Cohetería Argentina 1963: Está Lista la Lauchita que Enviarán al Espacio



AQUI VIAJARA SUSANA. En este cohete construído por un grupo de jóvenes argentinos, será lanzada al espacio dentro de pocos días la laucha "Susana". Mañana será presentada al periodismo, al igual que el "Leopardo A-X-1" donde viajará. (Información, página 5).

crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ta EDICION

AÑO I — Buenos Aires, Sábado 16 de Noviembre de 1963 — Nº 109 — $ 7.-

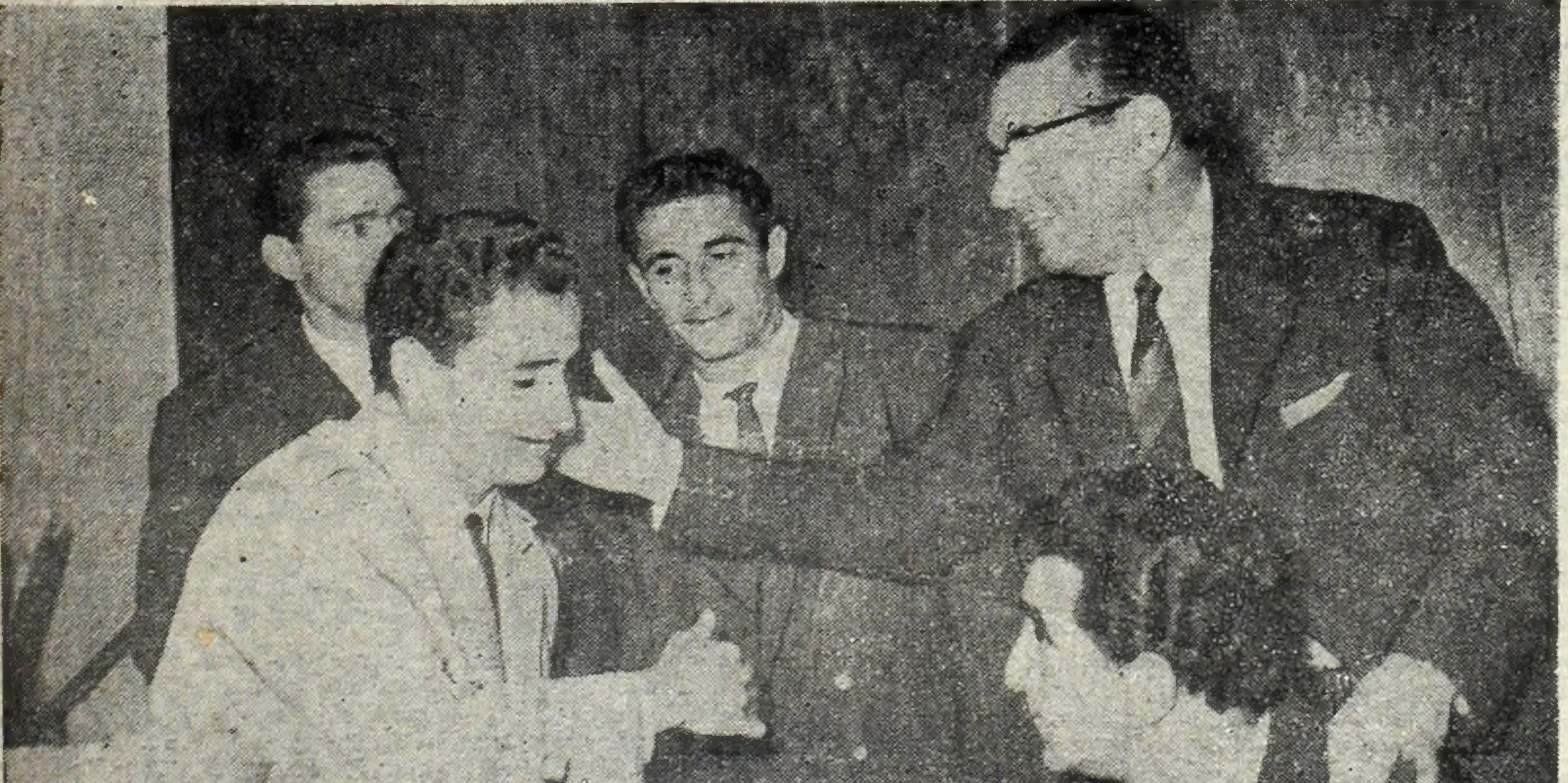
CONCURSOS

En Pág. 4 MAS RESPUESTAS DEL REFRESCANTE

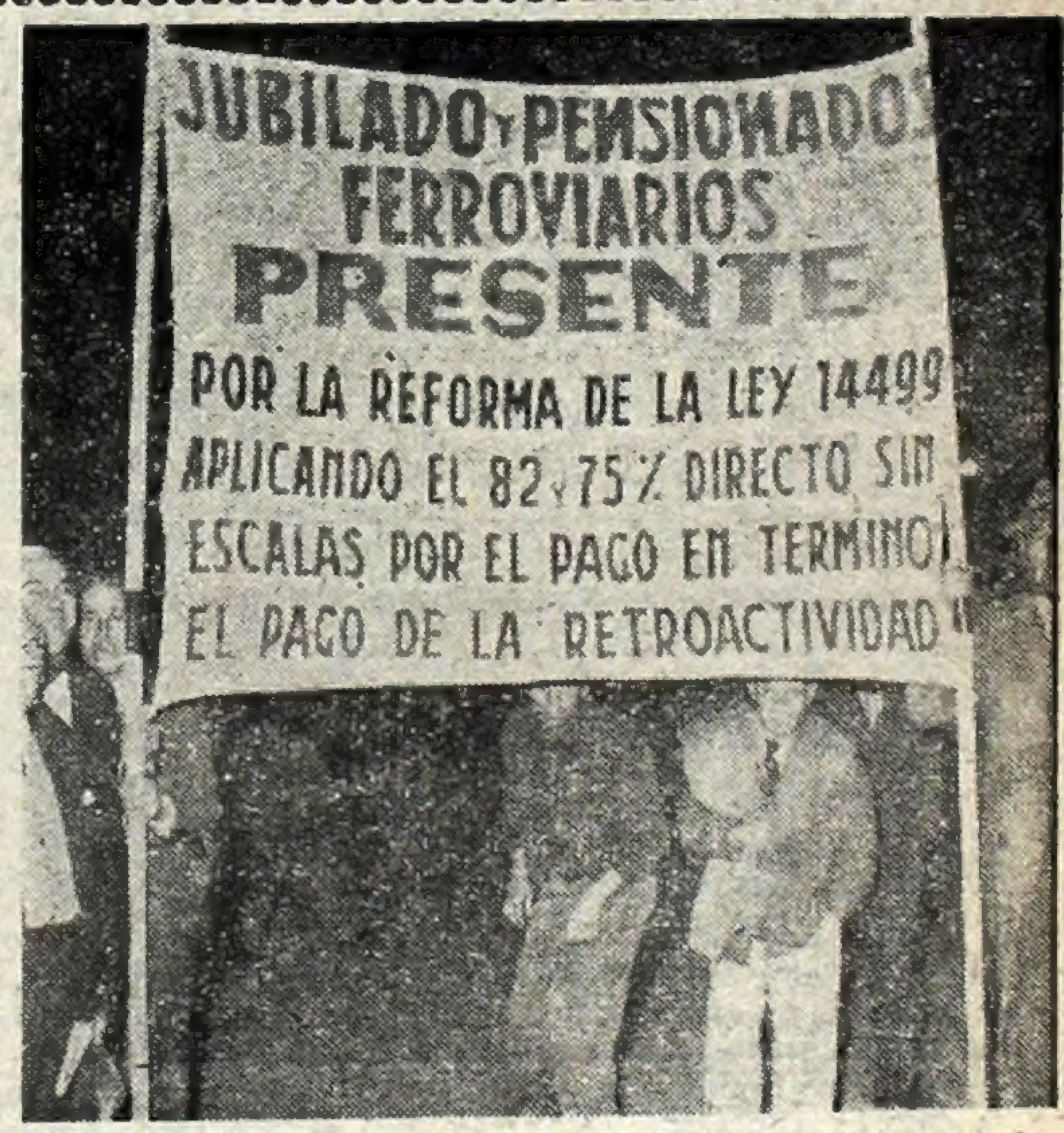
En Pág. 5 NUESTRO GENIOGRAMA, DESCIFRADO

ILLIA HA CUMPLIDO: CONTRATOS ANULADOS

(INFORMACION PAGINA TRES



EL NENE MIMADO. — Esta mañana los jugadores de Boca se concentraron en el Hotel Nogaró, en vísperas del sensacional match contra el rival de todos los tiempos. El fogoso y atento presidente de Boca, Don Alberto J. Armando, estuvo como siempre junto al equipo prodigándole su palabra de aliento. Aquí lo vemos cuando "mima" a Sanfilippo, carta clave, según los técnicos boquenses, del plan de juego. (Información, páginas 10 y 11).



OTRA VEZ hicieron oír su voz de protesta los jubilados. Ayer, en Plaza Once, se reunieron para reclamar lo que les corresponde por ley. Pero todo hace pensar que las leyes, para quienes tienen que cumplir con ellos no existen. (Informac. pág. 4)

Una Mujer Mató a Balazos a su Compañero

(INFORMACION PAGINA SEIS)

Pese a Tener Maridos Complacientes, las Francesas son las que Piden el Divorcio; el Indice de Separaciones es muy Bajo

París, 16 (ANSA). — El famoso film italiano "Divorzio all'italiana", de Pietro Germi, ha replanteado en diversos países el problema de la separación legal de los cónyuges. En Francia, donde el divorcio existe desde hace muchos años y considerado un país de legislación muy liberal en tal terreno, el film ha tenido un éxito de taquilla impresionante y ha dado lugar a numerosas polémicas sobre el divorcio mismo.

La frecuencia del divorcio se ha duplicado en el último medio siglo, pasando de un 5,9 por ciento de las parejas en 1900 a un 10,3 en 1950. El porcentaje tocó máximos inmediatamente después de los conflictos y mínimos durante las guerras. Entre las dos guerras mundiales el promedio de divorcios fue de 25.000 por año, bajando en 1940 a 13.000 y subiendo de golpe a 60.000 en 1946. Actualmente se ha estabilizado en 30.000. Sin embargo, contrariamente a lo que piensa la mayoría de los europeos, Francia con sus 132 divorcios por 100.000 habitantes no es el país donde el vínculo matrimonial es disuelto con mayor facilidad y frecuencia. En Japón, por ejemplo, la cuota es de 156 por 100.000, en Alemania Occidental y en Finlandia de 162, en Suiza de 178, en Checoslovaquia de 214, en Austria de 234, en Suecia de 240, en Alemania Oriental de 250, en Dinamarca de 286, en Hungría de 364 y en los Estados Unidos de 444.

De un estudio reciente resulta que las uniones matrimoniales en Francia duran un promedio de 11 años, pero los divorcios más frecuentes se verifican en el séptimo año —el famoso "seven years itch" de los anglosajones—. Son especialmente las mujeres las que piden el divorcio y lo obtienen, exceptuando los períodos posbélicos, en los que, naturalmente la situación se invierte. Pero en los últimos años se ha hecho cada vez más común el divorcio decidido por acusaciones recíprocas. Los cuatro principales motivos, reconocidos por la ley, son adulterio, condena a una pena de prisión infamante, violencias e injurias graves.

Jacqueline Hecht, que consagró al problema un profundo estudio demográfico y de actitudes, afirma que el divorcio está más difundido en los valles y a lo largo de los ríos que en las regiones montañosas y más en las zonas de cultivos ricos o vinícolas que en las forestales. Está generalmente correlacionado con la intensidad del intercambio y la circulación de dinero y se ha vuelto más frecuente desde que la mujer empezó a trabajar fuera de su casa. El código civil francés no admite el divorcio por mutuo consentimiento. Los cónyuges no pueden ir frente al juez y decir: "No queremos más vivir juntos. Queremos la libertad". Pero esta traba es vencida por una fórmula legal artificialmente creada: uno de los dos se va a vivir con sus padres o en un hotel. El otro pide, por intermedio de la justicia, que su cónyuge vuelva. La respuesta es negativa y en general acompañada de injurias. En ese caso se pide divorcio por abandono del hogar. Se intenta reconciliarlos, pero ante el desacuerdo insanable, el juez falla el divorcio. Algunos magistrados, sin embargo, se oponen a esta comedia y niegan su complicidad.

Con respecto al adulterio, imperando el código napoleónico hay más severidad para la mujer que para el hombre, habiendo penas de cárcel para las mujeres y solo multas para el hombre, pero la ley concede al hombre perdonar a la mujer infiel y evitarle el castigo legal. El divorcio por adulterio es frecuente. A menudo hay "adulterios provocados" para obtener el divorcio o deliberadamente fingidos.

En resumen, en Francia se necesita una buena dosis de fantasía y habilidad para obtener el divorcio y el simpático "Fefé" de "Divorcio a la italiana" de haber tenido que afrontar su problema en Francia en lugar de Sicilia hubiera necesitado igualmente sus buenas dotes de ingenio para triunfar.

Causan Miles de Víctimas los Huracanes del Trópico. "Flora" fue el más Violento de los Ultimos Cien Años. En 3 Días Devastó a Cuba

Crónica Curiosidades

Nueva York, 16 (ANSA) — En las últimas semanas, según se ha informado, han pasado frente a las costas de Estados Unidos y sobre las islas del Caribe, varios huracanes tropicales, especialmente el Flora, que acaba de causar incalculables daños en Cuba. Este huracán, el Flora, parece ser el más violento de los que, en los últimos cien años, se han registrado en dicha región.

Estos ciclones tropicales constituyen la más tremenda de las perturbaciones meteorológicas que pueden castigar la superficie de la Tierra. Los mismos se desencadenan solamente sobre ciertas regiones del globo situadas en las inmediaciones del trópico como ser la costa oriental de Asia y de Africa, la India, la costa oriental de los Estados Unidos, las Antillas y Australia.

Su nombre varía, aun cuando el fenómeno sea el mismo, según la zona. Así por ejemplo, en América, se les llama huracanes, derivado de Huracán, el dios caribe de las tempestades y en Asia, tifones, derivado de T'ai Fung, es decir, todos los vientos.

Estos ciclones tropicales nacen en la zona ecuatorial, pero no precisamente sobre el Ecuador, sino sobre el océano Indico. Se desarrollan, al iniciarse en un área oceánica relativamente limitada, unos cien kilómetros de diámetro a lo sumo; pero después, a medida que los vientos aumentan y se forma un compacto sistema nuboso, el ciclón va adquiriendo nuevas fuerzas, se traslada hacia el poniente y extiende su radio hasta alcanzar de 600 a 800 kilómetros de diámetro.

Cuando se acerca al continente hacia el que iba rotando, se desvía siempre hacia el mar, hacia el norte en el hemisferio norte y hacia el sur en el hemisferio austral y después su fuerza empieza a atenuarse hasta que se disuelve totalmente. Su carrera, sin embargo queda bruscamente interrumpida si por un impulso llega a terminar sobre tierra firme. Por eso suele decirse que los "huracanes mueren de sed", lo que no impide que las islas vecinas a un continente y las costas de éste, sean frecuentemente y en forma brutal, castigadas por estos extraordinarios fenómenos meteorológicos.

De acuerdo con lo que hasta ahora se ha podido observar y deducir de tales datos, el espantoso huracán Flora que acaba de castigar tremendamente las islas del Caribe y especialmente Cuba, se formó en el Atlántico central, entre los 10 y los 15 grados de latitud norte y después de pasar sobre la isla de Tobago, que devastó totalmente, empezó a desviarse hacia el septentrión, llegando primero a Haití, y finalmente a Cuba donde los vientos desencadenados hicieron estragos cuantiosos.

En realidad la permanencia o duración del huracán sobre Cuba ha sido realmente excepcional, casi tres días, pues por lo general cuando los ciclones tropicales llegan al punto más occidental de su trayectoria, donde modifican la misma, punto llamado de inflexión, su estada en el mismo suele ser, a lo sumo, de unas pocas horas.

Esta larga permanencia del huracán sobre Cuba es lo que ha multiplicado los daños y las víctimas que inevitablemente estos fenómenos provocan a su paso. En efecto, la potencia de los mismos es enorme. Los vientos llegan a alcanzar una intensidad espantosa llegando a superar los 120 kilómetros por hora, que es lo menos de que se puede hablar para referirse a un ciclón tropical. Sin embargo el padre Gherzi, famoso meteorólogo italiano, certifica que en Hong Kong se registraron vientos, durante uno de estos ciclones, de 267 kilómetros por hora. Claro está que ello solo duró unos minutos y no tres días como el que acaba de registrarse ahora en Cuba.

Como es natural bajo el impulso de tales ráfagas el mar se enfurece fantásticamente, formándose olas de más de 15 metros de alto, las famosas olas llamadas piramidales que destrozan cualquier cosa que encuentren a su paso.

Inmediatamente empieza la lluvia y las precipitaciones son realmente impresionantes: sobre Cuba cayeron en pocas horas entre 125 y 150 centímetros, es decir, lo que cae en una región de lluvias normales en dos años por lo menos.

En cuanto a los daños que un ciclón tropical puede causar, son inmensos, solo comparables a los de una bomba atómica. En los últimos diez años los ciclones tropicales han ocasionado más de veinte mil muertes y en cuanto a los daños materiales nunca ha resultado posible calcularlos, pero deben sumar millones y millones de dólares.

La Olimpiada del Espectáculo, con Música y Danzas de Todas Partes del Mundo, Tiene una Cita en los Campos Elíseos

París, 16 (ANSA). — Ha sido inaugurado el Primer Festival Internacional de Danzas de París. La Ciudad Luz, que desde hace diversos años hospeda un importante Festival Internacional del Teatro —el "Teatro de las Naciones"—, verdaderas Olimpíadas del espectáculo, no había abierto hasta ahora sus puertas a manifestaciones análogas para espectáculos de ballet internacionales. Ahora lo ha hecho y del resultado de esta reseña, que ya se ha abierto con brillo, dependerá naturalmente su continuación en los años futuros.

El festival se realiza en el Teatro de Les Champs Elysées que está celebrando este año sus bodas de oro.

La primera velada de "gala" se abrió con la presencia de personalidades importantes del mundo de la danza como ser Antonio, Janine Charrat, Anton Dolin, Jerome Robbins. Un jurado, del que forman parte Marcel Achard, Pierre Balmain, Gerard Bauer, Marcel Carné, Yvette Chauviré, Jacques Dupont, Gabriel Dussurget, Philippe Heriat, André Jolivet, Serge Lifar y Paul Louis Veiller, atribuirá especiales recompensas, las "Estrellas de oro". Serán distribuidas estatuillas Oscar al mejor conjunto, al mejor ballet, a la mejor bailarina y al mejor bailarín, al mejor figurinista y escenógrafo, al mejor coreógrafo, a la mejor partitura y al mejor libreto.

Desde el 4 al 9 de noviembre se presentó el ballet inglés "Royal Ballet", con "El lago de los cisnes" de Chaikovski coreografía de Petipa e Ivanov y exhibiendo como primeros bailarines a los populares Rudolf Nureev y Margot Fonteyn. Luego el escenario fue ocupado por un conjunto finlandés, el de la Opera de Helsinski que presentó "La señorita Julia" basada en el famoso drama de Strindberg, con música de Turé Rangstrom y coreografía de Birgit Cullberg, "Prueba de amor" de Michael Fokin con música de Mózart, coreografía de George Ge y finalmente un admirable "Don Quijote" con música de León Minkus y coreografía de Ge.

El Envío de la Correspondencia "Vía Cohete" se Experimenta Desde Hace 20 Años en Italia

Roma, 16 (ANSA). — El 28 de septiembre último, desde la base de la aeronáutica militar de Furbara, no lejos de Roma, se efectuó en Italia el segundo experimento para el transporte de correspondencia por medio de cohetes.

El primero tuvo lugar en el año 1934 y fue obra del ingeniero Gerard Zucker. Se trató, en aquella oportunidad, del lanzamiento de un vehículo naturalmente primitivo, de un largo aproximado de un metro, construido con una delgada lámina de acero en el que se cargaron 1660 cartas y tarjetas postales. Considerada la época el acontecimiento fue importante, tanto por su aspecto técnico como por el carácter espectacular del mismo.

Posteriormente otras tentativas para llevar a cabo experimentos de esta índole fracasaron por diversos motivos. Ahora, la última experiencia efectuada en Italia parece ser digna de especial atención sobre todo si la compara en sus detalles y resultados con otras que se han venido efectuando en diversos lugares del mundo.

Actualmente parece encontrarse al frente de este tipo de experiencias, la Deutstche Raketen Gesellschaff, sociedad alemana que se ocupa especialmente de estudios meteorológicos.

Su realización más importante en materia de trasportes civiles fue un cohete de tres etapas, que pudo superar fácilmente los cien kilómetros de altura a una velocidad muy elevada. Pero esta empresa en aquél y en sus nuevos experimentos ha empleado propulsores y mecanismos tradicionales, que no responden a los requisitos específicos de un transporte postal, entre ellos, y principalmente, el de la economía.

Sobre este particular aspecto, en cambio, se ha concentrado la atención de los técnicos italianos; los mismos han pensado utilizar para la propulsión, el chorro de vapor de agua, emergente de un depósito especial y producido por una rapidísima evaporación, producida por el calor que se desarrolla por la reacción química de dos substancias, en este caso ácido sulfúrico y amoníaco muy concentrados, contenidos en recipientes diversos y que son puestos en contacto mediante una pequeña carga explosiva, en el agua en estado líquido. La innovación experimentada, respecto al combustible tradicional, permitiría reducir los gastos de transporte de un futuro vehículo postal hasta un 30 por ciento de lo actual.

El cohete utilizado ahora, de un largo aproximado de dos metros, estaba dividido en tres secciones de la que, la inferior, está constituído por la parte motora, la segunda contenía la carga postal y la tercera contenía el paracaídas para la recuperación del material transportado.

La trayectoria, en el experimento, fue fijada en forma vertical y el límite de altura fijado dentro de lo produncial. Después de un breve trayecto un mecanismo especial determinó la apertura del paracaídas y el cohete descendió a pocos centenares de metros de la rampa de lanzamiento.

El cohete lanzado en Furbara, llevaba 1660 piezas de correspondencia, figurada como es natural, que fue totalmente recuperada de acuerdo con lo que se había planeado. De tal modo la experiencia se considera como un importante paso adelante para el establecimiento de un nuevo sistema postal en el mundo, que superaría el actual de la correspondencia vía aérea, por el de la correspondencia vía cohete, naturalmente intercontinental.

Contratos Petroleros: por Decreto Vinieron y por Decreto se Fueron

- Anularon Todos los Convenios de Entrega, 13 en Total.
- YPF Debe Asegurar la Producción. Puede Ocupar las Areas.
- Las Compañías Pagarán Impuestos y Pérdidas del Estado.
- Se Investigarán las Irregularidades de las Concesiones.
- Respetan los Derechos de las Compañías Contratantes.

A las 9 de la noche nadie sabía nada Ni siquiera los ministros responsables del problema, llamados a esa hora por Illia. Tampoco el doctor Blanco, titular de Economía, que haría el anuncio oficial una hora y media después. Tal como lo anticiparon ayer a CRONICA voceros del Presidente, la anulación sería "una sorpresa", sin previo aviso. Tanto que a las 9 de la noche algunos ministros anticiparon convencidos que "hasta el lunes no habrá novedades". Pero a esa hora, seguramente, Illia ya se había decidido. Llamó a los miembros del gabinete económico-social y puso en marcha la cancelación de los 13 contratos de entrega del gobierno de Frondizi-Frigerio. Eran casi las 23 cuando se distribuyeron (Blanco personalmente) las copias de los 3 decretos. Alguien observó que había una fecha en borrador: 5 de noviembre, a la que se le antepuso un "1" para remediar la demora. El 5 de noviembre fue cuando se supo en la Casa de Gobierno que venía Harriman. (Recuérdese que la carta de Kennedy a Illia tenía fecha 6). Diez días, pues, parece el saldo provisional de aquella misión. La primera etapa del problema petrolero argentino ha quedado, ahora sí, realmente agotada.

Viene ahora la segunda. La anulación deja a salvo, expresamente, los derechos de las compañías extranjeras, con lo que se confirmaría el optimismo del presidente de la ESSO, cuando declaró que la "Standard había estado 53 años en la Argentina y pensaba estar otros 53". De todos modos, para el futuro, habrá que ajustarse a la Constitución y la ley, según los decretos, dos cosas omitidas por Frondizi-Frigerio. YPF se encargará de que la producción no se interrumpa y debe asegurar el autoabastecimiento. Puede ocupar las áreas e instalaciones de las empresas cuyos contratos han sido declarados nulos. Los impuestos dejados de pagar, así como las pérdida sufridas por la Nación por las cláusulas leoninas de los convenios, tendrán que ser pagadas por las compañías. Y se investigarán las irregularidades de las concesiones. Un buen panorama que completamos con las referencias sintéticas de los decretos, esto es, la anulación y sus fundamentos.

"Nulidad Absoluta por Ilegitimidad y Daños a Intereses de la Nación"

El decreto principal que llamaremos Nº 1 declara de "nulidad absoluta" los contratos de 10 compañías dedicadas a la explotación, "por vicios de ilegitimidad y ser dañosos a los intereses y derechos de la Nación". Su texto es el siguiente:

"El presidente de la Nación Argentina, en acuerdo general de ministros, decreta:

Artículo 1º — Declaránse nulos de nulidad absoluta, por vicios de ilegitimidad y ser dañosos a los derechos e intereses de la Nación, los contratos relativos a la exploración y explotación de petróleo suscriptos por Yacimientos Petrolíferos Fiscales en el período 1º de mayo de 1958 al 12 de octubre de 1963, con las siguientes compañías:

"C. M. Loeb, Rhoades and Co., en la actualidad Argentina-Cities Service Development Company.

"Astra, Compañía Argentina de Petróleo S. A.

"C.A.D.I.P.S.A. (Cía. Argentina para el Desarrollo de la Industria del Petróleo y Minerales).

"Continental Oil Compauy of Argentina.

"Esso S.A.P.A. - Esso Argentina Inc.

"The Ohio Oil Co., en la actualidad Marathon Petroleum Argentina Ltd.

"Pan American Argentina Oil Co.

"Shell Production Company of Argentina Ltd.

"Tennessee Argentina S. A.

"Unión Oil Co. California.

Art. 2º — La nulidad a que se refiere el artículo 1º será opuesta, asimismo, a toda otra compañía, contratista, subcontratista o tercero que alegue la transferencia o cesión total o parcial de los contratos anulados.

"Art 3º — A los fines de asegurar la regularidad y continuidad de los trabajos vinculados con la exploración y explotación de los yacimientos de hidrocarburos situados en las áreas ilegítimamente concedidas en virtud de los contratos anulados precedentemente, facúltase a Yacimientos Petrolíferos Fiscales a adoptar las medidas que estime pertinentes a efectos del normal abastecimiento de combustibles, conforme a los considerandos de este decreto, y en caso necesario, a la toma de posesión de las áreas, con facultad de requerir en forma directa el auxilio de la fuerza pública o cualquier otra medida que asegure el cumplimiento del presente decreto. En el acto de toma de posesión, en su caso, Yacimientos Petrolíferos Fiscales se hará cargo de todos los bienes afectados a los trabajos mencionados.

"Art. 4º — En resguardo de los derechos que pudieren corresponder al Estado argentino y a las empresas contratantes, se citará a las mismas para que comparezcan y verifiquen los respectivos inventarios que en cada caso se levantarán con intervención de un funcionario público, quien actuará en ejercicio de sus funciones y sin remuneración especial alguna.

"Art. 5º — Yacimientos Petrolíferos Fiscales se hará cargo de todas las actividades que se fijaron a las empresas contratantes. En caso de que dichas actividades se realicen en forma directa, utilizará todo el personal afectado a las mismas, el que seguirá en la situación actual de revista a su opción y sujeto al régimen vigente.

"Art. 6º — Déjanse a salvo los derechos que pudieran corresponder a las empresas contratantes. A los efectos de la mutua liquidación y restitución de lo que las partes han recibido o percibido en virtud o por consecuencia de la nulidad absoluta que se ha determinado en el artículo 1º del presente decreto, facúltase a tales fines al señor procurador del Tesoro a iniciar las acciones correspondientes; haciendo valer como crédito a favor del Estado, entre otros, las pérdidas por una explotación irracional de los yacimiento a cargo de los yacimientos a cargo de los contratistas; las mermas de petróleo por su almacenaje inadecuado; los perjuicios económicos debidos a la reducción forzosa de la producción por parte de Yacimientos Petrolíferos Fiscales como consecuencia de la obligación de aceptar toda la producción de las compañías, y los impuestos que éstas debieron abonar en virtud de la legislación fiscal vigente. Tendrá asimismo en cuenta las sumas realmente invertidas por las compañías en las instalaciones, obras y trabajos que necesaria y directamente se relacionan con los contratos referidos en el presente decreto.

"Art. 7º — Desígnase al señor secretario de Estado de Energía y Combustibles, al señor presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y al señor procurador del Tesoro, para que, con arreglo a las funciones que respectivamente les competen, representen al Poder Ejecutivo en todos los actos que sean necesarios a los efectos del cumplimiento del presente decreto. Asimismo, se adoptarán las providencias necesarias para que se investiguen todas las irregularidades administrativas y de carácter penal que se hubieren cometido en el trámite y cumplimiento de los contratos indicados.

"Art. 8º — Los funcionarios públicos, empleados y demás personas que intervengan en los distintos actos dispuestos y originados por el presente decreto no tendrán derecho ni percibirán remuneración especial alguna, por tratarse de servicios a prestarse en interés de la Nación.

"Art. 9º — Deróganse todos los decretos, resoluciones ministeriales o disposiciones de cualquier índole que se opongan al presente decreto.

"Art. 10º — El ministerio de Economía acordará a Yacimientos Petrolíferos Fiscales los recursos financieros en divisas y en moneda nacional que requiera para el cumplimiento de las disposiciones del presente decreto.

"Art. 11º — El presente decreto será refrendado por los señores ministros secretarios de Estado y firmado por los señores secretarios de Estado".

Art. 12º — De forma.

Ya Hay Ofrecimientos de U.S.A. Para el Futuro

Mr. Harvey Poe, de la International Technical Assistence and Development Company de Nueva York, que ha llegado al país interesado en diversos rubros de inversiones, visitó al titular de YPF para ofrecerle préstamos en dólares para la expansión petrolera argentina. Serían créditos a 20 años con un interés del 6% anual.

Mr. Poe no lee los cables ni muchos diarios editados en el país. Porque allí dicen que no habría un solo dólar después de la anulación.

2 Medidas

El decreto Nº 2 anula asimismo los contratos de 3 compañías que realizaban trabajos de exploración. Son la "Southeastern Drilling Co.", la "Kerr-Mc Gee Oil Industries" (en la actualidad "Transworld Drilling Co.") y "SAIPEM (ENI), en la actualidad "SNAM s.p.a. Società Nazionale Metamodotti". Se invocan las mismas razones del decreto Nº 1 con similares previsiones. La separación entre dos casos obedece a la índole de actividades más susceptibles estas últimas de los llamados "contratos de locación de obras", legales dentro del régimen argentino, aunque tampoco aquí siguió el gobierno de Frondizi-Frigerio el camino de la ley y del interés nacional.

El decreto restante encomienda al Procurador del Tesoro reunir con carácter urgente todos los antecedentes. Aunque no se especifican los fines, estos son obvios. Se trata de preparar la defensa de la Nación ante eventuales y seguras reclamaciones de las compañías.

Hablan los Protagonistas. Facundo Suárez: "Produciremos Más de lo que Necesita el País. No Habrá Racionamiento". Pozzio: "Renegociaciones, No". Blanco: "Nunca Hubo una Inmoralidad Más Grande ni una Entrega Mayor".

Algunos de los protagonistas —el principal, Dr. Illia, no habla, según se sabe—, agregaron declaraciones personales muy categóricas a los decretos de anulación. El Dr. Antulio Pozzio, secretario de Energía y Combustibles, afirmó enfáticamente que **"no habrá renegociaciones"**, contestando una pregunta que seguramente estará de moda en un futuro próximo. El Dr. Blanco, ministro de Economía, dice en una nota que acompaña a los decretos: **"Puede hacerse la afirmación categórica de que la República no había sido sometida anteriormente a transacciones económico-financieras de esa magnitud, donde los bienes de la Nación se entregaron sin tener en cuenta la moral administrativa ni los más elementales recaudos para defender el patrimonio nacional".**

A su turno el Dr. Facundo Suárez, que terminó y entregó en 20 días (tenía 45 de plazo) el nuevo estatuto de YPF, desmintió que hubiera aludido a un hipotético racionamiento cuando habló de **"exploatación racional"**. En realidad son dos cosas distintas, pero los frigeristas habían difundido esa interpretación. Dijo Suárez que YPF **producirá 17 millones de metros cúbicos. Como la producción es de 16,3, el resto se exportará.**

Fundamentos: Todo Comenzó con la Campaña Contra Y P F

Los fundamentos de la anulación, para los dos casos, son muy extensos y se refieren simultáneamente a las pérdidas reales sufridas por el patrimonio nacional, a la campaña contra YPF para inculcar en las mentes argentinas su presunta incapacidad, a la inmoralidad de la entrega sin límites ni escrúpulos, a las violaciones legales y la simulaciones de situaciones jurídicas inexistentes y —naturalmente—, a la promesa electoral ratificada en oportunidad del mensaje al Congreso, el 12 de octubre último, cuando el doctor Illia se hizo cargo del gobierno.

Estos son algunos de los puntos citados en los decretos:

- Los contratos despojaron a YPF de sus mejores reservas, fruto de 50 años de trabajo fecundo al servicio de la Nación.
- YPF podía lograr el abastecimiento si no se le hubieran negado los medios necesarios. Incluso el crédito internacional, que pudo ser pactado sin condiciones inaceptables.
- Se ha afectado seriamente la seguridad del Estado al facilitar a compañías extranjeras el acceso a planes y estudios de su reserva energética.
- Que además de violar las disposiciones y leyes vigentes, se simuló la figura jurídica de "locación de obras" para lo que es verdadera concesión.
- Se han entregado bienes del dominio privado de la Nación y de las provincias, pasando por encima de expresas prohibiciones de los dos órdenes, incluidas las constituciones de las provincias afectadas.
- Que hubo una campaña previa de descrédito contra YPF tendiente a demostrar su incapacidad técnica y financiera, como preparación para presentar el autoabastecimiento dependiente de una solución extranjera.
- Desde 1956 hay altos funcionarios de la administración pública comprometidos en este plan. Ellos retacearon o negaron los aportes para YPF, ya comprometidos por el Tesoro Nacional, y obstacularizaron los propios planes financieros de expansión industrial del ente argentino.
- Se han falsificado sistemáticamente, por todos los medios de difusión coordinados, los detalles del desarrollo de YPF (lo mismo que otras empresas nacionales), haciendo aparecer como pérdidas las inversiones que iban a incrementar el valor del activo. La opinión pública fue así conducida cada vez más a considerar onerosas a todas las empresas estatales.
- La obligación impuesta a YPF de comprar todo el petróleo de las compañías extranjeras, a precios muy superiores al internacional, trajo como consecuencia —además de dicha pédida—, la necesidad de frenar su propia producción, dejando de extraer alrededor de 3 millones de metros





Jubilados y pensionados de la industria, en número de más de 2.000 se congregaron anoche en la plaza Once para pedir el cumplimiento de la ley. Uno de los oradores fue el dirigente textil A. Framini, quien advirtió al gobierno que "el país no soportará una nueva demora y mucho menos una nueva traición".

Los Jubilados de Pie: Memorial a Illia

Con asistencia de una dos mil personas se efectuó en Plaza Once un acto organizado por los jubilados y pensionados de la industria con el objeto de exponer puntos de vista y las soluciones tendientes al cumplimiento integral de la previsión social en el país; de la ley Nº 14.499; pago de las retroactividades y la aplicación del 82 y 75 por ciento móvil.

Una delegación de los jubilados y pensionados de la industria concurrirá el lunes, a las 16, a Plaza Mayo, con el objeto de entregar un memorial al doctor Illia. Por su parte, el dirigente ferroviario Antonio Alonso visitará el miércoles a las 15 el Palacio del Congreso, a fin de entregar un petitorio conteniendo las necesidades urgentes de los jubilados ferroviarios.

Durante el acto usaron de la palabra los señores Mateo, Eduardo Gurruchaga, Próspero Malvestitti, José Baldi y Antonio Alonso.

Cerró el acto el dirigente justicialista y del textil Andrés Framini. Tras referirse a grandes rasgos a la situación por la que atraviesan los jubilados y pensionados del país, destacó que "un sistema económico social y una conducción política que es incapaz de mantener ocupados a quienes crean riquezas y dan su vida en el trabajo y la producción, mal pueden atender a la población que ya ha cumplido con su ciclo creador y sus deberes con la sociedad". Aludió luego a la falta de una clase dirigente auténticamente argentina y al servicio de los intereses del país.

"Cumple a nuestra lealtad como trabajadores argentinos, afirmó advertir al doctor Illia y a la clase dominante que el país no soporta una nueva demora, y mucho menos, una nueva traición. No existe ningún margen ni espacio para más dilaciones ni frustraciones. Los próximos meses dirán si los trabajadores estaremos en las plazas y calles dispuestos a repeler la agresión del imperialismo petrolero y sus sicarios y testaferros en el país".

Estos próximos meses, agregó también dirán si los trabajadores no tendremos otros caminos que volcarnos a las calles campos y cerros, para brindar nuestra sangre en aras de una Argentina libre del imperialismo, pero libre también de la maña dirección política de una burguesía insalvable para el histórico camino nacional".

Dijo además Andrés Framini que si el doctor Illia "expulsa al imperialismo petrolero, cancelando los infames contratos fraguados por Frondizi y Frigerio; si el doctor Illia pone al día y actualiza los haberes de los jubilados, empleados, obreros y demás sectores; si el doctor Illia paga a los proveedores del Estado; si el doctor Ilia provee de los recursos que exige la marcha de las industrias, el campo y el comercio; si se coordina urgentemente las reaciones obrero-patronales sobre la base del salario vital móvil y finalmente, si se pone en práctica el histórico programa de la CGT, los trabajadores argentinos sabremos superar las ofensas, proscripciones y agresiones de que fuimos objeto durante largos y torturantes ocho años".

Expresó finalmente el dirigente textil que "el 7 de julio se ha instalado en el gobierno un partido político agitando grandes banderas populares y con la sagrada promesa de reconquistar la soberanía nacional vilmente enajenada durante los últimos ocho años de continua revolución. Anhelamos que el doctor Illia haya aprendido en el pellejo de sus hermanos, que frustraron y traicionaron a la patria. El doctor Illia y la clase en que se apoya, tiene la decisión. Los trabajadores ya lemos decidido: quien está con el Pueblo no se equivoca".

Crónica POLÍTICA

• Perette y Matera

El vicepresidente de la Nación contestó una pregunta de los periodistas por las dos revelaciones del doctor Matera, sobre un señor que gestiona una "comisión" de 2 millones de dólares en Estados Unidos, y el conocimiento desde antiguo que tenían en USA sobre la ilegitimidad de los contratos. Dijo Perette que prima facie, es una cuestión "muy grave". He pedido el texto completo de las declaraciones de Matera. "Creo que se impone una decisión del gobierno".

• A Pesar de la Bomba...

El doctor Alende, admitió que está dispuesto a conversar con el doctor Frondizi para "intentar la reunificación de la UCRI". A pesar de la bomba de la víspera, el ex gobernador de Buenos Aires reiteró hoy que "siempre está listo para discutir algo que convenga al partido". Pero, no obstante su opinión personal, es que hay una sola UCRI: la suya.

Mientras tanto se reunieron en la víspera los dos bloques de diputados. El alendista completó su mesa directiva, desmembrada por la escisión, y el frondizista dio su anunciada declaración de incondicional apoyo al ex presidente.

• Framini en Plaza Once

El secretario general de la Comisión Interventora Nacional resultó finalmente el único de los dirigentes invitados que asistió al acto de Plaza Once, organizado por los jubilados de la industria. Faltaron diputados y "especialistas" en jubilaciones que comunicaron que no tenían tiempo. Framini desarrolló la tesis de que "los jubilados de hoy son los trabajadores explotados de ayer", sugiriendo que hay una sola salida revolucionaria para ambos problemas. En otro orden de cosas "exigió la expulsión del imperialismo petrolero". Pocas horas después Illia se decidía y firmaba los decretos. Todo un éxito.

• Repudian a Mr. Hickenlooper

Río Gallegos. La Cámara de Diputados aprobó una declaración de repudio contra el señor norteamericano Bourke Hickenlooper, autor del proyecto de reducir la llamada "ayuda" a los países que rompen contratos petroleros. Resolvió comunicar su resolución al Congreso y gobierno de la Nación.

• Otro Viaje de Sueldo

SAN MIGUEL DE TUCUMAN. — El presidente de la democracia cristiana llegó hoy aquí en gira por diversas provincias. El doctor Sueldo, que recientemente regresó de un largo viaje al exterior, declaró que se propone ponerse en contacto con los hombres de su partido, única razón de su nueva excursión.

EN RIO SANTIAGO FUE BOTADO EL "LAGO ALUMINE". ASISTIO ILLIA

Se efectuó en los astilleros de Río Santiago la ceremonia de botadura del "Lago Aluminé", buque de carga que será incorporado a la flota de Empresa Líneas Marítimas Argentinas. Especialmente invitados asistieron al acto el presidente y vice de la Nación doctores Illia y Perette y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Marini, todos ellos con sus respectivas esposas.

La Banda de la Escuela de Mecánica de la Armada ejecutó la Marcha de Ituzaingo dando iniciación al acto oficial. Luego de entonada la canción patria, tomó la palabra el presidente de AFNE, capitán de navío Enrique Carranza, quien dijo entre otras cosas. Que "la botadura del Lago Aluminé es un testimonio evidente de la capacidad de todos los hombres que de una u otra forma contribuyeran a que se hiciera realidad el sueño de nuestra Marina Mercante".

Se refirió luego al episodio ocurrido hace un año, cuando se botó el Lago Argentino, gemelo del Lago Aluminé. Recalcó la importancia que tiene para un país como el nuestro la posesión de una marina mercante enteramente argentina. Expresó más tarde que el país había reencontrado la senda del orden y de la democracia, y que confiaba en "que las nuevas autoridades tengan conciencia de la importancia que tiene para una nación la posesión de su propia marina comercial, como así también la significación de la Flota Naval que está en manos de capitales argentinos y cuyos técnicos son argentinos".

Luego del discurso del presidente de AFNE, usó de la palabra el secretario de Transportes, ingeniero Pedro Gervasio Fleitas, quien puso de relieve el acontecimiento que significaba la botadura, indicando que la Argentina está en condiciones de producir ya petroleros de hasta 40.000 toneladas.

De inmediato el cura párroco de Ensenada, presbítero José Ochoa, procedió a bendecir la nave.

Acto seguido, la señora Silvia Martorell de Illia accionó el aparato que rompió la tradicional botella de champaña contra el casco, en tanto que en formación simultánea, un dispositivo de aire comprimido puso en movimiento una cuchilla que seccionó los dos cabos de cáñamo con los cuales se hallaba amarrada la nave, que se deslizó hacia las aguas del río Santiago. Eran las 11.50 cuando el casco quedó flotando frente al astillero. Las sirenas de los barcos en las inmediaciones saludaron a la flamante nave argentina, que llevará nuestra bandera por todos los mares del mundo.

LA SEMANA DEL MAR

Se llevará a cabo mañana la ceremonia de la clausura de la Semana del Mar, en la intersección de las calles Pedro de Mendoza y Olavarría. Los actos darán comienzo a las 9.30, hora en que se ejecutará música variada a cargo de la banda de la Armada Nacional, en la iglesia San Juan Evangelista. Posteriormente será llevada en procesión la virgen Stella Maris, quien será entronizada definitivamente en un altar que estará situado en Pedro de Mendoza y Olavarría. Luego se realizará el izamiento de la bandera, y minutos después se entonará el Himno Nacional. Finalizada esta parte del acto, habrá una misa de campaña con la intervención de monseñor Humberto Mozzoni.

Cerca de mediodía, las instituciones y vecinos de la zona, pondrán una ofrenda floral al pie del altar de la virgen Stella Maris. Luego se escucharán palabras del director del colegio San Juan Evangelista, reverendo padre Aníbal Rottjer. Con posterioridad, se realizará un responso por los marineros muertos en el mar, y finalmente desfilarán efectivos de las fuerzas armadas, de los bomberos voluntarios de Vuelta de Rocha y estudiantes.

¡NO LEA ESTO!

Si no Participa en el Concurso Refrescante

Con las respuestas que ofrecemos a continuación, serán seis las contestaciones correctas que CRONCA brinda a sus lectores. Dada la índole de las preguntas, la búsqueda se hace dificultosa, razón ésta por la cual no publicamos más de tres por edición. He aquí las de la fecha:

Pregunta Nº 8: "¿De qué famoso pintor español contemporáneo escribió un ilustre escritor y compatriota suyo la frase: "su gris pictórico reintegraba su cemento cerebral".

Respuesta: José Gutiérrez Solana. Pintor y escritor español nacido en Madrid en 1886. Fue discípulo de su tío José Díez Palma y luego prosiguió sus estudios en la Academia San Fernando. A los 20 años obtuvo una mención honorífica en la Exposición Nacional y en 1922 una primera medalla. Entre sus mejores cuadros figuran "La reunión de Pombo", "Esperando la sopa" y "El carnaval en la aldea". Falleció en su país el 24 de junio de 1945. Varias de sus telas fueron exhibidas en salones de Buenos, luego de su muerte. De Gutiérrez Solana se dijo que era "el pintor de la llamada España negra y también de la España popular de los toreros, pescadores y curiosos personajes del pueblo".

Pregunta Nº 33: "¿Quién propuso ya en el siglo XVIII el establecimiento en el Río Negro de la frontera con los indios?".

Respuesta: Sebastián de Undiano y Gastelu.

Pregunta Nº 45: "¿Cuál es el nombre vulgar de un árbol que junta agua y crece silvestre en Madagascar?".

Respuesta: El árbol del viajero. La flora malagase comprende 4.000 especies. La región oriental es la más rica, sobre todo en los bosques de las montañas costeras y centrales; además de grandes árboles, como el weinmanie, el podocarpo, el elodendro y la landolfia, se dan palmeras, bambúes, helechos arborescentes, lianas y orquídeas; en las márgenes de las lagunas de la costa crecen el pandono y el copal; en terrenos más altos el ravinala o árbol del viajero.

FESTEJOS EN QUILMES

Con motivo de celebrar sus fiestas patronales la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Quilmes, la comisión organizadora de los festejos ha programado para mañana una serie de actos.

A las 10.30 se realizará una misa principal y solemne. A las 16 habrá una procesión con la imagen de la patrona y bendición del comienzo de las obras del camino Rotonda hasta Ezpeleta; bendición de la pavimentación del barrio Amancay, de la iluminación del barrio Santo Domingo y del Instituto Secundario Parroquial.

Dará fin la jornada, con una feria de beneficiencia.

Mañana Presentarán a la Prensa a Susana, la Laucha Blanca que un Grupo de Jóvenes Enviará Dentro de Diez Días al Espacio

Un grupo de jóvenes, nucleados en torno al Instituto Civil de Tecnología Espacial, se propone lanzar un cohete autopropulsado, que conducirá una laucha blanca.

El vehículo transportador, denominado Leopardo A-X-1 es de una longitud de 1 metro. 89 centímetros, siendo su diámetro de ocho centímetros. En su parte superior está ubicada una cápsula acolchada, donde instalarán una laucha viva bautizada "Susana" y un transmisor, que emitirá una onda radial de frecuencia fija, que será captada por una estación de rastreo. A determinada altura un mecanismo de relojería hará desprender parte de la cápsula, descendiendo a tierra en paracaídas la laucha y el transmisor.

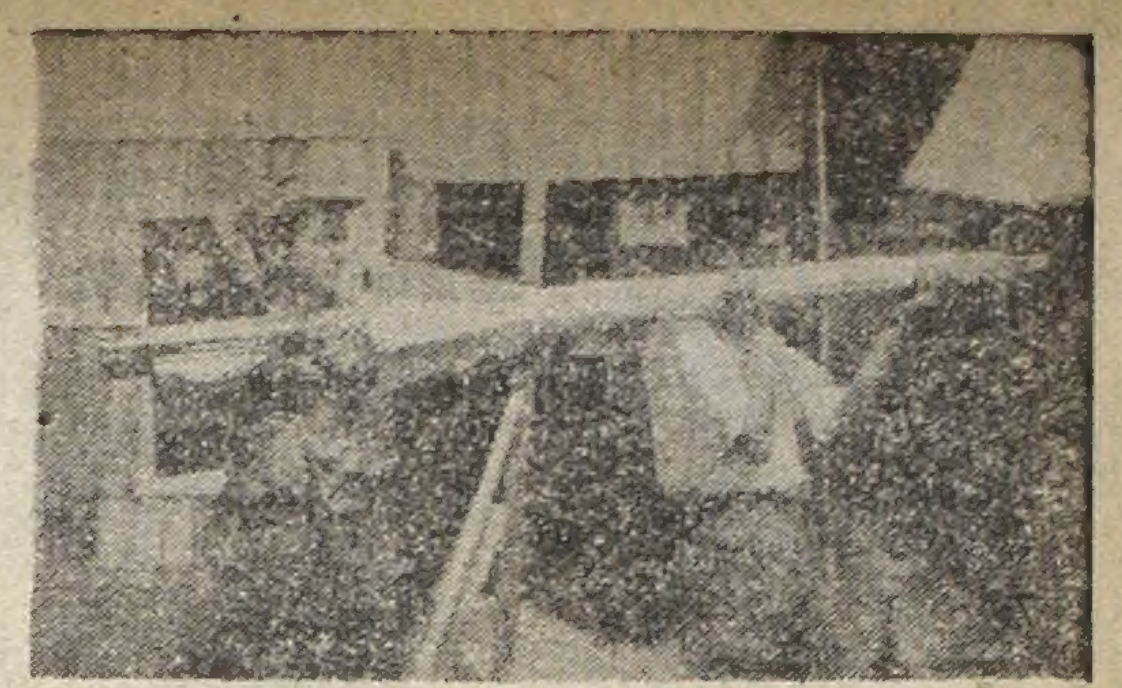


ESTOS SON los tres animosos jóvenes que esperan colocar en órbita una lauchita blanca. Sus ambiciosos planes se cumplirán dentro de pocos días.

El lanzamiento sería realizado dentro de diez días en algún lugar de la provincia de Buenos Aires. Para tal fin los jóvenes, determinado el lugar y las ideales condiciones meteorológicas, instalará una rampa de lanzamiento de cuatro metros de altura, donde se colocará el cohete. Un iniciador eléctrico dará contacto al combustible sólido que hará elevar a cinco mil metros el artefacto. Desprendida la primera etapa del cohete se pondrá en marcha el regulador que hará descender el equipo transmisor y la laucha.

Este primer vehículo tripulado es de un peso total de 12 kilos, siendo su costo de 18.000 pesos. Fue totalmente diseñado por los integrantes del Instituto Civil de Tecnología Espacial, que en su mayoría no sobrepasan los veinte años de edad. El Instituto tiene como fin primordial despertar la conciencia astronáutica en el país, y se rige por los móviles qu le varon a formar en 1930, en Alemania e Italia, centros de investigaciones civiles que dieron como resultado la creación de la V-1.

La totalidad de los gastos corren por cuenta personal de los jóv nes, que poseen un local en la localidad de Sarandí. Mañana se darán más detalles de la obra que realiza el instituto, y para ello se invitó al periodismo a concurrir a la exhibición del Leopardo A-X-1. Podemos adelantar que el coh te es el primero de una serie, que tiene como objetivo la construcción de uno de mayor escala, similares a los empleados en Francia y Estados Unidos para "bombardear" las nubes d: gr nizo, con el fin de disolverlas. La seriedad del Instituto Civil de Tecnología Espacial, fruto de un gran esfuerzo y una mayor seriedad, está dada en la construcción del Leopardo, que ya fue sometido a varias pruebas en un banco especial. Los jóvenes del instituto mantienen vinculación científica con centros investigadores en cohetería en EE. UU., Alemania, Francia, Italia e Inglaterra. El intercambio de material permitió a los jóvenes perfeccionar sus métodos, agregando a los conocimientos foráneos la innata habilidad e inteligencia criolla.



EL "LEOPARDO A-X-1", el cohete argentino que conducirá a "Susana", exhibido para CRONICA por sus constructores.

¡AUMENTA EL PAN!

DESDE EL LUNES COSTARA SEIS PESOS MAS EL KILO

Contra la mesa del pobre va a ser arrojada otra bomba. Desde el lunes, el pan subirá 6 pesos el kilo. Este nuevo y verdadero acto de terrorismo que va a perpetrarse contra el bolsillo popular ha sido anunciado por los industriales panaderos en ejercicio pleno de la "libertad de comercio".

En consecuencia, a partir de pasado mañana, usted pagará el pan a 30 pesos el kilo. Si protesta, le dirán que aumentó la harina y que han sido mejorados los salarios obreros. Y usted se preguntará, como consumidor, ¿y a mí quién me aumenta y quién me mejora? Si quiere ir más allá, indagando las razones victimarias, usted preguntará por qué aumentó la harina. Le responderán que se debe al aumento del precio del trigo. Como se ve, hay respuesta para todo, incluso para justificar los atentados en su contra. Mientras tanto, pague.

A todo esto, la carne sigue sin apearse del gancho ni de los precios. Estos se mantuvieron hoy a la altura de ayer, inalcanzables para la mayoría de la población. No hay manera de hacerla bajar. El gobierno y la comuna manifiestan sentirse preocupados; y por lo visto se trata de una preocupación impotente.

• El Pan

Como en el caso de la carne, lo que ha venido ocurriendo con el pan parece cosa de locos. Como se recordará, muy dolorosamente por cierto, a fines de julio último, el esencial y substancial elemento de la mesa pegó un salto de tres pesos el kilo. De 20 pasó a 23 y 24, sin que los fabricantes se sonrojaran. Ocurrió sorpresivamente de un día para otro, ante la total impasibilidad de las autoridades. Ese aumento constituyó una cifra record de incremento en el menor período de tiempo (seis meses, ya que desde enero el pan estaba a 20 pesos el kilo).

Pero ahora ese record va a ser superado por partida doble. ¡Seis pesos en menos de cuatro meses! Nada igual se vio nunca.

Como hemos dicho, los industriales panaderos dieron razones. A ellos les aumentaron la harina en 2.50 pesos por kilo. La estaban pagando a 12.05 y desde el lunes la abonarán a 14.55. En cuanto a los salarios de los obreros del gremio, han sido incrementados —dicen los patrones— en un 50 por ciento. Pero aclaran que ellos no lo quisieron así, que el convenio fue dispuesto el 3 de octubre sin la intervención del sector patronal y que, a pesar de eso, se lo impusieron y ya está rigiendo.

En consecuencia, y haciendo números para determinar los nuevos costos de producción, los industriales panaderos sacaron la conclusión de que deben aumentar el precio de venta al público en la suma de 6 pesos el kilo, sin pérdida de tiempo. Naturalmente, no se les ocurrió que podrían ellos reducir su margen de ganancia, así como el sector popular ve reducir cada día el poder adquisitivo de lo que percibe trabajando cada vez más. No señor. El porcentaje ganancial debe mantenerse. Los panaderos se han puesto de acuerdo en que no debe ser nunca inferior al 20 por ciento. Vale decir que a partir del lunes, por cada kilo de pan que vendan, obtendrán una ganancia de 6 pesos.

Teniendo en cuenta que, término medio, se expenden diariamente en la capital unos 650.000 kilos del producto, los 850 industriales panaderos percibirán la suma de casi 4 millones de pesos por día de ganancia limpia de polvo y paja. Es decir, unos 5.000 pesos diarios. Tal es el suculento jornal que cada uno de ellos se arroga. Y esto sin contar lo que les deja la venta de otros artículos como facturas, masas, galletas, tortas y demás.

¿Qué va a hacer, pues, el público consumidor menos pudiente, que es la mayoría? ¿Comer tortas si no tiene para comprar pan, como dicen que sugirió María Antonieta al pueblo hambriento?

Estimado en 10.000 pesos mensuales la remuneración promedio de un obrero (y es una estimación optimista), y considerando que la familia que preside necesita comer, habiendo chicos, dos kilos de pan diarios, pagándolo a partir del lunes a 30 pesos, ¡deberá destinar el 18 por ciento de su sueldo a la compra del producto!
centaje de ganancia y en el segundo el de la pérdida.

• La Carne

En cuanto a la carne, el panorama sigue con tintes sombríos como en días anteriores. Los precios de hoy, como si fuera poco los de aquellos, registraron un nuevo aumento. La causa fue anunciada por CRONICA en su nota de ayer, al señalar que la entrada de cabezas en el Mercado de Liniers había disminuido notablemente.

El mecanismo, como se sabe, es infalible. Cuanto menos ganado entra, más aumenta en el mostrador del mercado. Sería inútil dar a conocer los precios que registró hoy la carne. Inútil por dos razones: porque el público consumidor ya lo sabe y lo padece y porque de todas maneras, ya ni compra.

Celo Policial

La Federación de Trabajadores de la Industria del Papel repudió la actitud de las autoridades de la seccional 8 de la Policía Federal por el trato desconsiderado e inhumano dado a las trabajadoras María Antonia Guiñazú e Irma Murillo, detenidas más de 30 horas y alojadas en una camioneta junto a otras mujeres que no eran precisamente trabajadoras.

La detención se produjo por el conflicto de los cartoneros y al intervenir el juez Malbrán ordenó su inmediata libertad.

LONDRES SIGUE DE CERCA EL ASUNTO PETROLEO

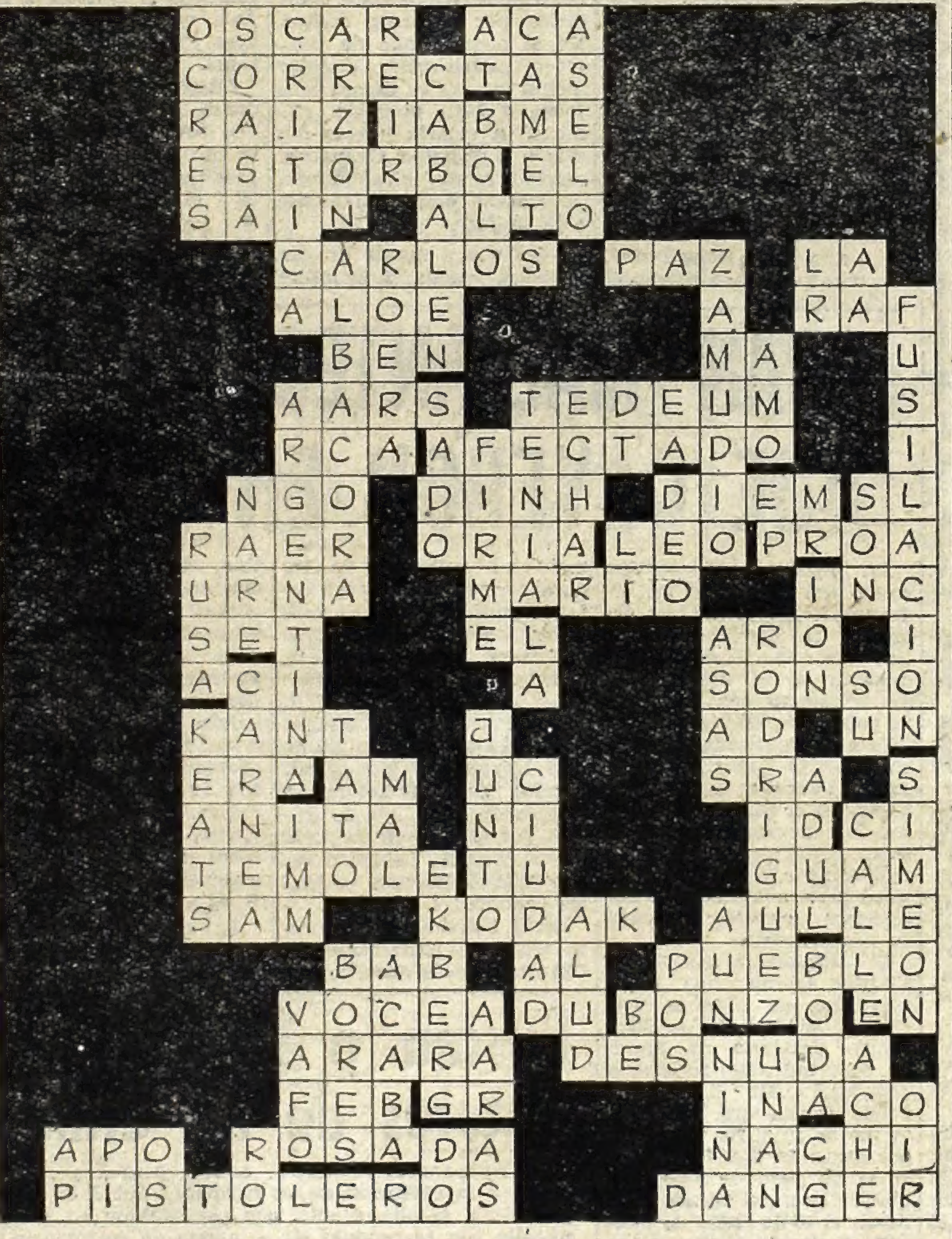
Londres, 16 (AFP). — El gobierno británico sigue de cerca la situación creada por la decisión del gobierno argentino de anular los contratos firmados por el régimen de Frondizi con diez compañías petroleras extranjeras, entre las que figura la "Shell", se indica hoy en fuente inglesa autorizada.

Por el momento, no se ha adoptado ninguna decisión respecto a una eventual intervención diplomática en Buenos Aires y parece ser que el gobierno británico espera estudiar cuidadosamente el problema antes de decidir su línea de acción.

Según ciertas fuentes, han sido los propios interesados los que han indicado estos últimos días que no deseaban una intervención del gobierno, pero actualmente parece que ha desaparecido toda esperanza de llegar a un acuerdo de compromiso con el gobierno argentino.

• De la "Shell"

Londres, 16 (AFP). — Un portavoz de la "Shell" declaró esta mañana que aún no se había recibido en Londres de las medidas tomadas por ninguna confirmación oficial el gobierno argentino respecto a las compañías petroleras extranjeras. Las inversiones de la "Shell" en Argentina son de 36 millones de dólares aproximadamente.



GENIOGRAMA

Esta es la solución del GENIOGRAMA publicado en nuestras ediciones del domingo y el martes pasados.

Cotéjelo con el que usted descifró y nos envió.

Y recuerde que mañana domingo publicaremos el nuevo GENIOGRAMA.

Estúdielo, soluciónelo y envíelo a Río Bamba 280, Capital.

Podrá ganar uno de los tres premios que ofrecemos semanalmente.

Que mañana volveremos a enumerar.

Y el martes realizaremos, ante escribano público, el sorteo de los ganadores, cuyos nombres daremos a conocer en nuestras ediciones del miércoles próximo.





"Yo no quise matarlo", entre lágrimas relata la señora Isabel Mosa, en forma exclusiva para CRONICA, las circunstancias que la obligaron a eliminar a su marido, cuando, borracho, la atacó a golpes de puños. En el centro, Florencio Elías, de 40 años, que fue muerto por su esposa de seis balazos.

Mató a su Esposo de Seis Balazos

Un dramático suceso se produjo anoche en una vivienda modesta ubicada en la calle 14 entre Rodríguez Peña y Terrada en Ingeniero Budge, jurisdicción de Banfield, Delia Isabel Sosa, argentina, de 27 años, casada, mató de seis balazos a su esposo, Florencio Elías, argentino, de 40 años, con quien tiene dos hijitos de corta edad. El hombre, desde hace años, la maltrataba y la perseguía con sus celos infundados. Era además un ebrio consuetudinario. Anoche, hallándose alcoholizado atacó a la mujer golpeándola brutalmente y ésta, apoderándose del revólver que lo guardaba en un mueble, le hizo seis disparos que le causaron la muerte en forma instantánea.

• Origen del Drama

Hace siete años que Elías, descendiente de árabes, conoció a la joven Delia Isabel, con quien contrajo enlace al poco tiempo. Del matrimonio nacieron dos hijos: Beatriz Susana de dos años y María Isabel, que acaba de cumplir seis.

Elías era de muy mal carácter y continuamente tenía reyertas en el barrio. Registra además antecedente policiales por diversos delitos. Ya al poco tiempo de contraer matrimonio, posiblemente por ser su esposa más joven y bien parecida, comenzó a celarla y esto dio origen a disputas. Cuando el marido estaba alcoholizado, maltrataba despiadadamente a la mujer.

—Te voy a matar un día de estos, repetía. Y la infortunada joven vivía constantemente atemorizada.

• La Ultima Incidencia

Así las cosas, ayer, al caer la tarde. Elías llegó ebrio a la casilla prefabricada en que vivían. Tomó unas copas más y, como de costumbre, comenzó a molestar a la esposa, que esos momentos estaba atendiendo a las criaturas.

Luego de un breve incidente, la tomó de los cabellos arrojándola al suelo y le dio varios golpes que le produjeron lesiones en la cara y el cuerpo.

• Le Hace Seis Disparos

Corrí hasta el ropero, nos dijo la homicida y tomé el revólver que siempre tenía cargado Florencio. No quería matarlo, sino solo asustarlo para que no volviera a golpearme, afirma.

Pero le apuntó y descargó las seis balas. El hombre, alcanzado por los proyectiles se desplomó sin vida sobre un charco de sangre.

En ese momento llegó el hermano del extinto, Jali Janen quien al advertir lo ocurrido, persiguió a la mujer que había salido corriendo en dirección a la casa de su progenitora, ubicada en las inmediaciones.

Jali intentaba eliminar a la acusada y también trató de disparar contra la madre; pero el arma había sido descargada ya y a eso deben haber salvado sus vidas.

Instantes después, avisado por un vecino llegó el oficial Ronboso, encargado del destacamento, quien procedió a la detención de la mujer

Crónica POLICIAL

PERSONAJES

• Club Social

Los vecinos de Pehuajó, no tenían más entretenimientos que el cine y la radio. Por eso fundaron un club social al que dieron el nombre del pueblo y en que se realizan bailes y se presenta de cuando en cuando algún cantor o un prestidigitador. Por eso, para matar el tiempo hacían unas partiditas de naipes. Un monte con puerta, un pokercito...

Pero anoche se les presentó la policía en lo mejor de la reunión, se llevó a los vecinos Juan Carlos Erbin, Carlos Urricelegui, Juan Carlos Carrizo, Lindolfo Rocco, Jorge Posmay, Héctor Vique, Jacinto Sánchez, Salvador Murgia, Felipe Ibáñez, Pedro Blasetta, Aníbal Elizon, Antonio Fidalgo, Pedro Carretero, Pedro González, Jorge Pérez, Antonio Elizón, Juan Vital, Félix Viola, Rafael Sánchez y Lorenzo Olavarría. Otros escaparon por los fondos.

—Lo malo, comentaba Olavarría, es que cayó la policía justo cuando se dio el as que yo había cargado. Hasta cuando gano, pierdo.

• Carne y Quinielas

El Casino de Mar del Plata deja al Estado montones de millones durante todo el año. Pero los vecinos de la Perla del Atlántico, no tienen garantías si juegan en otro lado.

Don Julián Villamonte, dueño de la carnicería de la esquina de Luro y Los Andes, recibía quinielas.

—La carne esta cara, les decía a sus clientes, pero si aciertan un numerito les saldrá gratis.

Por competir con el Casino, la policía le allanó el negocio y le inició proceso. Había recibido 10.000 pesos en apuestas.

ERA ADMINISTRADOR DE UNA FABRICA Y LA POLICIA LO MATO POR CONFUSION

Cómo informamos oportunamente el jueves último en horas de la madrugada fue muerto de un balazo por una comisión policial Jacobo Sultán, contra quien hizo disparos el suboficial de la comisaría local Luis María Doyhenard, que está detenido. El extinto era administrador del establecimiento textil Yamll y Nuri Cabull, empresa que se encuentra intervenida jurídicamente.

Su muerte se atribuye a una lamentable confusión. La comisión policial que integraba dicho suboficial observó cómo Sultan descendía de un auto y observaba una conducta que lo hizo sospechoso.

Por su parte, Sultán creyó sin duda al ver que bajaba el otro jeep, sin notar que era de la policía, que querían asaltarlo y extrajo un arma, por lo que el suboficial le disparó. Aún no ha sido establecida la procedencia de los 400.000 pesos que el extinto llevaba consigo al ocurrir el lamentable episodio.

Otras Dos Dementes Fugan del Hospicio

Por la orden del día de la fecha, se solicita la captura de otras dos enfermas mentales que escaparon del Hospicio de la calle Vieytes. Se trata de Angélica Luisa Arsamendia de González, paraguaya de 24 años y Honoria Julia Durand Valeriano, boliviana, de 30 años.

En ambos casos tomó la intervención correspondiente la comisaría de la seccional 28ª.

ERAN MALEANTES DE AVERIA LOS QUE CAYERON EN DOS TIROTEOS

LA PLATA (C) — Por medio del cotejo de las fichas dactiloscópicas, se ha logrado la identificación de uno de los delincuentes muertos en el espectacular procedimiento efectuado por la policía de Olivos, en una casilla prefabricada ubicada en el barrio Embrujo de General Pacheco, partido de Tigre, en el que al tirotearse con la comisión que los buscaba, perdieron la vida tres malhechores y un cuarto resultó gravemente herido, habiéndose obtenido también su identificación.

El delincuente muerto es Virgilio Quiroz, (a) Coco, argentino, de 30 años, nacido en la localidad de Elortondo, provincia de Santa Fe. Este individuo registraba prontuario R. H. 130.389, donde consta que el 18 de marzo de 1953, fue arrestado por hurto en San Fernando; el 17 de julio de 1956, por homicidio en la misma localidad; el 20 de enero de 1959, por asociación ilícita, robos y hurtos reiterados, siendo condenado a 4 años de prisión por el juez en lo penal Dr. Arturo H. Medina, que cumplió en la cárcel de Olmos. Egresado de dicho establecimiento, el 24 de abril pasado volvió a ser detenido en San Fernando por lesiones leves.

En cuanto al herido, internado en el policlínico de General San Martín y cuyo estado continúa grave, es Raúl Pérez, argentino, de 26 años, nacido en Rosario de Tala, provincia de Entre Ríos, quien registra prontuario R. H. 170.188. El 22 de setiembre de 1961, fue detenido en San Martín por hurtos reiterados de automotores y condenado a 3 años de prisión por el juez en lo penal doctor Medina, habiendo recuperado su libertad en forma condicional.

Estos individuos, como ya se informara, juntamente con Carmen Nicasio Sosa, argentino, de 23 años, que fue detenido a poco de cometido el hecho y que actuó en el mismo en carácter de campana son los autores del asalto perpetrado días pasados en la joyería que Ferdinando Natalucci, posee en Avda. Maipú 2257, de Olivos, oportunidad en que se llevaron 300.000 pesos en joyas, debiendo huir apresuradamente, pues fueron sorprendidos por la policía en momentos de cometer el hecho.

• Los Muertos en Tigre

La confrontación de las individuales dactiloscópicas tomadas a los cadáveres de los pistoleros muertos en el transcurso del tiroteo registrado en el barrio Embrujo de General Pacheco, Tigre, ha permitido identificar a otro de los delincuentes caídos en el transcurso de la refriega. Se trata de Oscar Osvaldo Amado, argentino, de 22 años de edad, domiciliado en Perú y R. Sáenz Peña, de San Fernando, quien registra prontuario en la policía provincial con el número 171.195 de la Sección R. H. donde consta que el 24 de setiembre de 1961 fue procesado por hurto en General Arenales, siendo condenado por el Juez Penal Dr. Lugones a 4 meses de prisión en suspenso. El 27 de noviembre del mismo año estuvo procesado por hurto en Junín. Además registraba la captura recomendada por la policía federal por ser desertor al servicio militar.

Como ya se informó anteriormente, el otro muerto es Virgilio Quiroz (a) Coco, en tanto que el herido es Raúl Pérez, de 26 años, nacido en Rosario Tala. Registra varios procesos y acababa de cumplir una condena por asalto y robo.

El juez de turno Dr. Marchinao, dispuso la libertad de los policías que intervinieron en estos procedimientos.

Buscan a Dos de los Autores de un Crimen

La policía está realizando activas pesquisas encaminadas a la detención de los hermanos Sul Julio Aliano y Adelina Amalia Aliano, que participaron en un homicidio que se produjo en el barrio de emergencia en la calle Blanco Encalada y América del Norte en Lanús Este.

Tras una incidencia por cuestiones del momento, Ramón de León, fue atacado por los dos nombrados y Angélica Beatriz Aliano. El hombre empuñaba un cuchillo y las dos mujeres trozos de hierro con los que causaron a León múltiples lesiones que le causaron la muerte. Solo fue arrestada en el primer momento Angélica, quien dijo que habían acudido en defensa del hermano a quien agredieron León y otro vecino de la misma villa miseria.

OCUPARON LA SEDE DE LA UNION OBRERA DE LA CONSTRUCCION

El local de la Unión Obrera de la Construcción, sito en Rawson 42, donde hace un mes se produjera un espectacular tiroteo entre dos fracciones, volvió hoy a ser ocupado por un acomisión provisoria, que encabeza el dirigente Juan de Dios Basse. No hubo violencia esta vez.

Pasado mediodía, los ocupantes dijeron a los periodistas que "la resistencia iba dirigida contra la comisión que preside el dirigente Rogelio Cocia, pues había que investigar —recalcaron los informantes— maniobras de aquéllos contra la entidad.

—Este —añadieron— es un movimiento de defensa nacional . Queremos cosas claras y conducción de manos limpias. La Unión Obrera de la Construcción no puede ser confundida con un comité político, y menos en estos momentos en que el gremio ha llegado al último ojal de su cinturón y la desocupación se abate sobre todos los hogares de nuestros afiliados".

La calle Rawson, en esas inmediaciones, está tranquila Hasta el momento de cerrar esta edición, no había incidencias. Puede notarse, sin embargo, una fuerte guardia interna y las puertas cerradas.

HABRIAN VISTO A NORMA PENJEREK CON LA VILLANO EL DIA DE SU DESAPARICION

Una Joven que Declaró en el Proceso por Corrupción se Presentó a la Justicia, Acusando al Oficial Muñoz de Haberla Sometido a Apremios Ilegales. Se Espera el Informe "in voce" por la Recusación del Juez Doctor Garganta

Mientras en La Plata el juez Garganta no realizó ninguna tarea relacionado con el caso Penjerek, a la espera de que la Cámara de Apelaciones resuelva lo relacionado con el pronunciamiento que dejó sin efecto la denegatoria del Tribunal a la recusación formulada contra él por el abogado de la familia de la víctima, fueron postergadas todas las diligencias solicitadas por los defensores de los procesados, hasta después que el Tribunal escuche al doctor Sammartino en audiencia pública y resuelva si dicho magistrado debe pasar las actuaciones a otro juez.

• Nueva Denuncia

Para interponer una denuncia sobre apremios ilegales concurrió ayer a los Tribunales de La Plata María Teresa Rosales, de 18 años, domiciliada en Florencio Varela. Dijo que durante la investigación de los casos de corrupción, concurrió a su casa una comisión encabezada por el oficial Abel Ramón Muñoz que llevaba con ellos a la Sajarevich y ambas fueron llevadas a la subcomisaría de Longchamps, donde la encerraron en un calabozo con otra mujer que le inducía a declarar que había concurrido a "fiestas negras" y era amiga de Vecchío. Sostiene que fue golpeada por el nombrado oficial y luego le llevaron a la comisaría de Adrogué donde la tuvieron dos días sin comer.

Afirma que cuando compareció ante el juez, éste dispuso su inmediata libertad. Dijo que no hizo la denuncia antes, a la espera del regreso de su padre, que es marino de la flota fluvial. La exposición fue pasada a conocimiento del juez doctor Garganta.

• En la Capital Federal

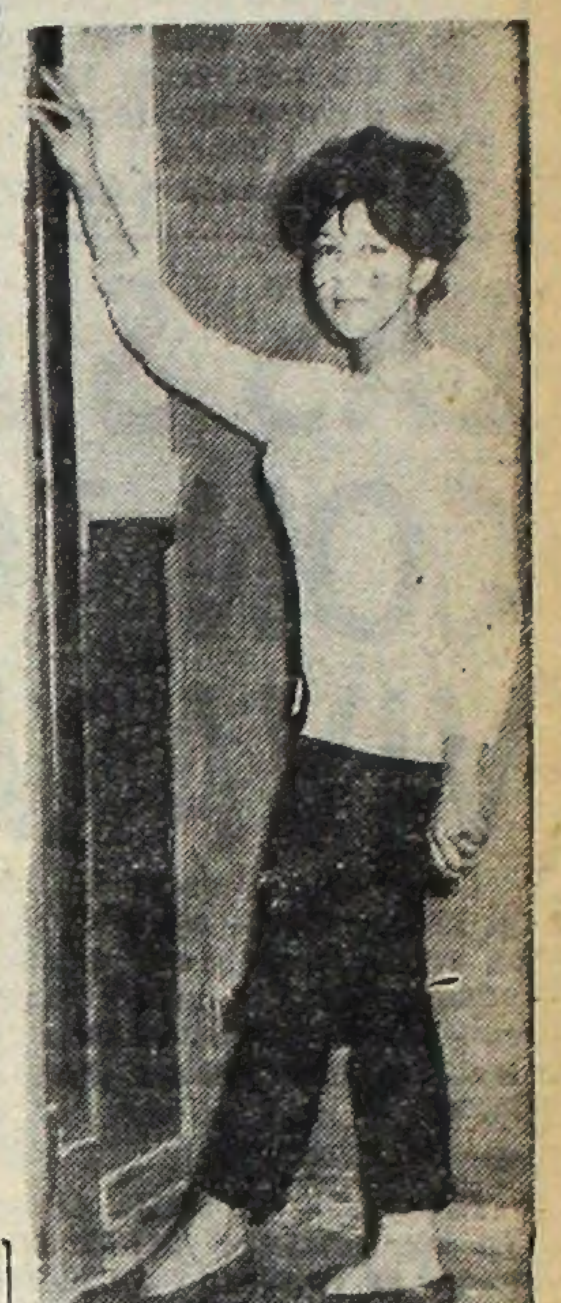
Pese a la reserva que se guarda al respecto, se supo que de un momento a otro van a conocerse novedades de importancia en la pesquisa que se realiza en la Capital Federal para dejar debidamente aclarada la desaparición de Norma Mirta Penjerek, atribuida a un secuestro.

Se sabe que buscan a dos automóviles cuyas características habrían sido señaladas por varios testigos de responsabilidad como los mismos, que en ocasión de la desaparición de la menor, estuvieron en las inmediaciones de la casa de la profesora a la que concurría Norma, ocupados por personas que están vinculadas al proceso por la muerte de la joven estudiante.

El día 29 de mayo entre las 19,30 y las 19,45 vieron a uno de esos coches en la esquina de Rivadavia y Boyacá, donde estaba la menor en una confitería en compañía de dos mujeres, una de las cuales habría sido identificada por fotografías como la Villano.

Otro testigo aseguró haber visto cuando la pasaban en forma violenta de ese a otro coche. En esa ocasión la víctima luchó con sus apresores y gritó, lo que motivó la intervención de algunos transeúntes, pero nada pudieron hacer en razón de que ambos coches se alejaron a gran velocidad.

Como es sabido, en el caso de comprobarse que Norma fue llevada contra su voluntad y que el rapto se produjo en jurisdicción de la Capital Federal, las actuaciones por el homicidio deberían pasar al juez doctor Del Castillo, que interviene en el sumario por el secuestro.



María Teresa Rosales, que ayer se presentó a la justicia acusando al oficial Muñoz de haberla sometido a malos tratos.

Robó en la Finca que Cuidaba

El propio cuidador de una finca de fin de semana ubicada en la ciudad de Florencio Varela resultó ser el autor de una serie de hurtos que su propietario había denunciado ante la policía. En efecto, la investigación iniciada por las autoridades seccionales a raíz de la denuncia radicada por el señor Víctor Manuel D'Espósito en el sentido de que desconocidos le venían cometiendo sustracciones en el chalet de descanso de su propiedad ubicado en el paraje La Carolina, culminó en la víspera con la detención de Juan Carlos Escobar, quien se desempeñaba como cuidador de la casa y confesó ser el autor de los robos. Este sujeto reconoció que desde hace ocho meses y aprovechando su condición venía cometiendo continuos robos habiéndose apoderado de un caballo, un calentador, una bomba de agua, numerosas herramientas y diversos efectos por un valor total de 20.000 pesos, propiedad del señor D'Espósito. Agregó que los efectos robados los vendió a distintas personas de su conocimiento.

Estalló un Calentador y Murió Quemado un Menor

Un grave accidente ocurrió en la vivienda ubicada en la calle Rojas entre Estrada y Balcarce, en Glew, jurisdicción del partido de Almirante Brown.

Carlos Alberto López, argentino, de 22 años, soltero, panadero, en las últimas horas de la tarde de ayer, se dispuso a encender un calentador a presión para calentar agua.

A su lado se econtraba su abuela, Genuaria L. viuda de Centeno y el niño Jorge Vásquez, de cuatro años, al que ella tenía en brazos.

Al darle presión al calentador se produjo una explosión y las llamas alcanzaron a los tres, al mismo tiempo que se producía un principio de incendio. Rápidamente fueron auxiliadas por otras personas las víctimas, a la que se llevó al hospital de Adrogué, donde les practicaron las primeras curaciones. El niño, cuyo estado revestía suma gravedad, fue internado en el Instituto del Quemado, en la Capital Federal, donde horas más tarde falleció.

El incendio fue apagado rápidamente sin que causara pérdidas de importancia. Intervino el destacamento policial de Glew, donde iniciaron la instrucción del correspondiente sumario.

A VARIOS DELINCUENTES HAN ARRESTADO EN LA PROVINCIA

LA PLATA (C). — Personal de la Comisaría de Peralta Ramos, apresó en la víspera a un menor por resultar autor del hurto de un ovino, propiedad del vecino de la zona Gualberto Aguilar. Quien valuó la oveja en la suma de 1.500 pesos. El referido animal fue faenado por el joven cuatrero en casa de otro habitante de la zona llamado Andrés Acuña, quien fue detenido por encubrimiento ya que conocía la procedencia ilícita del animal. Se ha logrado secuestrar el cuero y parte de la carne de la oveja sacrificada, instruyéndose sumario por hurto y encubrimiento con intervención del juez en lo Penal Dr. D. Colodrero y de menores Dr. Gayone.

• Ladrón Sorprendido

Una partida policial que recorría la ciudad de Pergamino en servicio de vigilancia sorprendió en horas de la madrugada de la víspera a Raúl Gregorio Nuñez, argentino de 32 años de edad, metalúrgico, casado y con domicilio en calle Azcuénaga Nº 1248 de la ciudad de Pergamino, en circunstancias en que intentaba robar utilizando una palanca de hierro para penetrar en el domicilio del vecino Héctor Oscar Leonello Caretti, sito en calle Roca 375. Núñez confesó que el 12 de setiembre próximo pasado había penetrado en el mismo domicilio de Caretti y se había apoderado de cigarrillos, un cuchillo y cierta cantidad de dinero no precisada, no habiendo sido formalizada denuncia por la víctima en esa oportunidad. Se ha secuestrado el cuchillo malhabido y la palanca empleada y con intervención del Juez en lo Penal Dr. Sammartino se instruye sumario por tentativa de robo y hurto calificado.

• Dos Ladronas y un Encubridor

En la localidad de Casbas partido de Guamini, denunció Miguel Gelebert que de su domicilio ubicado en la Sección Quintas de la localidad, en la noche del 9 al 10 del corriente, le habían sido hurtadas 10 gallinas de raza fina y diversas prendas de vestir, todo lo cual valuó en la cantidad de 6.000 pesos. Como resultado de las averiguaciones iniciadas de inmediato por las autoridades policiales, se aprehendió a las mujeres Hilda Ester Suárez y Rosa Ester Karpe, quienes confesaron ser las autoras del delito denunciado, incautándose la policía de los referidos efectos, en el domicilio de Roberto Martell, quien los había guardado pese a conocer el origen ilícito de los mismos. Con intervención del Juez en lo Penal Dr. Rojo, se instruye sumario a las dos mujeres y Martell por hurto y encubrimiento, respectivamente.

Llegó del Chaco y se Perdió con Dos Niños

Está alojada en la comisaría de la sección 3ª una mujer a la que hallaron extraviada en la ciudad. Dijo llamarse Juana Genes y ser argentina de 45 años y la acompañaban sus hijitas Rogelia, de 6 años y Berta de 3.

La señora, que parece sufrir alteraciones mentales, dijo haber llegado del Chaco, donde reside su familia, el día anterior y perdió la dirección de otras personas a donde debía dirigirse.

También en la comisaría 10ª se aloja una anciana extraviada. Dice llamarse María Díaz y viste batón gris, zapatos negros y es delgada, canosa, de cutis trigueño y ojos claros.

ASALTOS

• A Taxistas

En San Pedro y Tellier, dos pasajeros que habían ocupado su coche poco antes, amenazaron al chofer Alberto De la Puebla, argentino, de 32 años, casado domiciliado en Pedernera 1448. Lo despojaron de 400 pesos y el automóvil chapa 19.578 marca Dodge. El vehículo apareció esta mañana abandonado en General Paz y Puente Madero.

—En Juan A. García y Cortina, dos desconocidos asaltaron al chofer Remigio Alejandro, argentino, de 52 años, domiciliado en Llavallol 2470. Le robaron 700 pesos y el coche chapa 4043 de alquiler. Como opuso resistencia, uno de los delincuentes lo golpeó en la cabeza, lesionándolo. La víctima fue atendida en el hospital Vélez Sársfield e intervino la comisaría de la sección 44ª.

—También fue víctima de un atraco el taxista Alberto Pérez, argentino, de 40 años, domiciliado en Velazquez 3147. En la esquina de las calles Monte e Indarte lo despojaron de 1.700 pesos y el coche chapa 3147. Intervino la 38ª.

• En Una Oficina

En las oficinas de la empresa Delgin, en Tapalqué 4522, dos sujetos amenazaron con armas a Atilio P. Díaz y lo despojaron de 140.000 pesos.

Después huyeron en un auto que los esperaba. Intervino la comisaría 40ª.

Resultó Inocente un Camionero Acusado

Estuvo en nuestra redacción Rodolfo Wilson, que se desempeñaba como camionero en la Municipalidad de la Capital y que se vio involucrado en un proceso por defraudación. Como informamos oportunamente, se comprobó que, parte de la carne destinada al consumo de los enfermos internados en el hospital Alvear, quedaba en comercios del trayecto donde eran vendidas por los encargados de la distribución.

El señor Wilson, aclaró que se limitaba a conducir el camión siguiendo instrucciones de sus jefes. Exhibió un certificado extendido por la Cámara de Apelaciones en el que se expresa que ha sido sobreseído en el proceso.

La Policía Señala Normas Para Evitar los Atracos

La Policía Federal ha hecho conocer unas normas de seguridad a seguir por las instituciones que movilizan fuertes sumas de dinero. Ante todo —dice— debe contarse con un sistema de vigilancia serio, eficaz y responsable, que guarde relación con la importancia de los fondos a movilizar, añadiendo, que debe variarse mensualmente la fecha de pago, de manera tal que esa operación no cree hábito y no pueda ser aprovechada por terceros inescrupulosos.

La extracción de fondos de la institución bancaria debe ser previamente coordinada, extremándose siempre las medidas de seguridad, fijándose con antelación el itinerario a cumplir el que será dado a conocer momentos antes de realizar la operación, siendo también muy conveniente cambiar periódicamente de automóvil, cuando no se disponga de un equipo blindado.

Se refiere luego a las medidas de precaución que deben existir cuando ya el dinero está cargado, constando los posibles seguimientos, asegurar las puertas del vehículo y viajar con los vidrios de las ventanillas levantados. Finalmente dice que hay que informar de inmediato al 37-1111 (Comando Radioeléctrico) todo cuanto se considere no corriente. La Policía Federal dispone para estos eventos de un servicio de "Policía Adicional" a donde la interesada puede concurrir si lo considera conveniente a sus intereses. Por lo demás ofrece un asesoramiento técnico gratuito en lo referido a la implantación de medidas de vigilancia, seguridad y defensa para la salvaguarda de sus bienes.

Mientras Aquí Decimos que Está Muerto, en Francia la Juventud Sigue Prefiriendo el Tango, Inclusive Sobre el Twist. El Vals Sigue Gustando a las Damas

París, 16 (ANSA). El tango sigue siendo o ha vuelto a ser la danza más popular para la juventud francesa de ambos sexos: triunfa sobre el "twist" en relación de 27 a 20, según la encuesta realizada sobre más de dos mil jóvenes de 15 a 24 años y de todas las regiones y categorías sociales, por el Instituto Francés de la Opinión Pública.

A la pregunta "¿Qué danza prefiere?", el 27 por ciento de los consultados se pronunció por el tango; el 20 o|o por el "twist", el 17 o|o por el vals; el 14 o|o por el "madison", el 8 o|o por el "rock" y el 3 o|o por el "hully gully". Prácticamente no hubo diferencias en el porcentaje de ambos sexos; el 27o|o en favor del tango se registró virtualmente entre muchachas y muchachos. En cambio, el vals y el "madison" tienen mayores preferencias entre las primeras que entre lo segundos. Asimismo se registra una pequeña revolución si los interrogados son divididos en dos grupos, según su edad: entre los quince y los veinte años domina el "twist" (32 por ciento contra 23 por ciento del tango, pero entre los 21 y los 24 años el "twist" es dominado no solo por el tango, sino por el vals.

LAS SIAMESAS DE MERLO SE ALIMENTAN CON TODA NORMALIDAD, SON LINDAS Y VIVARACHAS Y GOZAN DE BUENA SALUD

Las chiquitas siamesas, nacidas en Merlo el 13 de octubre en la Clínica San Martín, se crían como dos criaturas normales. Unidas por la parte frontal del cráneo, con vasos comunicantes, se alimentan con leche de mamadera y gozan de muy buena salud

• Una Visita

CRONICA lanzó la sensacional noticia en sus ediciones del 6 del corriente. Su padre es empleado de la sección Catastro de la Municipalidad local, vecino de la zona, y casado hace un poco más de un año con una joven del distrito.

Las autoridades del sanatorio, que todavía mantienen hermética reserva, solo se avinieron a informar entonces acerca de la veracidad del extraordinario caso, como asimismo sobre el interés científico despertado entre los más notables neurocirujanos del país y del exterior. Como anunciábamos entonces, se está en vísperas de una intervención quirúrgica del más alto nivel, a fin de separar a las mellicitas.

Hoy fuimos a Merlo para despuntar la noticia, pues en aquella ocasión, como decimos, la excepcional reserva de las autoridades de la clínica fue inexpugnable escollo para la función periodística de informar. Tanto que ni siquiera los vecinos más próximos sabían del acontecimiento.

• En la Intendencia

El padre de las nenas, Juan Pogio, no estaba esta mañana en la Municipalidad. Había pedido permiso para "faltar". Nos indicaron, en cambio, la presencia de una hermana suya, empleada, asimismo de la Municipalidad. Una oficiosa concesionaria del quiosco interno de golosinas, instalado en el hall nos señaló quién era y la llamó, pues se halla en una oficina próxima que da al hall. La tía de las nenitas vestía guardapolvo blanco y avanzó confiadamente hacia la señora. En ese instante el fotógrafo le tomó una foto y la mujer —con evidente indignación— protestó en todos los tonos y apenas si respondió al cronista cuando le preguntó si era hermana del padre de las siamesas

—**Sí, soy la hermana ¡pero no hablaré nada de las siamesas!**

—¿Siguen en el sanatorio Daneri o están en el Costa Boero?

—**¡No diré nada!**

—¿Cómo es su nombre, señorita ...

—**No les interesa; ¡déjenme tranquila!...**

Y volvió a su trabajo echándonos miradas de suma dureza.

• En la Clínica

Volvimos a la clínica Daneri, donde nacieron y donde habíamos estado el 6 de noviembre. Allí la reserva acerca de las mellizas eran aún más cerrada Mientras una atenta enfermera nos decía que ya no estaban allí, una clienta del sanatorio, que salió después y escuchó el diálogo, nos manifestó:

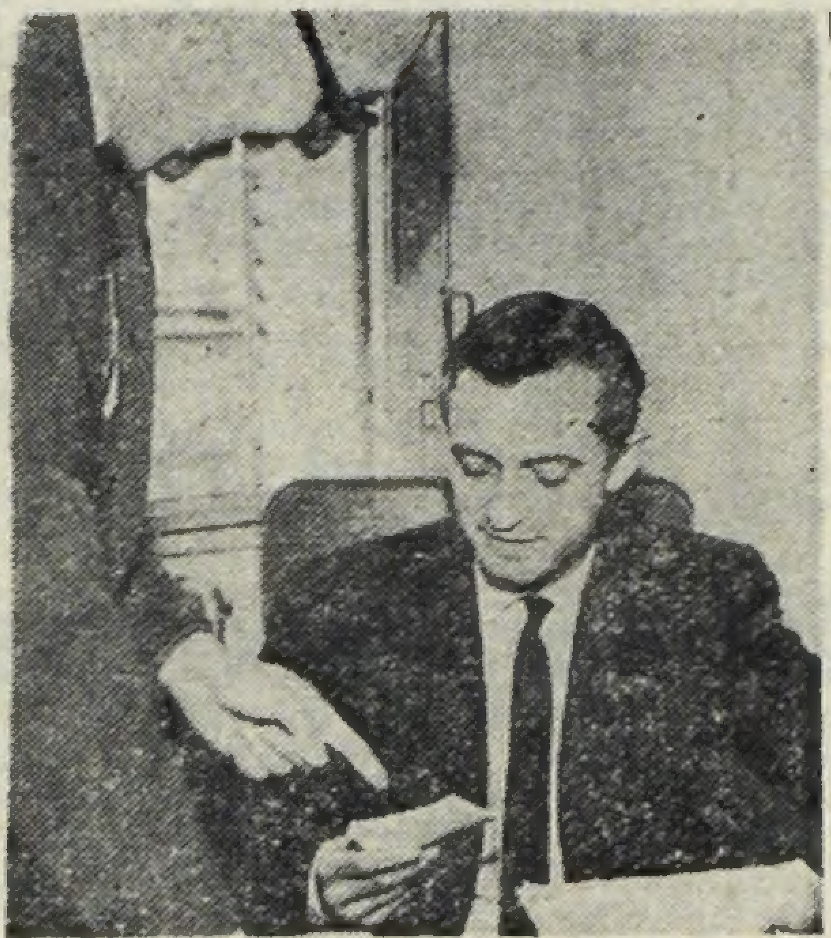
—**¡Están señor!... ¡Yo no se porque tapan tanto este asunto, como si fuera un pecado o una vergüenza, no un capricho de la naturaleza!...**

Y cuando la señora se iba toda sofocada por lo que consideraba —lo dijo— un secreto sin fundamentos, añadió:

—**¡Ah!... Las chicas son tan normales que ni siquiera están en incubadora; nunca lo estuvieron. Y por referencias que tengo del personal, son preciosas. Para atenderlas vino una doctora especialista, de Buenos Aires; al personal subalterno de la clínica no lo dejan entrar en la salita donde están las nenas.**



Esta empleada de la Municipalidad de Merlo, es Isabel Pogio, tía de las siamesas nacidas el 13 de octubre en aquella ciudad del oeste. Se negó a proporcionar cualquier información. La reserva es general entre quienes pueden aportar detalles para satisfacer la curiosidad popular, que no es malsana en este caso porque la ciencia corregirá el error.



El señor Carlos Ortiz de Zárate, secretario de Acción Social de la Municipalidad de Merlo. El organismo ofrecerá cualquier colaboración a los Pogio, Ortiz de Zárate vio a las siamesas —craneópagas, por la naturaleza de la unión— y dice que son preciosas y vivarachas. Aparece con el Secretario de Cultura, señor Edgardo Capdevila.

• Acción Social Municipal

Otro vecino nos sugirió que fuésemos a la Intendencia Municipal, donde funciona una activa Acción Social, entendiendo que había tomado ingerencia para prestar su valiosa colaboración, en caso necesario, al joven y modesto matrimonio. Fuimos atendidos por el titular del organismo, un hombre joven, muy correcto, llamado Carlos Ortiz de Zárate.

—**Acción Social —nos manifestó— responderá a cualquier requerimiento del matrimonio Pogio, por supuesto, y particularmente teniendo en cuenta que el jefe de la familia trabaja en esta Comuna.**

—¿Conoce, por supuesto, usted, al señor Pogio?

—**Es un excelente empleado... Además, es amigo mío...**

—En consecuencia, usted ha visto a las nenas...

—**Sí: ¡las he visto!**

—¿Qué dato puede facilitarnos para satisfacer la presión curiosa de nuestros lectores?

—**Los diarios ya han informado sobre las características del caso. Solo puedo decirle que parecen dos muñequitas, que son blancas, con pelito brillante y de físico armonioso.**

El señor Ortiz de Zárate declinó extender sus informaciones, respetando un deseo del padre —ausente en ese momento de su oficina— quien se halla naturalmente apenado, aunque en los últimos tiempos su estado espiritual es más optimista, presumiblemente porque las referencias sobre la intervención quirúrgica anticipan una solución feliz.

• En el Registro Civil

Otras personas tal vez podían aportar más detalles y que fueron dadas por el cronista, mostraron también una reserva desconcertante, ignoramos si en solidaridad con el matrimonio Pogio o por entender que la noticia periodística, simplemente ilustrativa, puede comprometerlas..

—**En Europa —nos respondió una peluquera— serán corrientes las informaciones en los diarios sobre siameses y otros casos de valor científico, pero aquí —destacó con intención— estamos bastante selváticos todavía, ¿no?...**

Fuimos por último al Registro Civil, que funciona en la misma manzana de la Municipalidad, es un garaje familiar de automóvil. Salía una pareja de recién casados y el pequeño ámbito estaba lleno de humo de magnesio, pues el fotógrafo mantenía la tradición y no usaba flash electrónico... Nos atendió el jefe del Registro, un hombre joven y buen mozo, de modales suaves y medidos. Le pedimos nos diera los nombres de las chiquitas y el de los padrinos, y nos respondió:

—**No..., por supuesto.**

—¡Ah!

—**Si lo fuera, conoceríamos de memoria esos datos ¿eh?...**

El jefe se paso una mano por su abundante y coqueta cabellera y dijo:

—**Bueno, si usted no es el interesado, no puedo decirle nada...**

Al margen del caprichito del jefe, pudimos saber, sin embargo, que una de las chiquitas se llama Isabel, como la tía que fotografiamos en la Municipalidad.

• Matera

También por conducto de alguna colaboración popular al enterarse la gente que éramos de CRONICA, pudimos saber que uno de los primeros neurocirujanos que estuvo en la clínica del doctor Daneri, fue Raúl Matera. No sería extraño que el destino de las nenas sea puesto en manos de esta eminencia de la neurocirugía, junto con otros profesores argentinos y extranjeros, cuando llegue el momento decisivo de corregir a la Naturaleza...

HABIA PLANEADO EL CRIMEN PERFECTO Y ELIMINO A SU ESPOSA SIN QUE NADIE SOSPECHARA, PERO OLVIDO A SU SUEGRA

Taranto, Italia, 16 (ANSA) — Cecilia Castellano, de 28 años, murió días atrás en un hospital de esta ciudad, envenenada por su marido, Francesco Pasare, de 27, obrero de la construcción, quien había planeado un nuevo tipo de crimen perfecto que, como de costumbre, le fracasó por una causa fortuita. Ambos se habían casado en 1960 en la región de Statte, de la que eran nativos; habían tenido dos hijos, uno de 3 años y otro de 15 meses actualmente, pero las relaciones entre los dos no eran del todo cordiales. Según parece, en los últimos tiempos ella lo acusaba a él de estar cortejando a otra muchacha y él a su vez, reclamaba insistentemente la dote que la familia de Cecilia le prometiera cuando se casaron y que hasta ahora no le había sido entregada a pesar de sus continuos reclamos. En los últimos días de octubre, Pesare llevó a su casa un gran paquete de hongos que, según explicó, había recogido en el campo y ya en noviembre, parte de los mismos fué utilizado para una comida que preparó la esposa. Comieron a mediodía y por la noche, él, ella y el hijo de tres años, fueron acometidos de fuertes dolores estomacales por lo que se les transportó inmediatamente al hospital. Allí se comprobó que los hongos eran venenosos, pero no fatales, fueron todos puestos fuera de peligro, se les recomendó que debían tomar leche y se les advirtió también que era muy probable que en horas sucesivas volvieran a sufrir dolores. Al día siguiente, antes de partir para su trabajo, Pesare se encargó personalmente de preparar la leche para su esposa, para su hijo y para él, después de lo cual salió de la casa. Po'r la tarde fué necesario ir a buscarlo pues Cecilia se había agravado repentinamente y había sido llevada nuevamente al hospital. Cuando él llegó la mujer ya había muerto y el hombre lloró desconsoladamente sobre el cadáver. Por la noche, como lo habían previsto los médicos, él y el hijo volvieron también a sentir dolores, pero poco después se reponían de los mismos. Quedó así establecido que Cecilia había muerto intoxicada por los hongos que habrían causado en ella un efecto mayor que en su marido y en su hijo. La madre de la víctima, la señora María Cantore, sospechó, sin embargo, que algo extraño había ocurrido; confió sus dudas a un abogado, éste pidió una autopsia del cuerpo de Cicilia y se comprobó entonces que en sus vísceras había vestigios de un preparado químico, fuertemente tóxico, que se utiliza en la agricultura para la extirpación de malezas. En la casa de Pesare se encontró después un envase de dicho preparado y el hombre confesó entonces que al ofrecer por la mañana un vaso de leche a su esposa, había vertido antes una cantidad del preparado en cuestión y que previamente había planeado la maniobra de los hongos para hacer aparecer la muerte de ésta como un accidente cuyas consecuencias habían sufrido también él y su hijo. Un hecho más que, como se ve, viene a aumentar la ya abundante antología de los crímenes perfectos que fracasan después por una circunstancia fortuita o no calculada, que en este caso vino a ser el instinto maternal de la señora María Cantore.





Concentración de Boca en el Nogaró, lo que demuestra que a pesar de la importancia del partido con River las normas no se han alterado. A la izquierda, el presidente Armando en un gesto cariñoso con Sanfilippo, que es recibido con risas por Menéndez, Silvero y Simeone. A la derecha, en el bar del hotel, Ayres, Aimonetti y Magdalena.

RIVER - BOCA: Y ESTA TODO DICHO

LOS JUGADORES DE LA RIBERA CUMPLEN SU HABITUAL CONCENTRACION SABATINA EN EL NOGARO, EN TANTO QUE LOS DE RIVER PLATE REGRESAN ESTA TARDE DE MONTEVIDEO PARA ESPERAR EN EL ESTADIO DE NUÑEZ LA HORA DEL PARTIDO. BOCA ESPERA TOMARSE UNA REVANCHA TREINTA AÑOS DEMORADA. ALGUIEN RECUERDA QUE EN LA TEMPORADA DE 1933, UNA DERROTA ANTE RIVER SIGNIFICO LA PERDIDA DE UNA ESTRELLA. LOS BOQUENSES HACEN DECLARACIONES MODERADAMENTE OPTIMISTAS, EN TANTO QUE LOS DE NUÑEZ SE MANTIENEN EN MUTISMO ABSOLUTO.

Sábado al mediodía. Víspera del sensacional partido River-Boca, cuyo resultado puede definir el camp.onato. Boca nada tiene que ganar ni que perder en la emergencia. Para el cuadro del Riachuelo las cartas están definitivamente echadas ese año. Esto no implica, por supue to, que Boca no quiera ganarle a River. Por el contrario, un triunfo sería considerado como la salvación virtual, en lo moral, de una temp rada que no ha sido en líneas generales muy afortunada.

Crónica EN EL DEPORTE

• En el Nogaró

Los auriazules, pese a la excepcional importancia del compromiso, no variaron sus no.mas de concentración. Los jugadores estuvieron anoche en sus hogares. Hoy, en el Hotel Nogaró. Allí los entrevistamos. Nuestra pregunta, dirigida al señor Armando, es ésta:

—¿Juega Valentim?

—No hay todavía nada resuelto sobre la formación de la delantera. Se sabe, en cambio, que quedará inamovible la defensa que jugó contra Racing.

—Se comenta mucho lo de la inclusión de Valentim — apuntamos, tratando de quebrar el hermetismo del presidente.

—En estos casos son muchas las cosas que se comentan —nos responde—. Pero les repito que la alineación del quinteto aún no está decidida.

• Una Vieja Deuda

Encontramos en el hall del Nogaró a un señor que nos confiesa ser hincha boquense desde hace cuarenta años. Nos dice que es corredor de seguros y nos da su nombre: Emilio Albarracín. Asegura terminantemente:

—Vamos a tomarnos un desquite treinta años demorado.

eL pedimos que nos ex plique:

—River —recuerda— nos ganó en el partido final del año 1933, en Avenida Alvear y Tagle, por tres goles a uno Ese mismo da, San Lorenzo le ganaba a Chacarita por un tanto a cero y con este triunfo y la derrota boquense, se adjudicó el campeonato. River fue quien hizo que nosotros lo perdiéramos. Ahora nos llega el momento de la revancha y estoy seguro de que la tomaremos de la más cumplida manera.

El señor Albarracín hace otra acotación:

—Aquella vez, al finalizar el partido, entró la hinchada de River a la cancha y sacó en andas al presidente Liberti. Ya ven ustedes que no fue Armando quien inauguró este tipo de expansiones de los simpatizantes.

• Respuestas a Granel

Pedimos a los jugadores opinión sobre el partido de mañana. Estas son las que nos expresaron:

—Menéndez: Podemos ganar, pero el partido es bravísimo porque River se jugará el todo por el todo. El factor cancha siempre influye algo, igualmente, pero nuestra chance es por lo menos tan firme como la de los "millonarios".

—Sanfilippo: Se hace cuesta arriba opinar en una oportunidad como ésta. Nosotros llevamos una gran ventaja: la de no tener nada que perder y eso puede ser importante, pues los de River entrarán a la cancha trabajados por los nervios, derivados de la inmensa responsabilidad que afrontan.

—Silveira: Para mí este es un partido más, pues contra los rivales pongo el mismo empeño y la misma pasión por el fútbol. River se juega mucho en la patriada y eso lo convierte en rival dificilísimo.

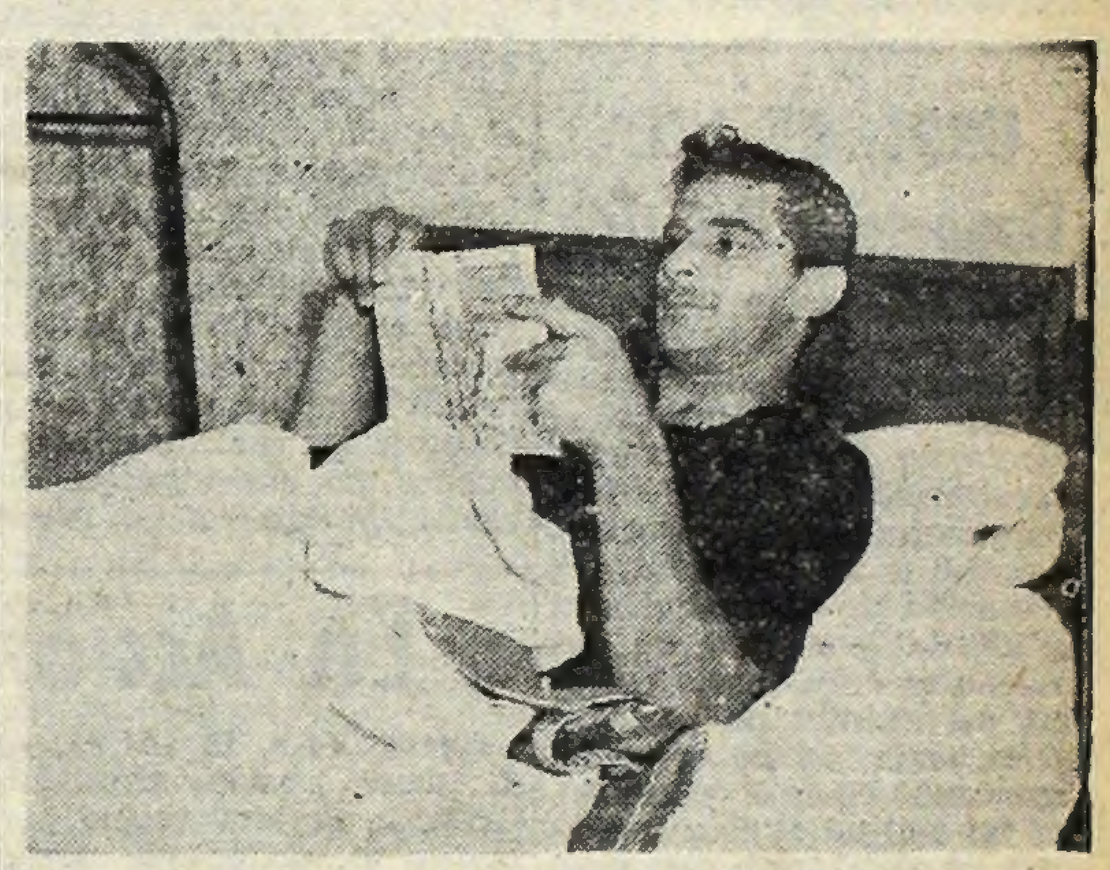
—Rattin: Lo debuté en primera en el año 1957 precisamente contra River. Aquel día ganamos y acaso por eso es que cada vez que jugamos contra nuestros tradicionales rivales, me tengo mucha fe.

—Simeono: Considero de mal augurio hacer pronósticos. Por eso me van a perdonar que reserve mi opinión.

• Hermetismo en River

En River se discutió mucho a comienzos de semana si convenía o no hacer el viaje a Carrasco. Finalmente quedó decidido continuar con la norma establecida hace algunas semanas. En la vecina orilla, los muchachos de River han mantenido un mutismo absoluto. Nadie quiso dar una opinión, acaso recordando que una semana antes haban formulado apreciaciones optimistas acerca del cotejo con Independiente. Todos muestran gesto preocupado. Boca puede hacer nanfragar las últimas esperanzas en un campeonato que hasta hace muy poco les sonreía abiertamente y que ahora se ha puesto extremadamente duro. Imposible, en consecuencia, extraer declaraciones. La consigna es no hablar. Y nosotros —¿qué otra cosa nos queda?— la respetamos.

Al promediar la tarde, la delegación de River, según se nos anuncia, viajará a Buenos Aires y los jugadores permanecerán concentrados en el estadio riverplatense hasta el momento del partido.



Simeone en el Nogaró, en un prolegómeno de siesta. Unos minutos de lectura ayudan a conciliar el sueño, piensa el recio defensor boquense.

Hoy Decisión del Título Mundial

EL OPTIMISMO BRASILEÑO AUMENTA ANTE LA POSIBILIDAD DE QUE JUEGE PELE

Río de Janeiro (Especial). — Esta noche, el Maracaná volverá a ser escenario de la definición del título mundial. Hace apenas dos días, transcurridos 45 minutos del cotejo Santos Milan, la Copa de Campeones parecía ya en vuelo hacia la península itálica. Los milaneses ganaban por dos a cero y dominaban. Hasta apabullaban a un Santos que parecía sentir de manera tremenda la ausencia de "Su Majestad" Pelé. Luego, el vuelco prodigioso. Setenta mil "torcidos" levantaron un clamor tan impresionante, que los muchachos santistas se sintieron galvanizados. Y se fueron adelante, arrollando al Milan, en el que diluyó toda la prestancia anteriormente exhibida hasta convertirse en una fuerza desvaída, impotente, doblegada sin remedio. En un escenario que tornaba dramático la espesa cortina de lluvia, Santos dio razones de por qué es campeón mundial. Demostró también que no es solamente Pelé, que aún sin él pueden operar un milagro de fútbol que todavía escapa a la comprensión de los europeos, más minuciosos en el cumplimiento de sus planes, más ordenados pero todavía sin esa gracia del cielo que se llama genialidad.

• Zito y Pelé

Hoy, nadie en Brasil duda que el cetro mundial quedará en casa. Se respeta mucho la potencialidad del Milan, pero ahora se le conocen los puntos flacos. Se considera que el Santos debe jugar como lo hizo en la segunda parte: pases cortos y veloces. Paredes a toda marcha. Debe, también hacer valer la superior calidad individual de algunos de sus hombres.

Y el optimismo brasileño se aumenta porque existe la posibilidad de que las dos estrellas santistas, Zito y Pelé, puedan ser de la partida. Los más eufóricos forjaron la información de que ambos estarán con toda seguridad en el equipo, pero la verdad es que todavía existen dudas. Pero basta con la perspectiva de que jueguen para que este partido que se librará al anochecer se convierta en una "fija cantada" para los fanáticos brasileños.

Milan no anuncia cambios. En realidad el jueves incluyó sus mejores hombres y no hay motivos para que una derrota obligue a una modificación. Los italianos han mantenido un silencio hermético, solo quebrado por algunos reproches al referee Brozzi. El compromiso de hoy los preocupa, evidentemente. Ahora saben que el Santos, aún disminuido, es bastante más de los que vieron en Italia y de lo que dejó entrever en los primeros 45 minutos de Maracaná.

La recaudación que se logre hoy será record, sin ninguna duda. Todo Brasil quisiera asistir a la lucha y en el estadio no quedará un solo hueco.

En Tres Minutos Mataron a la "Reestructuración"

En solo tres minutos tuvo nacimiento, desarrollo y fin, la Asamblea General Extraordinaria convocada por el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino para reestructurar —por sugerencia del presidente de la entidad— el sistema profesional actual que, en rigor de verdad, adolece de sensibles fallas.

Lo habíamos previsto con anterioridad: la maniobra de los que quisieron sacar tajada de una situación que, aparentemente, se les servía en bandeja, tenía que terminar en el fracaso más absoluto.

El canje de intereses apareció nítido: la supresión de los descensos por la restitución de los tres votos. Las conquistas no se hacen saltando paredes. Y privó el sentido común. Los iniciadores de la entrega tuvieron que rendirse con armas y bagajes.

● **Bastaron Tres Minutos**

Antes de viajar a Brasil para presenciar la definición de la Copa Mundial de Clubes Campeones, Raúl H. Colombo dejó en la secretaría de la AFA una nota solicitando la postergación de la Asamblea. Ayer noticiamos que la postergación podía ser temporaria o definitiva pero que nos inclinábamos a creer que se le daría un corte radial al asunto. Y así sucedió.

Con quórum de asambleístas, Hermino Sande, vicepresidente de la AFA y representante de Independiente, abrió la Asamblea a las 20.25 dando cuenta de la solicitud de Colombo. En tres minutos mataron a la "reestructuración" pues exactamente a las 20.28 se dio por concluido el acto. Quedó resuelto que recién una vez que todos los clubes se hayan pronunciado sobre el reordenamiento y las opiniones aparezcan coincidentes en los puntos fundamentales del anteproyecto, corresponderá al Consejo Directivo —si lo considera conveniente u oportuno— convocar a nueva Asamblea para la fecha que estime propicia.

La resolución equivale a deshechar la probabilidad de modificaciones. Seguirá como hasta el juego de ascensos y descensos, tal como lo establece el reglamento vigente, con el mismo número de equipo en cada categoría y sin el voto proporcional o calificado.

EN ITALIA CULPAN DE LA DERROTA AL JUEZ BROZZI

Roma, 16 (ANSA). — Los comentaristas deportivos italianos, destacados especialmente en Río de Janeiro analizan la actuación de los dos equipos que se enfrentaron en el estadio Maracaná y no ocultan la sorpresa por la diferencia de juego de los milaneses entre el primer período "donde desbordaron a sus rivales", como dice el cronista de "Il Giorno", de Milan, y la segunda etapa, que fue "inverosímil" según el calificativo empleado por el "Corriere dello Sport", de Roma. El diario "Il Messaggero", de Roma, afirma que el Milan, después de haber disputado un gran primer tiempo, cayó en el nerviosismo en el segundo, debido a algunas decisiones arbitrarias del referee y no pudo oponerse al vehemente y rabioso juego de los brasileños, que en poco más de veinte minutos señalaron cuatro goles. Más adelante dice el diario romano: "Los brasileños iniciaron el match dominados por los nervios y no obstante las calurosas indicaciones del público no encontraban la forma de armonizar sus líneas. Pero en el segundo tiempo entró el equipo totalmente transformado y, poco a poco, encuentra la ruta, armoniza sus acciones y obtiene la ventaja final".

Pero el enviado del "Corriere dello Sport", el club Milan demostró en el primer tiempo que "el fútbol italiano es el mejor del mundo". El periodista adjudica al "pésimo" arbitraje y al calor las culpas principales de la derrota del Milan. Agrega que al fútbol se jugó solamente en los primeros 45 minutos y que después se vio "una rendición sin condiciones". En la parte final, el articulista informa que es posible que la dirección del Milan solicite la designación de otro árbitro, dado que se considera que es inaceptable la participación del juez Brozzi. Para el enviado del "Corriere", el secreto de la derrota reside en la pérdida de velocidad de los milaneses en la segunda etapa, la gran recuperación de los santistas y la parcialidad del juez argentino.

● **Sigue el Campeonato**

Roma, 16 (ANSA). — Después del pesaroso paréntesis internacional, que vio a Italia eliminada de la Copa Europea de Naciones, se reanudará mañana el campeonato máximo. Como es sabido, la suspensión de torneo para la preparación de los "azzurri" ha provocado modificaciones revolucionarias en el calendario, con la postergación, hasta el fin de la primera rueda, de todos los partidos programados para la novena fecha. Por efecto de estos cambios, la décima fecha ha quedado convertida en novena.

Los partidos de mayores atractivos del domingo eran dos: Vicenza-Milan e Inter-Bologna. El primero, sin embargo, no se jugará por cuanto, como es sabido, el Milan debe afrontar en Brasil un duro compromiso por el título mundial de clubs. Queda el Inter-Bologna, enfrentamiento entre equipos que saben buscar el resultado positivo con las honestas armas del juego de ataque. Sin el partido entre Vicenza y Milan, las probabilidades que el domingo el Inter figure solo en la tabla de posiciones son muchas.

Garrincha Irá a Curarse a Milan

Río de Janeiro, 16 (AFP). — El famoso alero derecho del Botafogo, Garrincha, acompañará a los jugadores del Milan en su regreso a Italia después de que éstos hayan jugado contra el Santos, según informaciones de buena fuente recibidas de la delegación del Club Italiano en Río de Janeiro. Parece ser que los directivos del Botafogo aceptaron la invitación de la sección médica del club campeón de Europa para cuidar la rodilla del "regateador diabólico". Garrincha pasará un mes en Italia por cuenta del Milan.

URSS - EE. UU. Deporte y Política

Los Angeles, 16 (AFP). — La anulación del previsto encuentro de atletismo URSS-Estados Unidos, si Moscú no libera al profesor norteamericano Frederick Barghoorn, detenido recientemente en la URSS bajo la acusación de espionaje, será solicitada por uno de los miembros del Consejo General del Comité de Los Angeles, según indicó el propio interesado. Señaló que tomará tal actitud si esta liberación no tiene lugar antes del cuatro de diciembre próximo.

El referido encuentro anual de atletismo URSS-Estados Unidos debe ser celebrado en Los Angeles, el 25 y 26 de julio próximo.

SUNDERLAND VENCIO FACIL AL BENFICA

Sunderland, 16 (AFP). — El Sunderland, equipo de la segunda división inglesa, venció por cinco goles a tres al Benfica (Portugal) en el partido amistoso de fútbol que se disputó ayer en Sunderland ante 21.000 espectadores. Se llegó al descanso con un empate en cero.

Los Peruanos la Toman Seriamente

Lima, 16 (AFP). — El entrenador brasileño Marinho Rodríguez formó la selección de ascenso del Perú que concurrirá al segundo campeonato sudamericano de fútbol de Primera B que se efectuará en Buenos Aires en enero próximo.

En Acción Medida Ganó Peralta

Nueva York, 16 (AFP). — El peso pesado argentino Gregorio Peralta venció por puntos al semipesado norteamericano Wayne Thornton, en un combate estipulado a doce vueltas en el Madison Square Garden.

El argentino debió rebajar de peso hasta casi la categoría inferior pues se presentó con 81 kilos contra 81 kilos 500 del perdedor.

Esta 26ª victoria consecutiva del argentino no dio lugar a dudas. Peralta figuraba como vencedor en las notas de dos jueces y en las de seis periodistas, el primero de los jueces dio vencedor a Peralta por 6/4 (rounds) y el segundo por 6/3/1, pese a ello, el árbitro Mercante dio vencedor al norteamericano por 5/4/1.

El argentino causó gran impresión por su serenidad y por la rapidez de sus contras y devoluciones y después de este combate se le ve como un serio aspirante al título mundial de Pastrano, porque en un combate fuera del límite de peso, Peralta había batido netamente a Pastrano en septiembre pasado.

Peralta inició lentamente el combate y dejó los dos primeros rounds a su rival. Pero a partir del tercero, que ganó limpiamente, no perdió ya el control de la pelea dominando a Thornton por su esquive y sus impecables series de golpes de las dos manos.

Los golpes del argentino fueron precisos y metódicamente obligaba a su rival a descubrirse una y otra vez, golpeando rápidamente a la menor apertura.

En el octavo round Thornton reaccionó fuertemente y sorprendió al argentino, pero Peralta consiguió protegerse e incluso replicar al final del round. En este asalto el argentino resultó con un ligero corte en el ojo izquierdo.

El noveno round resultó favorable a Peralta y el décimo, de gran combatividad, resultó nulo en medio de una ovación del público.

Durante el combate el argentino fue particularmente bien apoyado por un grupo de alumnos oficiales de la Escuela del Aire de Córdoba, que lo sacaron en hombros a la salida del vestuario. Después de este combate el argentino, que cuenta veintiocho años, tiene en su haber 40 victorias.

Indonesia no Hizo Chantaje al 'CIO'

Yakarta, 16 (AFP) — El presidente Sukarno reafirmó hoy que la actitud de Indonesia ante el Comité Internacional Olímpico (CIO) no respondía a una intención de "chantaje". Hizo esta afirmación durante una recepción en el palacio presidencial dirigiéndose a Matsumoto, representante especial del Comité Olímpico Japonés.

El ministro de información de Indonesia, que asistió a la conversación, indicó a los periodistas que el presidente Sukarno informó a Matsumoto que Indonesia no cambiaría de actitud ante el CIO, es decir, que sigue exigiendo su presencia "incondicional" en los juegos de Tokio.

Del Match Entre King y Laguna, Surgirá el Challenger del Campeón Mundial Pluma

París, 16 (AFP). — El vencedor del combate entre el nigeriano Joe Rafiu King y el panameño Ismael Laguna, que se celebrará el próximo lunes en el Palacio de los Deportes, será considerado como el challenger número uno al título mundial de la categoría pluma, en poder del cubano Sugar Ramos. Esta decisión, que fue tomada por la Federación Mundial de Box, revela el interés despertado por esta pelea.

Laguna es el primer boxeador panameño que se presentará en París desde la época gloriosa de Al Broxn. Su record es de 30 peleas ganadas, 20 de ellas antes del límite y una derrota por puntos. Es verdad que los adversarios que tuvo son en su mayoría poco conocidos por el público, pero de todos modos la "Harold Boxing Association" lo ha clasificado en segundo lugar después de Sugar Ramos en el ranking de los plumas y el "Ring Magazine" en el cuarto lugar. En los entrenamientos, Laguna ha demostrado ser un boxeador de gran movilidad y de una pegada poderosa.

Rafiu King no tiene nada que envidiarle en habilidad y eficacia. Debe destacarse, sin embargo, que King empató con el norteamericano Don Johnson, al cual Laguna derrotó por KO. en la tercera vuelta.

Yashin, que Había Caído en Desgracia, es Ahora el Mejor Arquero Ruso de Este Año

Moscú, 16 (AFP) — El soviético Lev Yashin recibió hoy el premio al "mejor guardameta de la temporada 1963" concedido por la dirección de la revista soviética "Ogoniok".

Como se recordará, Yashin, que es el arquero del Dínamo de Moscú, de la selección de la URSS y del equipo del "resto del mundo", cayó en desgracia con el entrenador principal de la selección soviética, Constantin Beskov, por su mala actuación contra la selección húngara el 22 de septiembre en Moscú. Por esta razón, Beskov le sustituyó en el primer partido contra Italia, en la copa de Europa de Naciones, por el portero del torpedo Kutaisi, rama Uruchudze.

Yashin defendió 57 veces la puerta soviética desde los juegos de Melbourne en 1956. Actualmente cuenta 34 años y acaba de reconquistar su título de portero soviético número uno.



Puja internacional entre Corbata, ... guayo, y el brasileño Valentim ... recha de la delantera contra Ri... bata y Valentim en amable ...



No pasarán parece decir Ferreiro, ... que, como todos sus compañe... recursos para afirmar en est... la capacidad de Independiente.

Motos: Clasificació... Hoy en el Autódrom...

En el autódromo municipal se realiz... hoy las corridas de clasificación del ... Gran Premio Internacional del Motoci... "Ferruccio Gilera", prueba clásica que ... niza el Moto Club Argentino. La ... final se hará el domingo en ese mi... cenario y otorga puntos para el camp... argentino de las categorías 100, 12... standard y 500 cc. internacional, esta ... series. Participarán también además ... mejores valores argentinos, varios ... res del Uruguay.

● **Internacional en Santa Fe**

Entre hoy y mañana se disputará e... ciudad de Santa Fe, un torneo intern... de la ciudad. Tomarán parte en el ... elementos que concurrieron al recien... peonato argentino de Jujuy y atletas ... rú y Colombia, entre ellos el campeó... americano de salto en alto, Abuggat... Perú.

La Jornada de Mañana no Será Decisiva Pero sí, la Antesala de la Definición



rgentino; Ferreyra, para- ara ocupar la punta de- ver. Aquí aparecen Cor- tica.



puntal de la defensa roja , acudirá a sus me'ores ltimos tramos del torneo

La impaciencia aumenta en la medida que se acorta la espera. Pocas horas más y la tensión habrá llegado a su punto máximo. Dos barrios populosos y distantes van a unirse con los hilos invisibles de la emoción de cientos y cientos de miles de aficionados que esperan ansiosos la gran definición que tarda en llegar: la Boca y Villa Crespo. La Bombonera dará la impresión de ser "La Morocha" en ebullición. Boca Juniors y River Plate renovará su eterno pleito con enfrentamiento que se presenta más dramático que nunca. El otro suceso se producirá en la cancha de Atlanta donde Argentinos Juniors recibirá a Independiente. En ambos escenarios los punteros pelearán su chance buscando una ventaja que podría resultar decisiva. Penúltima fecha y puntaje parejo, pero con probabilidades dispares. En la balanza de estas probabilidades el platillo parece inclinarse favorablemente a los rojos pero... todo pronóstico resultaría aventurado, si se tiene en cuenta las piruetas caprichosas que frecuentemente gravitan en los partidos y en sus resultados.

• No Cambiaron

En los pimeros días de la semana trascendió que en la Directiva de River se había formado una corriente de opinión adversa al viaje de los jugadores a la vecina orilla. Varios factores incidían en los ánimos de quienes sostenían esta tesis. En primer término la quiebra de la "martingala" que, hasta el match contra Independiente había dado buenos resultados. Luego el accidentado viaje de regreso, que precedió al partido que perdió contra Independiente. En efecto: el avión, por desperfectos en uno de sus motores debió regresar a su base, circunstancia que creó un clima de intranquilidad en el deportivo pasaje y por último las quejas de algunos players que consideraban inconveniente el desgaste nervioso que les producen los vuelos. Pero se impuso el criterio contrario y la delegación partió normalmente, como lo había venido haciendo habitualmente.

• Sin Artime

Estaba previsto por el pronóstico médico: no viajó Artime con sus compañeros de equipo, por lo que se descuenta su ausencia en el gran clásico de mañana. No obstante será revisado en última instancia poco ants del partido. Con los diez titulares restantes fueron Ornad y Luraschi, detalle que hace suponer otras modificaciones importantes en el ataque millonario. Pando, nervio motor hasta hace poco, disminuyó su nivel de juego en las últimas fechas, del mismo modo que Delem. A ambos se les acordaría el descanso que hasta ahora no se hizo efectivo porque el equipo no perdía. En este caso, si las presunciones cuya versión llega del Uruguay, el quinteto riverplatense quedaría constituido con Juárez, Ornad, Luraschi, Onega y Roberto.

La delegación millonaria estará de regreso en Ezeiza esta noche y se alojará en el Hotel Continental hasta momentos antes del importante encuentro.

• Otro Misterio

Otra situación misteriosa se plantea con la línea delantera boquense. El domingo anterior —contra Racing 1 a 1— se alineó con Corbata, Rojas, Menéndez, Sanfilippo y González. La aparición de Omar Orestes Corbata tuvo origen en una indisposición estomacal que afectó al paraguayo Ferreyra, titular en la punta derecha. Ferreyra, naturalmente, está totalmente recuperado pero... ¿volverá a ocupar su lugar o los directores ribereños insistirán con Corbata? La incógnita se mantiene como secreto de guerra: inviolable.

• Tercera Posición

No es un secreto para nadie que Valentim es la "sombra negra" de Carrizo. Desde que el brasileño llegó a Boca no dejó nunca de mandar al guardameta millonario a buscar la pelota al fondo de la red y en alguna ocasión hasta tres veces en el mismo partido. Carrizo, según la creencia de muchos, "tiembla" cada vez que el morochito brasileño tiene la pelota en sus pies. Y no faltan, en el comando boquense, quienes consideren que no debe desaprovecharse una influencia psicológica que puede resultar positiva. La inclusión de Valentim, empero, tiene sus bemoles porque hace tiempo que el brasileño no juega en primera, ni en reserva. ¿Es esto más o menos importante que el factor psicológico que podría incidir en Carrizo? Si la misteriosa formación de la línea delantera del equipo ribereño se resolviera por el lado de la inclusión de Valentim este saldría con el número siete, desplazando a Corbata y a Ferreyra pero no sería un wing derecho "estable" sino "rotativo", es decir, cambiando lugares, según las circunstancias, con Rojas y Menéndez.

• La Ventajita

Aunque no fuera más que por el solo hecho de la rivalidad tradicional de River y Boca, el match de Independiente contra Argentinos Juniors debera considerarse como de menor riesgo. El carácter de "dueño de casa" no incide a favor de Argentinos Juniors porque la confrontación no se hará en su cancha —inapropiada para la cantidad e gente que se estima habrá de concurrir— sino en la de Atlanta, lo que, en tal aspecto, equilibra las condiciones de ambos. Apartándonos de la ilógica que nunca puede descartarse, la ventajita de los rojos sobre River existe. Pero la carta no deja de ser brava.

Apartémonos del clima candente que abrazará los 2 estadios para sumergirnos en la frialdad de los números, con las perspectivas matemáticas que surgen con claridad meridiana. El campeonato no puede definirse mañana porque, de cualquier manera, cualquiera de los dos que perdiera terreno podrá recuperarlo en la última fecha.

Tres variantes posibles que no cambiarían las cosas: que ganaran los dos, que perdieran los dos o que ambos empataran.

Si River perdiera e Independiente ganara la única esperanza que quedaría a los millonarios de igualar el campeonato con los rojos consistiría en que Independiente perdiera en la jornada siguiente contra San Lorenzo en Avellaneda y que ellos se impusieran a Argentinos Juniors en el Monumental. A la inversa sucedería con los rojos: si perdieran y ganara River, para alcanzarlo tendrían que derrotar a San Lorenzo, siempre que River perdiera en la última fecha contra los de La Paternal, en Núñez.

Si uno de los dos perdiera y el otro empatara, el punto de diferencia le aseguraría la consagración en caso de ganar en la última fecha, la igualdad de puntos en el caso de empatar, siempre que el otro ganara.

También quedarán empatando posiciones en el caso de que el que perdiera un punto mañana ganara el próximo domingo y el vencedor de mañana solo empatara.

Aunque los resultados de los dos partidos habrán de ser importantísimos lo definitivo quedará de todos modos, para la fecha subsiguiente a la de mañana por lo que habrá que cuidar los nervios siete días más.

Una nota ingrata empaña el brillo esplendoroso de esta jornada prefinal del reñido campeonato: con absoluto despego popular se fijó un precio abusivo para las entradas generales. La recaudación será asombrosa, multimillonaria, pero a costa de una extorsión premeditada y alevosa a los aficionados. El deporte más popular se está convirtiendo en espectáculo para ricos. Los doscientos pesos son un atentado a los bolsillos del hincha, esquilmado a sangre fría, sin miramientos, con prepotencia. Este sorpresivo asalto es uno más. Pero uno más que no se olvidará y que quizá, a la larga, deje más pérdidas que ganancias.





El misterio de la alineación de la línea delantera millonaria se aclarará recién instantes antes del partido. De todos modos la actuación de Onega, a la izquierda, es segura. La del pibe Ornat depende de la revisación última de Artime y de lo que se decida sobre Pando y Delem.

VARIOS EQUIPOS EXTRANJEROS SE PRESENTARAN EN EL PERU

Lima, 16 (AFP). — Varios clubes que practican fútbol profesional pidieron fechas a la Federación Peruana para la presentación de equipos extranjeros.

Partizan jugaría entre el 4 y el 11 de enero, invitado por Universitario; Palmeiras, entre el 15 y el 28 de enero, invitado por Deportivo Municipal; Nacional jugaría entre el 25 de enero y el 1 de febrero, traído por Alianza Lima; River Plate, invitado por Sporting Cristal, jugaría entre el 4 y el 15 de febrero.

PROBABLES EQUIPOS

RIVER PLATE v. BOCA JUNIORS

Cancha: River Plate. **Juez:** M. Velarde.

River Plate: Carrizo; Ramos Delgado y Etchegaray; Sainz, Cap y Varacka; Onega o Juárez, Pando u Ornat, Artime o Luraschi, Onega o Delem y Roberto.

Boca Juniors: Roma; Magdalena y Orlando; Simeone, Rattin y Silveira; Ferreyra o Corbata o Valentim, Rojas, Menéndez, Sanfilippo y González.

ARGENTINO JUNIORS v. INDEPENDIENTE

Cancha: Atlanta. **Juez.** A Bossolino.

Argentinos Juniors: Miguelucci; Coria y Vieytes; Diez, Ramacciotti y Mesiano; Canadell, Vargas, Barrionuevo, Castillo y Lallana.

Independiente: Toriani; Navarro y Rolan; Ferreiro, Paflik y Maldonado; Bernao, Mura, Vázquez, M. Rodríguez y Guagliardi.

SAN LORENZO v. GIMNASIA

Cancha Avenida La Plata. **Juez:** M. Comesaña.

San Lorenzo: Irusta; Mariotti y Silvio Ruiz; Santamarina o Páez, Telch y Albrech; Facundo, Zárate, Cariotti, Casas o Vieyra y Rodríguez.

Gimnasia y Esgrima: Minoian; Lejona y Martín; Davoine, Daniel Bayo y Rogel; Mentasti, Antonio, Rojas, Pardo y Gómez Sánchez.

CHACARITA v. BANFIELD

Cancha: San Martín. **Juez:** Turner.

Chacarita Juniors: Cordero; Guzmán y Laginestra; Blanco, Sanguinetti y Ferro; Tornesi, Roldán, Restivo, Rambert y Rabito.

Banfield: Righi; Calics y Manilo; Vázquez, Villano y Romero; López, Raffo, Chaldú, Herrera y Zárate.

R. CENTRAL v. VELEZ SARSFIELD

Cancha: Rosario. **Juez:** Nai Foino.

Rosario Central: Andrada; Casares y Cardoso; Aranda, Muggione y Bautista o Sesana; Juárez, Fernández, Menotti, Manfredi y Jiménez.

Velez Sársfield: Sarmiento; Avalos y Dalmao; Canosa, Andrade y Wolken; Curia, González, Willington, Subiat y Yudica.

ESTUDIANTES v. HURACAN

Cancha: La Plata. **Juez:** I. Spinetto.

Estudiantes de La Plata: Oleinicki; Biaggioli y Cheves; Castillo, Zappa y Pachamé; Horster, Prospitti, Domínguez, Bieli y Cabrera.

Huracán: Ayala; Trocche y Vidal; Arredondo, Cubilla y Schenneider; Sarmiento, Rendo, J. J. Rodríguez, Sarnari y Brookes.

RACING v. ATLANTA

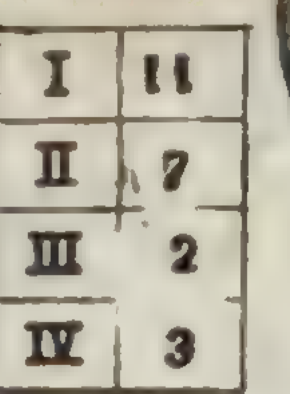
Cancha: Avellaneda. **Juez:** L. Ventre.

Racing: Carrizo; Anido y Mesías; Martín, Reynoso y Sacchi; Marchetta, Basílico, Sosa, Oleniak y Belén.

Atlanta: Gatti; Clariá y Nuin; Vignale, Griguol y Bonzuk; Luna, Puntorero, J. Fernández, Carone y Ochoa.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

ANTICIPANDO EL MARCADOR DE LA [6ª] CARRERA



I	11
II	7
III	2
IV	3



POR UN ESPORAZO SE RE

Triunfó al Entrenarse

Simultáneas habrá mañana en los hipódromos de San Isidro y de La Plata y ambas fiestas con programas extensos compuestos por diez carreras cada uno. En el norte se disputará como número más importante el clásico Ecuador sobre 1200 metros. La nómina es reducida y entre los que prometen su concurso se halla Esporazo potrillo de tres años que en su único intento superó a un crecido número de adversarios en "32" para os 1500 metros. El pupilo de Penna dará un salto grandote desde la condicional para perdedores a esta prueba clásica y lo dará sin duda en forma exitosa, a juzgar por el alto grado de preparación que luce y por lo mucho que corre en privado.

TIENE UNA FIJA



CON REGUAPA. - Aníbal Etchart, la hará estirar a fondo a Reguapa en la última de la tarde,

LO QUE DESTACA LA INFORMACION

El mejor candidato:
ESPORAZO

Doblete probable:
MERCURIO - REGUAPA

Para la triple.
MOGADO - ANCHO - ENCADENADA

El dato del reloj:
WILDFLOWER

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera — Premio TITANIA — 1800 metros — A las 11.—

6L 7L 2L 3P	1 ATLANTA	1612	11	R. Aimale	4 57 Pharoah-Altramuz	A. Herrero
0L 0S 5P 0P	2 PAJUELA	1586	10	C. Abril	4 57 Jacinto Brizno	M. Acosta
0P 3S 4S 3P	3 BIOCA	1544	7	H. Pontonoli	4 57 Umpapa Acertúa	T. B. Miguez
3P 9S 9S 4L	4 BOCHICA	1269	7	P. Prieto	4 57 Bellman Queco	P. Bianchimano
5P 3L 3L 2P	5 CHAUCHERA	1552	8	J. Ortiz	4 57 Ch. Aike Argentinita	J. S. Gomez
—|—|—|—	6 CASSINE	Deb	12	J. Ibarra	4 57 Pontino-C. de Lorraine	G. R. Wagner
9P 6P 6P 6P	7 FILADA	1192	1	O. Pellegrino	4 57 Filantropo Marc mar	G. Arce
4P 3S 5P 5S	8 M. FACE	1424	7	A. Colmar	4 57 Nyangal-Frimousse	G. A. Cervi
0P 1P 0S 0S	9 ALBACORA	0139	4	X. X.	4 57 Altruista-Ablaze	E. D. Casino
8P 0S 8S 0S	10 SERRETA	1312	4	E. Pellegrino	4 57 Sabueso S. Altesse	J. J. Landro
2P 3P 2S 6P	11 LA CORBETA	1509	6	C. Zingoni	4 57 Don Mac-Faluo	A. C. Casalini
8P 0S 3S 4P	12 SAUVAGE	1509	5	no correrá	5 54 Atabor-Farouche	N. Berazategui

2ª Carrera — Premio IMPERIALIST — 2600 metros — A las 11.35

—|4P 4P 2S	1 EL DRINGUE	1528	5	no correrá	4 57 A. del Vino Añetegua	A. Grassi
0P 7P 0P 8P	2 NOCEUR	1443	2	C. Sauro	4 57 Siderc.-Night Cap	F. A. Costa
3P 3P 0P 7P	3 F. VASCO	1360	1	E. Jara	4 57 Fierabras Brammo	J. A. Lema
—|—|—|—	4 ANACORETA	Deb	8	no correrá	4 57 Card. King Animada	E. L. Genova
8S 0P 8S 0P	5 HERALDO	1569	6	A. Etchart	4 57 Sideral-Holda	A. L. Salvati
3S 6P 6S	6 GIOVANNI	1528	4	R. Ciafardini	4 55 Sideral-Conquete	J. F. Penna
—|—|—|0I	7 BUEN ORDEN	1443	7	R. Rodriguez	4 55 Closworth-R. Orden	R. Marinetti
0L 8S 3S 5S	8 ELOGIO	1603	3	J. Ortiz	4 55 Nyangal-Elegia	J. R. Freytes

3ª Carrera — Premio JULIANO — 1000 metros — A las 12.15

—|—|—|0P	1 FOLLETINERA	1529	18	D. Magariño	3 56 Folletin-Amnistía	O. C. Bazan
—|—|—|0'	2 P. VENDOME	1529	6	X. X.	3 56 Rey Claro-Rotonda	J. J. Bianchimano
—|—|—|4S	3 ANAMITA	1073	13	C. Sauro	3 56 Cardanil II-Raza	L. Calone
0L 8S 7L 9S	4 I. COQUETA	1430	12	P. Quevedo	3 56 Olimpic-I. Cautiva	A. S. Castro
—|—|—|6S	5 ELIOLA	1078	7	J. Camoretti	3 56 The Yuvaraj-Eloisa	J. R. de la Cruz
—|—|0S 7P	6 SARDANESA	1167	16	H. Anacona	3 56 C. Montiel-Satinella	A. Diaz
9P 7L 6L 8S	7 TANDILLA	1430	4	C. Zingoni	3 56 The Yuvaraj-Frivola	S. B. Flores
—|—|—|0P	8 GIRELA	1216	2	S. Arriagada	3 56 Esquilino-Guanina	P. S. Frias
—|0P 7P 0P	9 COPLA	1361	15	V. Gaddi	3 56 Boradero-Cope	J. J. Garcia
2S 4S 5S 6P	10 CHALANEAR	1554	19	H. Ciafardini	3 56 Triguero-Chacarera II	R. Ghigliotti
—|—|0S 2S	11 CORREITAS	1529	3	H. Casalotti	3 56 The Rabbi-Esc'petta	A. Milani
—|—|—|0S	12 QUETRALITA	0858	14	X. X.	3 56 Bellman-Quetrala	C. P. Monina
—|7S 0S	13 LIGHT	1486	10	R. Encinas	3 56 R. Line-L'Histoire	J. M. Perez
8P 3S 6S 9S	14 MISS TRECE	1529	21	J. O. Tapia	3 56 Atabor-Huasi	O. Ojeda
—|—|—|—	15 LA ANTILLANA	Deb.	9	A. Etchart	3 56 Brit. Empire-Antillas	A. L. Salvati
3S 0S 4S 0L	16 (SOFILUZ	1434	22	no correrá	3 56 Alelí-Sinaaluz	I. E. Romero
—|—|—|0L	17 (CHISPITA	1471	1	no correrá	3 56 Quetral-Chiqui'que	Idem
—|—|—|6S	18 WILDFLOWER	1307	23	H. Bouley	3 56 M. Tracks-Windflower	O. Zarlenga
—|—|3P 4P	19 CO-STAR	1613	20	R. Ciafardini	3 56 Birón-Avant Scene	J. F. Penna
—|—|—|—	20 TRIPLE	Deb	11	no correrá	3 56 C. King-Redoblona	C. Casalini
—|—|—|—	21 ROSSANE	Deb	5	no correrá	3 56 Closworth-Rosa Fuego	R. Marinetti
—|—|—|—	22 BARYNA	Deb.	8	H. Arrigas	3 56 Bonicate-Blue Grass	V. Marrero
—|7P 4S 4S	23 T. WAMP	1532	17	R. Rodriguez	3 56 Claro-True Filly	F. D. Vitale

4ª Carrera — Premio DORIA — 1600 metros — A las 13.5

(En esta carrera comienza la Apuesta Triple)

5P 0P 0S 8S	1 KING TRECE	1533	6	J. O. Tapia	3 56 Tarik-Suburbana	O. Ojeda
—|—|—|—	2 TARPON	Deb.	19	P. Prieto	3 56 Babu'sPet-Escorpina	P. A. Bianchi'no
—|3S 7P 6P	3 FERGUS	1589	20	no correrá	3 56 G. Weed-Filarmonica	F. Torterola
—|—|—|3L	4 MOGADO	1536	8	H. Ciafardini	3 56 Imperialist-Tequen'ma	E. Herrera
7S 0L 2S 3P	5 SNOW TIME	1589	14	A. Etchart	3 56 Snow Cat-Bronca	A. Nunez
5P 8P 7S 0S	6 BOZALEJO	1533	17	D. Demilio	3 56 Relumbron-Bib che	F. Perez
7S 7S 3S 8P	7 PACER	1515	5	J. Camoretti	3 56 Branding-End'ess	J. G. Giles
—|—|0L 0S	8 VENADO	1281	12	R. Alem	3 56 Cairngorm-Venalidad	C. A. Caiml
—|—|—|9S	9 SILVER SHOE	1199	16	no correrá	3 56 Saguaipé-Garterana	N. Ojeda
—|—|—|0S	10 GRACIEUSE	1485	11	no correrá	3 56 Richer-Gracien	J. F. Penna
—|—|—|—	11 DONLOJA	Deb.	13	F. Doval	3 56 Don Mac-Loja	I. Ibarra
—|—|—|0S	12 COLI COLI	1429	3	J. C. Contreras	3 56 Torapí-Cota	L. M. Farias
—|—|—|—	13 SAPUCAY	Deb.	10	no correrá	3 56 Scratch-Bomanella	E. Lema
—|—|—|0P	14 CHER AMI	1558	7	D. Magariño	3 56 Atabor-Douce Amie	R. Broncocio
—|—|7S 4S	15 GEMELO	1533	4	E. Jara	3 56 Yantorno-Gotita	I. E. Romero
—|0P 5S 6P	16 RED BONNET	1396	18	no correrá	3 56 Snow-Rigolade	I. A. Ferro
—|0S 9S 4L	17 FELINO	1535	21	De Marco	3 56 W. Jacket-Lecnina	O. Ruiz
—|—|—|—	18 MARACO	Deb.	15	E. Pellegrino	3 56 Atlántico-Pamena	J. Etchechourry
—|—|—|—	19 DON MOLIENDO	Deb.	9	R. Guerrina	3 56 Don Mac-Remoliendo	G. M. Alvariza
7L 8L 2L 4L	20 BACCARAT	1535	2	no correrá	3 56 Moslem-Bacra	J. P. Brun
2S 2S 1P 5S	21 CUMILLANGO	1495	1	no correrá	3 56 El Guaso-Mi Biola	F. Petit

5ª Carrera — Clásico ECUADOR — 1200 metros — A las 13.50

(Esta carrera se correrá en la pista principal)

5 1P 5S 3P	1 (JUNGLE BOY	1614	6	H. Bouley	4 59½ Claro-Jung. Dancer	A. Tedeschi
1P 2P 1S 3S	2 (EGREGIO	1484	4	L. Calvete	4 59½ Seductor-Eme	Idem
3S 4S 1S 4P	3 LE MARECHAL	1614	1	no correrá	4 59½ G. Stream-Pildorita	J. F. Penna
2S 3S 4S 5P	4 ESTRIBERO	1614	8	P. Prieto	4 59½ J. Honor-Estrellera	N. Ojeda
4P 3S 4P 3P	5 PENACHO	1218	5	L. Pincay	4 59½ S. Hassan-Pabilera	F. Quijano
4P 3S 2L 8P	6 DIVIKO	1168	3	A. Etchart	3 54½ Divertido-Mi Titina	A. Gutierrez
—|—|—|1S	7 ESPORAZO	1431	7	R. Ciafardini	3 54½ J. Honor-Eterna	J. F. Penna
4S 6P 0S 0P	8 ROSIMAR	1593	2	N. Fernández	3 51½ Canthare-Semidiosa	J. H. Garay

6ª Carrera — Premio MOGADOR — 1600 metros — A las 14.40

(En esta carrera continúa la Apuesta Triple)

1P 2P 1S 3S	1 EGREGIO	1484	11	no correrá	4 57 Seductor-Eme	A. Tedeschi
2S 1S 8P 3S	2 FIDIPO	1534	6	J. Lugrín	Fierabras-Sea Bee	A. A. Jacoby
3S 2S 4L 3R	3 (M. PILLAN	1494	1	R. Encinas	5 55 Basajaun-Sta. Lucía	L. Calone

DISTANCIA Y TIEMPO

S. ISIDRO 22/10/61
8152 Pista normal 1300 - 1'7"
1 Scottish Cream 57
2 Revive 52 el hc.
3 Vernet 55 ¾ cp.
4 Doménico 52 1½ "
5 Stake 53 ½ pz.
6 Elixir 55 1½ cp.
7 Templado 52 7 "
8 Ciriosa 52 la cz.

PALERMO 5/5/62
9956 Pista Normal 1800 - 1'51"2,5
1 Prepotente 56
2 Infantado 56 5½ cp.
3 Snicker 56 v. mín.
4 Sir Claro 56 1½ cp.
5 Player 56 ¾ "
6 Mashalah 54 1½ "
7 Laddie 56 el hc.
8 Kurdistan 56 ½ cz
9 Mazapan 56 2 cp.
10 Ponton 54 ½ "
11 Meacordé 56 el pz.
12 Ivry 53 2 cp.
13 Temor 56 2 "
14 Eduard 56 3 "
15 Bakupá 56 1 "
16 S. White 56 8 "

S. ISIDRO 16/12/62
0139 Pista normal 1400 - 1'25"2,5
1 Arequipa 56
2 Goritza 56 hoc.
3 Chicha 56 ¾ cp.
4 Limosa 56 ½ pz.
5 La Corbeta 56 ½ "
6 Pitonessa 56 "
7 R. Crown 56 ¾ cp.
8 Atlac'ta 56 1½ "
9 Hig Water 56 4 "
10 F. Bella 56 7 "
11 Albacora 53 15 "
12 En'lanada 56 1½ "
13 Trocosa 53 ½ "

LA PLATA 11/4/63
0628 Pista normal 1400 - 1'25"4,5
1 Torrija 56
2 Fanda 56 ½ cz.
3 Italiana 56 3¾ cp.
4 Gauchesca 56 2¾ "
5 B. Wing 59½ 1½ "
6 Que Princesa 56 pz.
7 Fabulosa 56 1¾ cp
8 Chiriquí 56 2 "
9 Pailleuse 56 4¾ "
10 Tentadora 56 9¾ "

PALERMO 11/5/63
0763 Pista pesada 1600 - 1'38"2,5
1 Rancherío 56
2 Tomislavo 56 hoc
3 Suspendido 56 6 cp.
4 Yapock 56 ½ "
5 Melodist 54 pz.
6 Ximénez 56 "
7 Camoens 56 ¾ cp.
8 S. Bene 56 ¾ "
9 Z. Azul 56 ½ cz.
10 Perga'na 53 cz.
11 Cirucón 53 1 cp.
12 Lindoro 56 2 "
13 Amoretto 56 pz.
14 Loncué 56 1 cp.
15 Bawen 56 1½ "
16 Papión 56 2½ "
17 Chereyupá 55 1½ "
18 Líder 56 2 "
19 Ñandú 56 3½ "

S. ISIDRO 1º/6/63
0858 Pista húmeda 1200 - 1'11"3,5
1 Bonica 55
2 Opositora 55 3 cp.
3 Memecita 55 4 "
4 Predo'te 55½ 2½ "
5 Tan Bella 54 2 "
6 Cervina 55 1½ "
7 Gosseline 55 2 "
8 I. Cruel 55 ½ "
9 F. Step 54½ 1½ "
10 Baby Bell 55 1½ "
11 Desirable 55 2 "
12 Popularidad 56 2 "
13 Quetralita 56 5 "
14 Constancia 55 6 "

S. ISIDRO 14/7/63
1073 1000 - 1'1"2,5
1 Bambalúa 56
2 Rosimar 56 ¾ cp.
3 Artill'rie 56½ 1½ "
4 Anamita 56 1 "
5 Memecita 56 ½ pz.
6 Grey 56 2 cp.
7 Miss Trece 53 ½ "
8 Chalanear 56 ½ cz
9 Tan Bella 55 3 cp.
10 Sardanesa 55 ¾ "
11 Singa 55½ ¾ "
12 Passerine 54 ½ "
13 Gloraique 56 ½ "
14 Cal rrita 56½ el pz.
15 Clamira 56½ ½ cp
16 Nofalla 56 3 "
U Bull'ga 53½ 2½ "

1078 1000 - 1'1"4,5
1 Thailandia 56
2 Desirable 53 el pz.
3 Gosseline 56 1½ "
4 Qué Tapo 54 el pz.
5 N. Gal 56 ½ cp.
6 Eliola 56 la cab.
7 Puzzle 54½ 1½ cp.
8 Bravísima 54 4 "
9 I. Cruel 55½ el pz.
10 Sauterelle 52½ 2 cp.
11 Eusko 53 ¾ cp
U Shinie 56 18 "

S. ISIDRO 27/7/63
Pista húmeda
1110 1000 58"3,5
1 Escobar 56 —
2 Bar Yaco 53½ 3 cp
3 Tajante 56 el cz
4 Alta Baby 56 8 cp
5 Cascabelito 56 el pz
6 Don Munoz 56 1½ cp
7 Pennyson 56 ½ "
8 Branly 55 el pz
9 Fenelon 56 la cb
10 Play Boy 56 1 cp
11 Presentido 56 ¾ "
12 Harón 56 2 "
13 Salvattore 52 1 "
14 Ivere 56 ¾ "
U Moacyr 56 3 "

PALERMO 4/8/63
Pista húmeda
1167 1000 - 59"3,5
1xTirato 56
2 Norm. Gal 56 ¾ cp.
3 Bully 55 ¾ "
4 Riquísima 56 ½ "
5 Alcolea 56 ½ "
6 Baby Bell 56 1½ "
7 Sarda'sa 54 el pz.
8 Gosseline 56 ¾ cp
9xBenefi'cia 56 3 "
10 Passerine 53 6 "
U Calahorrita 56 3 "

1168 1600 - 1'38"
1 Trousseau 56
2 S. Bluff 56 2½ cp.
3 Tibaldo 56 3 "
4 Glen Roy 56 2 "
5 Takamatsu 56 ¾ "
6 Niarkos 56 3 "
7xFide 56 ½ cz
8 Diviko 56 la cz.
9 S. Palace 56 1 cp.
10xAstro Rey 56 ¾ "
11 Granadillo 56 3 "
12 Pietro 56 4 "
U Adagio 56 2½ "

S. ISIDRO 11/8/63
1192 (Pista pesada) 2200 - 2'20"4,5
1 Valladolid 57
2 Selidia 54 3 cp.
3 E. Boreal 57 3 "
4 M. Zadeh 54½ 5½ "
5 Little Saxe 57 1 "
U Filala 54 4 "

1199 1000 - 1'3"3,5
1 Pestañeo 54
2 Un Toto 52½ 1 cp.
3 Zurdito 56 ½ "
4 Satchel 55 ¾ "
5 P. Boreal 56 ½ pz.
6 Shetland 56 ½ cz.
7 Pacer 52 ¾ cp.
8 Timonel 53 1½ "
9 S. Shoe 52 ¾ "
10 Raudal 56 1½ "
11 Mustela 56 2½ "
12 Pennyson 56 el pz.
U Enfocado 53 8 cp.

LA PLATA 15/8/63
Pista pesada
1207 1200 - 1'14"4,5
1 Vitilón 57
2 Concerto 55 3 cp.
3 Tío Chepo 55 ½ cz.
4 Cinerama 54 2¼ cp.
5 Ñandu 57 1 "
6 Ruperto 57 1¼ "
7 R. Verde 57 ¾ "
8 Barredera 53 ½ cz.
9 Predo'nia 57 2¾ cp.
10 Forlon 57 ½ cp.
11 Decio 57 2¼ "
12 Hornero 53 1¼ "
13 Barbecué 57 1¾ "
14 Billete 55 ½ "
U S. Torres 57 ½ "
0 Herpil 55 —

PALERMO 15/8/63
1216 Pista húmeda 1100 1'7"1,5
1 Fulguración 56
2 Cursi 56 el pz
3 N. Gal 56 4 cp
4 Talaya 56 la cz
5 Bully 56 1½ cp
6 Tarja 56 la cz
7 Carayá 56 1½ cp
8 Bille 56 2½ "
9xVidriado 53 3 "
10 Puzzle 56 ¾ "
11 Miss Trece 53 ¾ "
12 Habilitada 56 1 "
13 Girela 56 1 "
UxBullanga 56 9 "

1218 1800 - 1'50"3,5
1 Vacherot 56½
2 Barrumba 53 2½ cp.
3 Penacho 55½ "
4 Guadamur 51 ½ pz
5 Totem 58 ½ pz.
6 Hugc 52 3 "
U Ortegal 56 4 "

PALERMO 24/8/63
Pista normal
1259 1000 58"
1 Abronia 56/53
2 Loggia 56 1½ cp.
3 Tarja 56 v. mín.
4 Cursi 56 ½ cp
5 Cessna 56 1½ "
6 Alcolea 56 la cz
7 Serolina 56 2 "
8 Atacama 56 ¾ "
9xDoña Gina 56 2 "
10 Lindura 56/54 ¾ "
11 Ma Fille 55 3½ "
12 Folleti'ra 56 5 "
U Briselle 56 1½ "

LA PLATA 25/8/63
1269 Pista normal 1500 - 1'34"1,5
1xPavadito 57
2 Barrang 54 5½ cp
3 B. B. 49 el pz
4 Bochica 53 1¾ cp
5 Neto 57 1¾ "
6 Discípula 57 3 "
7 Palido 55 la cz
8 Marlizo 57 1¼ cp
9 Bienlle do 57 ¾ "
10 Reino Mío 55 v. ap
11 Recién 54 1 cp
12 Almen lla 53 ¾ "
13 Yesapa 57 ¾ "
14 Atlanta 56 ¾ "
15 Amaltea 57 1½ "
16 Kosko 57 ½ "
17 Payagua 54 2 "
18 L. Sab so 54 5½ "
U Ñanita 54 —

S. ISIDRO 25/8/63
1277 Pista húmeda 1400 - 1'25"4,5
1 Símbolo 56
2 Quetuego 56 ¾ cp
3 Fergus 56 1½ "
4 Quichi 53 1½ "
5 S. Time 56 ½ pz.
6 M. Better 56 6 cp.
7 Satchel 55 1½ "
8 Silver 56 1½ "
9 Some dy 56 el pz.
10 Cronicon 56 ¾ cp.
11 Entrevero 56 1½ "
12 Fronterizo 56 ¾ "
13 Conse nte 56 9 "
U Doloroso 53½ 5 "
x Antion 53 —

1281 1400 - 1'25"2,5
1 Nibelungo 56
2 R. Unido 56 8½ cp.
3 Tolerante 56 1 "
4 Enquest 56 ½ pz
5 El Takú 53 2½ cp
6 Bebece 56 el hc.
7 Un Toto 56 ½ cp
8 Ventanón 52 ½ "
9 Garrafal 56 1½ "
10 Karazón 56 1 "
11 B. Tarpay 56 2½ "
12 Inonga 56 el hc.
13 Aventu'do 56 ½ cp.
14 Tresillo 56 3 "
15 R. Congo 56 2½ "
U Venado 56 1½ "

LA PLATA 1/9/63
1294 1.100 - 1'9"2,5
Pista fangosa
1 Non-pa-reil 56
2 Rosamunda 56 6 cp.
3 Whimc'al 52 1¾ "
4 Terraza 55½ ½ "
5 Inqui'ta 56 3¼ "
6 Marna 55 ½ "
7 Yaja 55 2¾ "
8 T. One 56 1¼ "
10 Nikette 53 v. apr.
11 Mifleur 56 —
U Ubeda 52 —

S. ISIDRO 1º/9/63
1307 1000 - 1'1"4,5
Pista pesada
1 Passerine 54
2 Chalanear 56 ¾ cp.
3 S. Queen 56 4½ "
4 Espe'lidad 56 ½ cz.
5 G. Jetee 56 1½ cp.
6 Wildfl'er 56 ½ "
7 Carayá 56 1½ "
8 Landa 52 ¾ "
U Mª Vic'ria 'I 2½ "

S. ISIDRO 7/9/63
Pista auxiliar pesada
1312 2200 - 2'37"4,5
1 Cutó 57
2 Granj'ra 57 1½ cp.
3 Mon Face 55 1½ "
4 Surcadora 57 ½ "
5 Arbi'ria 57 1 "
6 Est. Boreal 57 el pz.
7 Lit. Saxe 53 7 cp.
8 Curvilínea 55 6 "
9 Cheri-Bibi 54 ½ pz.
10 Serreta 54 15 cp.
U Locuela 57 6 "

PERFORMANCES DE LOS

1314 1000 - 1'2"4,5
1 Salvajismo 56
2 Konato 56 3 cp.
3 Ex 56 4 "
4 Cronicón 56 1 "
5 Legio'rio 56 ½ cz.
6 Sgraffio 56 ½ "
7 El Que 56 la cz.
8 Un Toto 53 ½ pz.
9 El Takú 53 ½ cp.
10 Presentido 56 ½ "
11 Pennyson 56 8 "
12 Timonel 53 2 "
13 Morteros 56 1 "
14 Orfilio 56 la cz.
x Sesquicen'rio 56 —
U Chilcalito 56 vs. cp.

1316 Auxil. pesada 1800 - 1'48"3,5
1xDoretto 56
2 Borla Roja 56 1 cp.
3xBrenta 56 2½ "
4 Luba 56 7 "
5 Ancheta 54 20 "
6 Canefora 53 5 "
7 Poncha 56 7 "
8 Ritalina 56 6 "
9 Alevilla 56 el pz.
10 Cervina 56 la cz.
11 Forca 56 3 cp
12 R. Señora 55½ 4 "
13 Adaya 54 14 "
14 Rivage 56 la cz.
U Pikitita 56 vs. cp

PALERMO 8/9/63
1335 1100 - 1'9"3,5
Pista fangosa
1 Cessna 56
2*Acadina 53 ½ cp
3 Cursi 56 ¾ "
4 Loggia 56 ¾ "
5 Lindura 56 ½ pz
6 La Copla 56 el hc
7xForma ad 56 1½ "
8 Aqua'rine 53 ¾ "
9 Avidez 56 ½ cz.
10 Ana'nica 56 2 cp.
11 Loca 56 el pz.
12 Whimsical 56 4 cp.
13xBenefi'cia 56 el pz.
14*Restau'ra 56 ¾ cp.
15 Tamborea 56 1½ "
16 Habili'da 56 ½ cz.
17 Marseillaise 56 8 "
U La Lucky 52 13 "

PALERMO 14/9/63
1347 2500 2'35"4,5
Pista normal
1 Danger 54
2 Vanco 54 4 cp
3 Z. Azul 57 ½ pz
4 Rey Fernando 57
5 Huesped 55
6 Maranguapé 54
Blas 57
Brooks 57
Mentado 57
Bardito 56
Mochis 54½
Dadivado 55
Comet ..
Monarch's Boy 54
H. Boy 55½
Grippi 51½
Echeverría 53

PALERMO 15/9/63
1360 Pista normal 2500 - 2'36"1,5
1 Naranjo 57
2 Bene'lente 57 ½ pz.
3 Quinqué 57 ½ "
4 Leoncio 57 4 cp.
5 Reyuno 57 3 "
6 Beam 57 3½ "
7 F. Wayne 57 ½ pz
8 F. Vasco 57 11 cp
9 Alessio 57 11 "

1361 1100 - 1'5"
Pista normal
1 Tarja 56
2 Restau'dora 56 cz.
3 Wilda 56 4 cp.
4 W. Hill 56 ½ cz.
5 Eaile d'Or 56 la cz.
6 Talaya 56 ½ cp.
7 T. One 56 3 "
8 N. Gal 56 ½ "
9 Alcolea 56 1 "
10 Marletita 55 1 "
11 Avidez 56 la cz
12 D. Lydia 56 ¾ cp
13 Benefi'cia 56 2 "
14 Copla 56 7 "

PALERMO 21/9/63
Pista normal
1369 1600 1'38"2,5
1 Polizonte 56
2 F. Star 56 1½ "
3 Lotero 56 1 "
4 Belverede 56 2½ "
5 Radar 56 1½ "
6 Hiper lico 52 ¾ "
7 Surriento 56 1 "
8 Aventu'do 56 1½ "
9 Rossiter 52 1½ "
10 Newton 54 2 "
11 Lancetaza 52 6½ "
12 Nersinia 53 5½ "
13 T. Firme 56 10 "
U Pibito 53½ 3½ "

S. ISIDRO 22/9/63
1392 1200 - 1'10"
1 H. Holtana 53
2 Hervine 55 1½ cp
3 Ramila 54 la cz
4 M. Linda 54 el pz
5 Las Callas 52½ 2 cp.
6 Tintillo 57 3½ "
7 Igana 55 el hc.
8 Ermita 51 1½ cp.
9 Emza 53 7 "
0 Mensua dal 56 1 "
U Malcriadez 51 15

PALERMO 2?/9/63
1396 1100 - 1'6"4,5
Pista pesada
1 Surero 56
2 Ivere 56 1 cp.
3 Buluwayo 56 ½ "
4 Konato 52 1½ "
5 Pres'tido 56 1½ "
6 R. Bonnet 56 ¾ "
7 Timonel 53 ½ "
8 Con Resto 57 1½ "
9 T. S. Triuntos 56 4 "
10 Branton 56 ½ cz.
11 Retamo 56 2 cp.
12 D. Arm do 56 1½ "
13 L. Sol 56 1½ "
14 Curumeli 57 el hc.

S. ISIDRO 29/9/63
Pista pesada
1420 2000 2'5"4,5
1 Bombo 56
2 Topsail 56 2½ cp
3 Lotero 56 ¾ "
4 S. Bisiesto 56 6 "
5 Eximido 56 2½ "
6 Apretón 56 ½ "
7 S. Time 53 2½ "
8 I. Quintin 56 la cz
9*Binomio 53½ 1½ cp
10 Entrin'do 53 6½ "
11*Fronterizo 56 1½ "
12xPach do 56½ 1 "
U Enamorado 52 v. cp

S. ISIDRO 5/10/63
1424 Auxiliar normal 1800 - 1'51"4,5
1 Laconia 54
2 Cisea 57 1½ cp
3 Est. Boreal 57 5 "
4 Bioca 54 v. mín
5 M. Face 53½ 2½ cp
6 Curvilínea 53 5 "
7 Sun Life 57 la cz
U Plotina 57 ¾ cp

1425 2200 -

1426 1000 1'2"1,5
1 Acadina 53
2xLoca 56 ½ cp
3 Anacrónica 56 ½ "
4 Lujanero 56 ½ cz
5 Pisidia 56 2 cp
6 Poti 56 el pz
7 S. Queen 56 ½ cp
8 E. d'Or 56 la cz
9 Tomira 56 ½ cp.
10 Correitas 56 ¾ "
11 Loggia 56 el pz.
12 La Cand go 55 ½ "
13 Bully 56 ¾ "
14 Mondaxa 56 ½ "
15xChochi 56 ½ pz
16 Gloraique 56 1½ "
17 R. del Siglo 56 1 "
18 I. Cruel 54 1 "
19 Polola 56 la cz
20 La Luky 56 ¾ cp
21 Bokoa 56 1½
U Nubecita 53 12 "

1429 1500 1'32"3,5
1 Belverede 56
2 F. Star 56 ½ pz
3 Pacer 56 2½ cp
4 S. Lloron 56 2
5 Reno brado 56 ½ cz
6 Solaz 56 1½ cp
7 Gemelo 56 3
8 R. Chablis 56 el pz
9 Nersinia 53½ 2 cp
10 Paratito 56 6 "
11 Del Cerro 53½ el pz
J Coli Coli 54 10 "
16 Edward 56 1½ "

1430 1000 1'4"5
1 Centarco 54
2 Bizc'tarro 56 4½ cp
3 Sicilia 56 ½ "
4 Desirable 53 ¼ "
5 Chalanear 56 1 "
5 La Betina 56 ½ "
7 Dinastia 56 la cz.
8 Tandilla 53 ¾ cp.
9 I. Coqueta 52 la cz
10 Q. of Scots 56 1½ cp
11 Diande 52 ¾ "
12 Fontina 53 1½ "
13 Chirolado 56 ¾ "
14 R. Vida 56 ½ "
15 Simoneto 52 ½ "
16 Calidez 52 el pz
17 Lindura 56 2½ cp
18 Serolina 54 4½ "
19 Señardita 56 1½ "
20 Rese daro 56 3½ "
21 Gistaina 53½ 5 "
22 Windy 53 ½ "
UxMusiquillo 54 7 "

1431 1500 1'32"
1 Esporazo 56
2 Quefuego 56 3 cp.
3 Ex 56 2 "
4 Homogéneo 56 3 "
5 Afortun do 56 la cz.
6 Thickly 56 ½ "
7 Bozalejo 56 el pz.
8 Marker 53 2 cp.
9 Oviedo 56 1½ "
10 Machuca 56 la cz.
11 Jaramillo 56 1 cp.
12 Impreciso 56 la cz.
13 Gordillo 56 ¾ cp.
14 Entrevero 56 1 "
15 Glaciar 56 1 "
16 Virtus 56 2 "
17 Play Boy 56 ½ "
U Pibita 53 9 "

LA PLATA 6/10/63
1434 Pista normal 1300 - 1'21"4,5
1xLa Loire 56
2 Wilda 56 ½ cz.
3 Whimsical 52 6¾ cp.
4 Pueblerina 50 ¾ "
5 W. Seven 52 3¼ "
6xS. Negro 52 " cp.
7 Paseando 56 la cz.
8 Lingotero 55 1½ cp.
9 Pagodita 56 1¼ "

PALERMO 6/10/63
Pista normal
1443 1600 1'38"4,5
1 Fragoroso 57
2 Saint Malo 57 4 cp.
3 Tzagan 57 ½ cz.
4 Mingote 53 la cz.
5 Capricho 57 ½ cp.
6 Incidente 57 1½ cp.
7 Champagne 57 5 "
8 Noceur 57 ¾ "
9 P. Blanco 57 ½ cz.
10 Adonai 54 1½ cp.
11 Cocorito 55 ½ "
12 Stellus 55 ½ "
13 Ño Pedro 54 1½ "

SOLVERA EL "ECUADOR"

EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

8L 2S 1S 8P	4 (SINGAPUREÑO	1551	10	H. Bouley	4 54	Singapur-Amneris	Idem
2S 1P 1S 5P	5 FRAGOROSO	1551	4	J. R. García	5 55	Fierabrás-Sea Bee	O. G. Damiani
6S 8S 7P 9P	6 CELEBRE	1551	9	E. Jara	4 54	Tatán-Renombrada	P. González
1S 6S 4P 0P	7 BATEL	1450	3	C. Sauro	4 54	Bonicate-Suzie	G. A. Cervi
4S 7L 0L 0P	8 MENTADO	1347	5	no correrá	4 54	M. Merry-Mi Bandera	J. B. Villiani
5L 6P 5P 6L	9 TERCIO	1499	2	C. Abril	4 54	T. Yuvaraj-Pelotera	J. Ruiz Díaz
4P 0P 3S 7P	10 (MERCURIO	1591	8	no correrá	4 54	Mangangá-H. Empire	J. F. Penna
8S 3P 3S 1S	11 (ANCHO	1610	7	R. Ciafardini	5 52	Farewell-Windfall	Idem

7º Carrera — Premio RUMORES — 1000 metros — A las 15.25

(En esta carrera de completa la Apuesta Triple)

— — — 0S	1 CHIROTADA	1430	19	L. Calvete	3 56	Chivalry II-Epoca	A. A. Balzano
— — — —	2 TAHITI	Deb.	7	no correrá	3 58	M. Tracks-Tupinambá	A. B. Cardinal
2L 0L 5S 0S	3 MONDOKA	1426	20	no correrá	3 56	Mangangá-Tesalia	L. Fá (h.)
— — 0S 0S	4 NUBECITA	1529	10	R. Baldo	3 56	Chispeado-Barquía	S. B. Flores
— 0P 0S 0L	5 LA LUCKY	1492	5	O.V. Alvear	3 56	Argonaut-Flor Sola	A. G. Riveiro
— — — 0L	6 MIFLEUR	1294	3	J. Lugrín	3 56	Misántropo-F. Noir	J. C. González
3P 8P 5S 9P	7 NORMAN GAL	1613	13	I. Leguisamo	3 56	G. Stream-Foxy Gal	A. Grassi
— — 7P 0S	8 ADAYA	1316	12	no correrá	3 56	Branding-Formentera	E. Lema
— — — —	9 BARQUILLA	Deb.	6	A. Cella	3 56	Barullero-Asistenta	J. R. López
— — — 0P	10 TAMBOREA	1335	23	C. Herzog	3 56	Esmalte-Twenty Two	C. Loyarte
0L 0S 5L 0S	11 BRAVISIMA	1532	17	H. Bouley	3 56	Brando-Flor de Yerba	A. R. Luján
— — — 0S	12 DIANDE	1430	8	D. M'riño	3 56	Cairngorm-Diane	R. Pereyra
— — — 0S	13 R. SEÑORA	1316	9	J. Torres	3 56	Rey Claro-Div. Dama	V. Reviriego
7S 2L 3P 2L	14 POUR QUOI'PAS	1581	2	no correrá	3 56	Casanova-Perspectiva	E. L. Rodríguez
— — 0S 0P	15 SEFARDITA	1613	21	no correrá	3 56	Sureño-Más Sana	J. J. Rodríguez
6P 9L 7L 5P	16 ENCADENADA	1613	11	O. Chamorro	3 56	Romantic-Enjoyada	L. Saccone
— — — 0S	17 CHOCHI	1426	18	E. Saavedra	3 56	Chonito-Chelita	L. E. Romero
— — — —	18 CHUPISTA	Deb.	1	N. Fernández	3 56	Estampido-L. Smuggle	C. Sola
— — — —	19 CHIRIGOTA	Deb.	14	no correrá	3 56	Chispeado-Baruca	G. R. Wagner
— — — —	20 BABY DEAR	Deb.	22	no correrá	3 56	Carapálida-Bunting	J. F. Penna
— — — —	21 SABINIANA	Deb.	15	no correrá	3 56	Chata Sahib-Berza	R. Brancacio
— — — —	22 PINACOTECA	Deb.	16	A. Sosa	3 56	Floreado-Narriman	E Donadio
— — — —	23 COSI	Deb.	4	dudosa	3 56	Labrador-Casquivana	J. Fregonese

8º Carrera — Premio SAUDADE — 1600 metros — A las 16.10

— — — —	1 SPARTAN	Deb.	19	J. Torres	3 56	Pipote-Iride	G. Torterolo
0S 0P 4S 0P	2 MELOCOTON	1559	18	L. Pincay	3 56	Singapur-Dolomita	F. Delieutraz
0P 2P 2S 2P	3 F. STAR	1559	20	E. Jara	3 56	M. Cube-Esestrella	A. B. Cardinal
— — — 0S	4 CICLOPEO	1502	6	J. Lococo	3 56	Dodó-Ciclónica	J. Ropero
4S 2S 7P 0S	5 MACHUCO	1431	16	C. Sauro	3 56	Relumbrón-Misty	L. Saccone
0P 0P 8P 5S	6 RENOMBRADO	1429	10	J. Malhado	3 56	Testigo-Reclusa	J. C. Andretta
— — — 0S	7 ENAMORADIZO	1420	5	T. Albertini	3 56	Casanova-Enamorada	O. J. Martínez
— — — 7S	8 APARRADO	1488	12	F. Maldonado	3 56	Parral-Antiope	N. Barazategui
— — — 0P	9 LANCETAZO	1369	14	R. Alen	3 56	Lindo Mozo-Enio	C. A. Caimi
— 0P 5S 9S	10 EL TAKU	1314	7	no correrá	3 56	El Trovador-M. Olio	N. Ojeda
— — — —	11 (YAGUES	Deb.	11	.. Camoretti	3 56	The Rabbi-Yeola	J. F. Penna
— 6P 6S 2P	12 (SOLAZ	1588	17	R. Ciafardini	3 56	G. Stream-Serradilla	Idem
— — — —	13 MIRABLE	Deb.	15	O. Cosenza	3 56	Labrador-Minerva	J. A. Maldotti
— — 0S 0S	14 MOACIR	1119	13	E. Pellegrino	3 56	Quetral-Mushingo	L. Olmos
— 0P 4S 5P	15 S. LLORON	1466	4	A. Pauleau	3 56	Birón-Laureada	L. D. Aguirre
5S 3S 5S 4S	16 QUICHI	1277	2	J. Lugrin	3 56	Mister Grey-Biondina	E. Blanco
— 9P 0P 5P	17 NOGG	1589	8	no correrá	3 56	Magabit-Hakipi	M. Pereyra
— — — 0P	18 FORTIMBRAS	1559	3	R. Guerrina	3 56	Madison-Fantasque	M. M. Sosa
— — — —	19 YACANTO	Deb	5	J. O. Tapia	3 56	Suspenso-Yapasa	L. E. Crosato
— 0P 8P 4S	20 ENQUEST	1281	1	A. Etchart	3 56	B. Empire-Evangélique	A. L. Salvati

9º Carrera — Premio GOOD TIME — 1000 metros — A las 16.55

4P 0P 3S 7P	1 MERCURIO	1591	9	R. Ciafardini	4 57	Mangangá-H. Empire	J. F. Penna
7S 1P 4P 8S	2 CLARILLO	1501	14	C. A. Domínguez	4 57	Clarividente-Busquilla	C. A. Do'guez
0P 1S 4P 0P	3 CHEREYUPA	0763	7	N. Fernández	4 57	Chañar-Bar	R. Pena
1S 6L 6S 2S	4 TORANO	1501	16	? Rutti	4 57	Retrial-Tortura	A. García
0P 5S 4S 0L	5 B. GALAN	1602	15	H. Bouley	4 57	Bungalam-Coyuntura	A. R. Luján
0S 9S 0P 5S	6 CONFIDENTE	1503	5	D. Magariño	4 57	Argur-Campiña	R. Reto
0P 5S 3P 0L	7 SEVERIN	1478	13	P. Sierra	4 57	E. Steven-Leonore	R. A. Cortez
0P 0S 2P 6P	8 FADO	1591	1	L. Pincay	4 57	M. Tracks-Toscona	G. A. Cervi
2L 4S 0P 7L	9 R. VERDE	1207	4	E. Olguín	4 57	Singapur-En Guardia	J. M. Pecci
— 9L 2P 1P	10 (BAREFACED	1555	3	H. Ciafardini	4 57	Bar-Léale	L. Tobordo
8L 9L 6L 6L	11 (PESTILLO	1602	2	no correrá	4 57	Apurese-Prometeo	Idem
0S 0P 1P 7S	12)NGAN KING	1503	8	no correrá	4 57	Nessir-Kan-Azulado	F. Sarmiento
3L 1L 7L 6L	13)VERDI	1478	10	J. Torres	5 55	Veneciano-Suki	Idem
1S 6P 6P 7S	14 TEMPLADO	8152	12	no correrá	5 55	T. Yuvaraj-Scarlet Last	J. B. Villiani
1S 2S 3S 6P	15 MAZALAN	9956	11	X. X.	5 55	Cantharus-Brevity	R. J. Pavón
1P 0L 0L 0L	16 IGNACIO	1579	17	R. Royo	5 55	Catanguito-Carombo	V. A. García
8L 1L 7L 0L	17 ISLOTE	1525	6	E. García	5 55	Ingenuo-Redomada	J. M. Cámara

10º Carrera — Premio COLBERT — 1600 metros — A las 17.45

3P 2S 3P 2P	1 REGUAPA	1615	2	A. Etchart	4 61	Branding-Tanguapa	A. L. Salvati
1P 6P 2S 4P	2 QUIETA	1512	5	R. Baldo	4 10	My Love-Apriesa	S. B. Flores
3L 6L 6L 2L	3 BONIFACIA	1597	9	R. Ciafardini	5 59½	Sabueso-Respuesta	L. Fó (h).
2S 4P 3S 3S	4 RAMILA	1392	11	no correrá	4 57½	Agadés-Rasmina	F. Guerrero
5P 4S 4S 0S	5 GORITZA	1508	8	J. O. Tapia	4 57	Espumoso-Goriziana	I. Núñez
4L 0P 7S 4P	6 AMOURETTE	1547	12	R. Encinas	4 56½	Tatan-Chérie	A. A. Jacoby
2L 9L 6L 2L	7 FORJADA	1453	4	P. Bustos	4 56	Farrista-Postilla	E. C. Boni
1S 4S 9S 0L	8 TENTADORA	0628	7	C. Sauro	4 54½	Selim Hassan-Tebes	F. D. Vitale
4L 0S 0S 3L	9 YUMBA	1567	6	N. Fernández	4 54½	Altruista-Yomagata	F. Pérez
3S 2S 1P 8P	10 CISEA	1547	10	R. Encinas	4 54½	Ambler II-Cestera	J. M. Martínez
8L 7P 0L 4S	11 P. BRAVA	1508	1	D. Magariño	5 54½	Paquetón-Infidencia	V. Reviriego
3S 2P 2S 1P	12 GRANJEADORA	1594	3	no correrá	[illegible] 54½	Gulf Weed-Dº Mary	J. F. Penna

Tendrá Pocos Adversarios

No obstante el corto recorrido, propicio para el logro de una cantidad elevada de participantes el clásico Ecuador será disputado por pocos competidores, y por lo mismo la lucha puede carecer de escenas interesantes. Por eso y por la superioridad del favorito Esporazo, pero asimismo, es posible el registro de escenas intensas en todo momento de la carrera y tal vez final de trapo verde, ya que entre los pocos adversarios que llevará el favorito, se cuentan Jungle Boy "aguerrido" y con altibajos que hacen vacilar sobre su elección, pero que de todas maneras siempre es peligroso, Diviko que es muy veloz y reprisa bien puesto y Penacho que está listo para imponerse de punta a punta.

MATEMATICAS TURFISTICAS

PRIMERA CARRERA			
Chauchera	72.68	Bochica	67.98
Atlanta	71.30	La Corbeta	67.08
M Face	70.50	Sauvage	64.16
SEGUNDA CARRERA			
Elogio	75.20	Giovanni	70.15
El Dringue	73.20	F. Vasco	66.50
Noceur	70.50	B. Orden	65.50
TERCERA CARRERA			
Co-Star	78.62	Tandilla	74.04
Anomita	75.15	True Wamp	73.90
Correitas	75.10	Eliola	73.65
CUARTA CARRERA			
S Time	79.97	Gemelo	74.—
Felino	76.82	Cumillango	73.11
R Bonnet	75.13	Mogado	73.03
QUINTA CARRERA			
Egregio	86.47	Penacho	78.57
Esporazo	86.35	Le Ma'chal	78.16
Diviko	86.30	J Boy	75.88
SEXTA CARRERA			
Ancho	95.40	Batel	83.30
Egregio	87.72	Fidipo	82.50
Mercurio	86.24	Tercio	78.41
SEPTIMA CARRERA			
Enca'nada	78.56	P. Quoi'pas	72.68
N Gal	76.92	R. Señora	66.—
Mondoka	73.31	Bravisima	64.—
OCTAVA CARRERA			
Solaz	89.73	Enquest	74.62
F Star	82.40	Nogg	73.22
Quichi	75.83	S. Llorón	73.—
NOVENA CARRERA			
Torano	84.80	R. Verde	80.74
Mercurio	84.74	Fado	79.30
B Galán	82.74	Confidente	78.98
DECIMA CARRERA			
Romila	82.95	Reguapa	76.44
P Brava	78.83	Gran'dora	74.58
Bonifacia	78.46	Yumba	72.57

NUESTROS CANDIDATOS

1º CHAUCHERA (5); Atlanta (1); Monkey Face (8)
2º GIOVANNI (6); Elogio (8); Noceur (2)
3º WILDFLOWER (18); Co-Star (19); Coreítas (11)
4º MOGADO (4); Snow Time (5); Gemelo (15)
5º ESPORAZO (7); Diviko (6); Penacho (5)
6º ANCHO (11); Batel (7); Fidipo (2)
7º ENCADENADA (16); N. Gal (7); Chirotada (1)
8º SOLAZ (12); Falling Star (3); Quichi (16)
9º MERCURIO (1); Torano (4); Rayo Verde (9)
10º REGUAPA (1); Granjeadora (12); P. Brava (11)

ANOTADOS EN SAN ISIDRO

14 [illegible] 57 ½
15 B Orden 57 ½
16 M Salvo 57 la cz.
17 Chatelet 53 6 cp
18 King Size 57 6 „
U Boyador 54 „
6 Mistito 53 v. min
7 Rumbatico 57 la cz
1450 1800 1'51"1|5
1 Danger 57
2xEspinillo 54 4 cp
3 Naitilu 55 ¾ cp
4 R. Robin 56 ¾
5 Cigarro 54 1½ „
6 Loncue 54 ½ pz.
7 Encuentro 56 1½ „
8 Sunkape 55½ 1 „
9 G Eye 57 el pz
10xBatel 57 ½ cp
11 Birmas 50 ¾ „
12 Palanquin 54 ½ „
13 M. Trópico 53 la cz
14 Meacordé 55 el pz
15 J. Cruz 53 1 cp
16 Alcalde 53 el hc
(x) rodaron

LA PLATA 13|10|63
1453 2100 - 2'20"
Pista fangosa
1 Charona 52
2 Forjada 54 6 cp.
3 Totuma 55 1 pz.
4 Italiana 53 2½ „
5 Fibrana 53½ 1 pz.
6 Guipuz'na 48 1¾ „
7 Malincué 51½ v. „
8 Emza 52 v. „

PALERMO 13|10|63
1466 1600 - 1'38"3|5
Pista pesada
1 Palace 53
2 Chancero 59½ ¾ cp
3 Vach'ot 59½ 2½ „
4 N. K. Cole 53 16 „
5 S. Llorón 53 4 „

La Plata 19|10|63
1471 1100 - 1'8"1|5
1 Clinuda 56
2 L. Remo'na 4¼ cp
[illegible] 56 ½ „
4 Blue Sea 56 ½ „
5 Bravísimo 56 ½ „
6 Inquisi'ro 56 4½ „
7 Bisoa 52 v/m
8 Baby Belt 56 ½ cp
9 First Step 56 la cz.
10 Chiturnio 53 1¼ cp
11 Malo 56 1 cp.
12 Chispita 56 1½ „
13 [illegible] 56 4½
14 Briselle 55 2 „
1478 1200 - 1'15"
1 Incierto 55
2 Misto 55 ¾ cp.
3 Ingenioso 57 el pz
4 Curuvilu 54 1 cp
5 Bribon 57 1¼ „
6 Verdi 55 la cz
7 Engrupido 55 ½ cz
8 Esquilado 57 ½ pz
9 Cinerama 57 ½ cp
10 Garabito 55 ½ cz.
11 Morando 53 ½ cp.
12 Cocalos 57 1 „
13 Colombre 57 el pz
14 Aguape 56 1½ cp
15 Severin 56 2 „
16 Pestillo 57 2¼ „

S. Isidro 19|10|63
1484 1800 - 1'50"3|5
1 Dadivado 54½
2 P. Pong 50½ 2 cp
3 Egregio 60 la cz
4 Tataro'to 55 2½ cp
5 Bump 57½ 4½ „
Pista húmeda
1485 2000 - 2'5"4|5
1 J. Chico 5
2 Hurivari 56 ¾ cp
3 Tacur 56 ¾ „
4 F. Quintín 56 7 „
5 Apretón 56 la cz
6 Cuentero 56 1 „
7 Blanrisu 56 1½ „
8 Berry 56 4 „
9 Favourite 56 v. mín
10 Binomio 53½ el hc
11 Alerón 56 1½ cp.
12 Gracieuse 56 1 „
13 Nectareo 56 10 „
14 Fanfarrón 53½ 8 „
15 Jerarquico 56 5 „
16 Ecquanil 56 vs cp.
17 Thickly 56 se mancó
1486 1500 1'32"
1 Congoleño 56
2 Furibundo 56 3 cp.
3 Sicilia 56 2½ „
4 Moldeada 56 1 „
5 Oceano 52½ la cz.
6 Pisidia 56 7 cp.
7 Aqua'ne 53 2½ cp.
8 Espec'dad 56 ½ pz.
9 Taina 53 2 cp.
10 Historia 56 la cz.
11 Light 56 2 cp.
12 Repago 56 2½ „
13 Jinucha 56 1½ „
14 Gloraique 52½ 7 „
15 Pithia 56 10 „
1488 2000 - 2'6"1|5
1 Lotero 56
2 P. Bank 56 4½ cp.
3 Manglar 56 el hc.
4 Melocotón 56 la cz.
5 Quitusol 56 la cz.
6 Newton 54 1½ cp.
7 Aparrado 56 ½ cz.
8 D. Muñiz 56 3½ cp
9 Sorprendido 56 2 „
10 Aventurado 56 2 „
11 Falsete 56 ½ „
12 Radar 56 2 „
13 Ñemon'chai 56 ½ „
14 Gherardo 56 1½ „
15 Equivale 54 1 „

L. PLATA 20|10|63
1492 1100 1'66"2|5
Pista normal
1 Qué Nieto 56
2 P.Q Pas 53 11¼ cp
3 Rosa'do 56 5¼
4 T One 53 v apr
5 Simonetta 52 ½ cp.
6 R Vide 56 la cz
7 Zoraide 56 1¼ cp.
8 Lingotero 56 3¾ „
9 Whi'sical 54 1¾ „
10 Metric 53 1½ „
11 Stylsh 53 2 „
12 La Luky 56 ½ „
13 Troupe 56 2¾ „
14 M Pichu 56 vs cp.
15 Restitución 56 s ap.
1494 2300 2'27"2|5
Pista normal
1 Snatch 60
2 Trin'dos 61 3¼ cp.
3 Sorren'no 60 7¼ „
4 S. Real 61½ 1¼ „
5 M. Pillan 61 3¾ „
6 R. Fer'do 60 ¾ „
1495 1400 - 1'27"4|5
1 Homogeneo 56
2 El Qué 56 7¾ cp.
3 Estaño 56 ½ „
4 Cumillango 56 ½ cz
5 Gorgón 56 ½ pz.
6 Baccarat 56 3¼ cp
7 Epui'das 56½ ½ cp.
8 El Hote'ro 56 ½ cz.
9 Escatimo 56 ½ „
10 Barwood 56 ¾ cp.
11 G. Voice 56 1¼ „
12 Entrin'do 53 el pz.
13 Adesso 53 ½ cp.
14 Galante 56 ½ cz.
15 F. del Rey 56 1¾ cp
16 Cocoliche 53 7 „
1499 1400 - 1'26"3|5
1 G. Eye 58½
2 Charo'ro 58½ 4 cp.
3 Desmen'do 58 4¾ „
4 Ruperto 54 ½ „
5 Tras'tón 53½ 1½ „
6 Tercio 53 ½ pz.
7 Acon'gua 55 2½ cp.
8 Granyó 58½ 1¼ cp.
9 Ramillón 53½ 1 „
10 Rastrojal 54 1¼ „
11 Portón 55 ¾ „
13 Descon'ta 53 1¾ „
14 Mirtolin 52 2½ „

S. Isidro 20|10|63
Pista normal
1501 1400 - 1'23"4|5
1 Fragoroso 57
2 Torano 57 1½ cp
3 Mercurio 57 la cz.
4 B. Galán 57 2½ cp.
5 Birloque 57 5 „
6 Predo'nio 57 1½ „
7 Pink Gin 55 3 „
8 Clarillo 57 el pz.
9 Ñandú 57 1½ cp.
10 Escévola 57 ½ „
11 Camoens 57 1 „
12 W. Hart 55 ½ „
13 Lassell 57 la cz.
14 Un Faro 57 5 cp
1503 1400 - 1'24"3|5
1 Singapureño 57
1 Mingote 53
2 Irisado 55 1½ cp
3 Pimpante 57 1 „
4 Loncué 57 el pz.
5 Confidente 57 1 cp
6 Snicker 55 1 „
7 N. King 57 1½ „
8 Intimo 57 3 „
9 Dauntless 57 3 „
10 Billete 57 ¾ „
11 Jacobo 57 1½ „
12 Indo 55 el pz
13 Peligro 55 7 cp
14 Ilimitado 55 8 „
15 Jaguel 57 vs. cp
1508 1800 - 1'51"1|5
1 Liane 57
2 Granjro 54 2½ cp.
3 Taya 53½ ½ pz
4 P. Brava 56 la cz
5 Laconia 54 ¾ cp
6 La Verité 55 la cz
7 Amou'tte 57 1½ cp
8 Embocada 57 el pz
9 Mozambo 54 5 cp
10 Manfreda 53½ pz
11 Goritza 54 vs cp
12 Satirio 53 vs cp

Palermo 26|10|63
1509 Pista pesada
1800 - 1'53"4|5
1 Cisea 57
2 Bravucona 50 2 cp
3 L Letter 54½ 1½
4 Sauvage 54 1½ „
5 Cheri-Bibí 54 4 „
6 La Corbeta 57 ½ cz
7 Trocosa 57 1 cp
U. Daiquiri 57 7 „
1512 1800 - 1'50"
1 Balsamina 51½
2 B. Vol'tad 56 4½ cp.
3 Reguapa 53 5 „
4 Quieta 52 4 „
5 Liane 51 ¾ „
1515 2500 - 2'38"3|5
1 El Cachafaz 56
2 Quitasol 56 ½ cp.
3 Nardil 56 4 „
4 V. Solo 52½ 2 „
5 Salvaje 56 5 „
6 Haron 56 3½ „
7 Equivale 54 10 „
U. Pacer 56 7 „
14 Islote 55 3 „
15 B. Genil 56 3½ „
16 Timado 53 3 „

LA PLATA 27|10|63
Pista húmeda
1525 1800 - 1'54"3|5
1 Predominio 57
2 Cirucón 57 2¼ cp
3 Forlón 57 4¾ „
4 Perga'no 54 1¾ „
5 Alcalde 56 3¼ „
6 Pasejuan 54 ½ „
7 Bengali 56 1¾ „
8 Medindía 57 ½ pz
9 Cabralito 55 1 cp
10 Quetrahué 55 ¾ „
11 Ansón 53 4¾ „
12 Aguacate 56 ½ „
13 Chin Mun 55 6 „
10 Sotiluz 56 ½ „
11 Publicidad 53 1 „
12 Rosmunda 56 el pz
13 Malresa 52
14 Shelta 56 1¾ cp
15 Sarti 56 1¾
U Trenzadora 55

S. Isidro 27|10|63
Pista húmeda
1528 2200 - 2'18"3|5
1 Un Real 57

HIPODROMO Y FECHA

2 El Dringue 57 4½ „
3 Elogio 55 1½ „
4 Rumbeador 57 2 „
5 Rey 57 ½ cz.
6 Giovanni 57 el pz.
7 Stellius 54 ½ cp.
8 S. Malo 57 10 „
9 C. Rod'guez 57 2 „
10 Testarudo 57 vs cp.
11 M. Polo 57 vs cp.
1529 1200 1'14"2|5
1 Fleche d'Or 56
2 Correitas 56 3 cp.
3 Lujanera 56 ½ „
4 Sparkle 56 4 „
5 Poti 56 ¾ „
6 Tisze 56 el pz.
7 Fiumaro 56 el pz.
8 Rowena 56 1½ cp
9 M Trece 56 2 „
10 P Vendome 56 el pz.
11 Nubecita 56 1½ cp
12 Alibi 56 ½ pz.
13 Chuñe 56 ½ cp
1532 1200 - 1'14"4|5
1 Loco 55
2 Xray 54 ½ cp
3 Cervina 56 ¾ „
4 True Vamp 56 ¾ „
5 N. Gal 56 ½ cz.
6 R del Siglo 56 la cz
7 Royaute 56 2 cp.
8 Tracks Star 56 el pz.
9 La Betina 56 3 cp
10 Caperucita 56 ½ cz.
11 La Remolona 56 2 cp
12 Braví'ma 56 1½ „
13 Tsuba 56 7 „
1533 1600 - 1'39"1|5
1 Newton 54
2 S. Time 54 1 cp
3 Manglar 55 1 „
4 Gemelo 56 1½ „
5 Afortunado 56 el pz
6 J. of York 56 la cz
7 Ex 56 ¾ cp
8 K. Trece 56 v. min
9 Sovenero 53 2½ cp
10 Bozaleáo 56 1 „
11 Hincapié 56 1 „
10 Balillero 56 1½ „
13 R. Chablis 56 la cz.
14 Miquichón 56 la cz.
15 Parágrafo 56 4 cp
16 Virtus 56 el pz.
17 Miralejos 56 2½ cp
18 Nectareo 56 4 „
19 Ñango 56 vs. cp.
20 Nubio 56 vs. cp
1534 1800 - 1'50"3|5
1 Coq d'Or 57
2 Flagelado 56 ½ cp
3 Fidipo 56 1 „
4 Apuro 56½ 1 „
5 Exactor 56 2 „
6 Airosa 54 3 „
7 Diamond 53½ 3 „
8 Corriendo 49 ½ pz.
9 Frito 53½ el pz.
10 Hura'narse 55 15 cp

LA PLATA 1º|11|63
Pista pesada
1535 Pista pesada
1500 - 1'35"2|5
1 Canapec
2 Braquial ¾ cp.
3 Addeso 53 el pz.
4 Felino ½ „
5 Estellón 54 „
6 Bolillero ¾ cp.
U Baccarat 53 11¼ „
1536 1500 - 1'36"
1 Nabuco 56
2 Huaino 56 1¼ cp.
3 Mogado 56 el pz.
4 Romano 52 4½ cp.
5 Chafar 56 3 „
6 Lobizón 56 V. ap.
7 Soldadesco 56 ¾ „
8 Tanito 56 ¾ „
9 Puelen 56 ½ pz.
10 M. Rignt 56 2 cp.
U. Ponty 56 2 „

PALERMO 1º|11|63
1544 Pista húmeda
1600 - 1'40"1|5
1 Mocanera 53
2 Rosine 57 2½ cp.
3 Bioca 54 5 „
4 La Estepa 56 1½ „
5 Pajuela 53 12 „
6 Ancy 55 3 „
7 Carátula 57 v. „
1547 1800 - 1'52"
1 Stress 57
2 Selidia 51 4 cp.
3 Llanguiray 57 1 „
4 Amourette 57 1½ „
5 Ulm 52 la cz.
6 T. Paris 57 „
7 Serenidad 55 2 cp.
8 Cisea 51 1½ „
9 C. Mañana 54 ½ „
10 Taya 53 3 „
11 Mozambo 55 1½ „
U. Laconia 54 2½ „
1551 1600 - 1'38"
1 Tataranieto 53
2 Jornal 57 ½ cp.
3 Candor 54 1½ „
4 Intimo 54 4 „
5 Fragoroso 57 ½ „
6 Cigarro 54 ½ „
7 Loncue 54 v. mín.
8 Singap'ño 57 el pz.
9 Célebre 57 la cz.
10 Nombram'to 54 2 cp.
11 Cirucón 54 1 „
12 Papión 54 2 „
U. Consagrado 57 3 „

PALERMO 2|11|63
1552 Pista normal
2200 - 2'20"4|5
1 E. Boreal 57
2 Chauchera 57 2½ cp.
3 Daiquiri 53 2½ „
4 Cheri-Bibí 57 ½ cz.
5 L. Letter 57 8 cp.
1554 1100 - 1'6"2|5
1 La Copla 56
2 Wilda 56 ½ cp.
3 P.Qu'pos 56 2½ „
4 Vane 56 ¾ „
5 T. Dicho 56 1 „
6 Chalonear 56 3 „
7 T. Star 56 ½ „
8 Cave 56 ¾ „
9 Inquis'ra 56 1½ „
10 Halan 56 ¾ „
11 Alibi 56 2 „
12 Tucalba 56 6 „
1555 1000 1'6"3|5
1 Coretaceo 56
2 R Trea 54 ¾ cp
3 Cacharro 53 ½
4 Proscripto 53 1½
M Salvo 55 1½
Muñiz 56 el pz
Espaviento 54 ½ „
6 Opc 54 2 cp
9 Rayaltino 55½ el pz
10 Alesio 54½ 2 cp
[illegible] 54 1½
1558 1600 - 1'38"4|5
1 Aventurado 56
2 Letran 56 ½ pz.
3 Hercules 56 1½ cp.
4 Gomay 56 ¾ „
5 Haides 56 4 „
6 Doralo 56 ¾ „
7 Lodo 56 ½ „
8 Estaño 56 1½ „
9 Boleo 56 la cz.
10 Cher Ami 56 1½ cp.
U. W. Gross 56 7 „
1559 1600 - 1'37"
1 Tamagno 56
2 F. Star 56 2 cp.
3 Ez 56 5 „
4 Olaeta 56 ¾ „
5 Kanato 56 3 „
6 Afortunado 56 1 „
7 Tolerante 56 3 „
8 Opalino 56 1 „
9 Hurivari 56 ½ „
10 Don Muñoz 56 2 „
11 Melocotón 56 5 „
U. Fortinbras 54 8 „

LA PLATA 3|11|63
Pista normal
1567 1600 - 1'41"
1 Essentée 55
2 Morrudita 51 3¾ cp.
3 Yumba 53 2¼ „
4 Maniatica 57 1½ „
5 Cuchilla-Co 57 1½ „
6 Bonirreta 51 ¾ „
7 Aclarará 55 ½ „
8 Libela 55 el pz.
9 M. y Arena 57 ½ pz.
10 La Fulana 55 3½ cp.
11 Mabsuta 53 ¾ „
U. Toledana 55 6¾ „
1569 Pista normal
1600 - 1'38"1|5
1 Miuce 57
2 Naipul 57 2 cp
3 Tzagan 57 ½ „
4 Eteocles 57 ½ „
5 Picadilly 57 1½ „
6 W Cross 57 2 „
7 Browning 57 2½ „
8 Adonai 57 3 „
9 Tacoronte 57 2 „
10 Agami 57 el hc
11 Heraldo 57 v. min
12 Capricho 57 ¾ cp
13 T. Era 57 1½ cp
14 Desaf'ro 54½ 1½ „
U. Químico 57 15 „

LA PLATA 7|11|63
1579 1400 - 1'27"1|5
1 Engrupido 55
2 Birloque 57 ½ cp
3 Cabralito 57 ¾ „
4 Zangano 53 2¾ „
5 Garabito 57 cz.
6 Marrudito 50 „
7 Quetrahue 57 1¾ „
8 W Hart 55 v/ap.
9 Vagoneta 55 pz.
10 Ignacio 57 „
11 Magencio 53 1¾ cp.
12 Guampo 54 3½ „
13 Piopetro 53 3¾ „
14 Torbellino 55 1 „
15 P Cóndor 56 2
1581 1300 - 1'22"2|5
1 Blue Sea 52
2 P. Quoi'jos 52 ¾ cp.
3 Catillera 56 cz.
4 Manguila 52 1¾ cp.
5 Inqui'dora 52 ½ pz.
6 Bechy 52½ ½ cp.
7 Publicidad 55 ½ „
8 Shelta 56 2¼ „
9 Manicho 56 2¼ „
10 Savia 56 ½ „
11 R. Vida 56 pz.
12 Zully 56 2¼ cp.
13 La Cu'lle 56 6¼ „
14 Cuar'lera 55 7¼ „
15 Alevosía 56 1¼ „
16 Bakoa 56 ½ „
17 Bi'ma 54½ 2½ „
18 Nafolla 56 ½ „

PALERMO 9|11|63
1586 Pista fangosa
1100 - 1'7"2|5
1 Quiaca 53
2 Valtkraut 54 ½ cp.
3 Chomba 54 4 „
4 Portug'sa 54 1½ „
5 Rose Star 54 2½ „
6 K. Novak 53 1½ „
7 Latania 54 1 „
8 Sinfé 53 3 „
9 Perdurable 53 el pz.
10 Algalia 53 1 cp.
11 E. Bonita 53 1½ „
12 Q. Sabe 53 3 „
13 Pajuela 53 2 „
14 Wint. Rain 54 1 „
U. Temosa 53½ 7 „
1588 1600 - 1'40"4|5
1 Sherbet 56
2 Solaz 56 ¾ cp.
3 Hércules 56 3 „
4 Astil 53 12 „
5 Miquichón 56 3½ „
6 Tango 56 el pz.
7 Norfolk 52 2 „
8 Equivale 56 1 „
9 Nectáreo 56 ½ cz.
U. Gordillo 56 el pz.
1589 1600 - 1'41"4|5
1 Quetuego 56
2 Letrán 56 5 cp.
3 S. Time 53½ ½ pz.
4 Naides 56 6 cp.
5 Nogg 56 4 „
6 Fergus 56 el pz.
7 T. Alegre 56 5 cp.
8 Mirolejos 56 5 „
9 B. Torpay 53 3 „
U. Tirabuzón 56 10 „
1591 1100 - 1'5"2|5
1 Su Excelencia 57
2 Electri'te 57½ ½ pz.
3 Miras'rra 57½ ½ cp.
4 Luisland 51 ¾ „
5 Inicuo 55 3 „
6 Fado 54½ ¾ „
7 Mercurio 54½ 2 „
8 Bribón 56 4 „
U. Arrufó 56 v. „
1592 1100 - 1'6"1|5
1 Enchantment 56
2 La Copla 56 ¾ cp.
3 Faya 56 2½ „
4 Mahum'rar 56 el pz.
5 Cuñami 56 ½ cz.
6 Stamura 56 1 cp.
7 Cessna 56 el pz.
8 Tejita 56 ½ cp.
9 Clinuda 56 ¾ „
10 Loca 56 la cz.
11 Pisidia 56 1½ cp.
12 Acadina 56 1 „
13 Grey 56 el pz.
14 Rosimar 56 „
U. P. Frola 56
1594 2200 - 2'23"1|5
1 Granjeadora 54
2 Selidia 51 2 cp.
3 Llanguiray 57 10 „
4 Kiyatanta 57 12 „
5 E. Boreal 54 2 „
6 Y. Mala 51½ v. „

LA PLATA 10|11|63
Pista fangosa
1597 1600 - 1'42"2|5
1 Italiana 58
2 Bonifacia 57½ ½ pz.
3 Descon'ta 51½ 3 cp.
4 Totuma 53½ la cz.
5 Maniatica 52½ 1 cp.
6 Se Fijó 50 v.
1602 1200 - 1'15"
1 Concerto 55
2 Ñandu 57 1¾ cp.
3 Sin Cuento 56 1¾ „
4 Barbecue 57 1 „
5 Amoretto 57 1¼ „
6 Pestillo 57 1¼ „
7 Jagüel 57 la cz.
8 Pausònias 54 „
9 Ingenioso 57 1¾ cp.
10 Vitelius 57 ¾ „
11 Esquilado 57 la cz.
12 B. Ga'án 57 1½ cp.

S. ISIDRO 10|11|63
1603 Pista pesada
1800 - 1'54"2|5
1 Sicilia 56
2 Sr. Sturla 57 ½ cp.
3 Gambino 57 1½ „
4 Champ'ne 57 1½ „
5 Elogio 57 3 „
6 Tzagán 57 7 „
7 Fervor 57 ½ pz.
8 Reidor 54 12 cp.
9 Chatelet 53 14 „
10 Diariero 57 1 „

PALERMO 11|11|63
Pista normal
1610 1600 - 1'38"4|5
1 Ancho 58
2 Mend'rria 59½ 5 cp.
3 Apuro 61 ½ „
4 Coq d'Or 61 2 „
5 Huracan'se 56 10 „
1612 1600 - 1'39"4|5
1 Pingüina 57
2 Rosina 57 4 cp.
3 Atlanta 56 2½ „
4 Martiza 57 2½ „
5 Flosada 53 5 „
6 Edelmira 57 ¾ „
7 La Estepa 57 ½ „
8 Yesapa 57 la cz.
9 L. T'mana 57 5½ cp.
1613 1100 - 1'3"3|5
1 Loggia 56
2 Dinastía 56 1½ cp.
3 Resta'dora 53 3 „
4 Co-Star 56 ½ pz.
5 Encadenada 56 la cz.
6 Wilda 56 el he.
7 Sparkle 56 la cz.
8 Bechy 56 1 cp.
9 N. Gal 56 1 „
10 R. del Siglo 56 ½ cz.
11 La Betina 56 1½ cp.
12 Vane 56 ½ pz.
13 Pagodita 56 1½ cp.
14 Humana 56 la cz.
15 Bully 56 1 cp.
16 Rowena 56 2½ „
17 Tsuba 56 ½ pz.
18 Vienesola 55 1 cp.
19 Caribana 54 ½ „
20 Simonetta 52 ½ „
21 Película 54 el pz.
22 Sefardita 52 2½ cp.
1614 1100 - 1'3"4|5
1 Enghien 51½
2 Callaquea 55 1½ cp.
3 J. Boy 55 2½ „
4 Le Ma'chal 60 el pz.
5 Estribero 60 1 cp.
1615 1600 - 1'39"
1 Taboga 57½
2 Reguapa 52 la cz.
3 B. Vo'tad 56½ ½ pz.
4 Cong'ña 53½ el hc.
5 Small 51½ 15 cp.
6 Cucusa 51 ¾ „

Programa Para Mañana en La Plata

1º Carrera — Premio SINGAPUR — 2100 metros — A las 11.10

(En esta carrera comienza la Apuesta Doble)

0L 7L 8L 0L	1	1 SHOCK	V. Addati	4,57 My Love-Sorprendida	J. Barandica
4L 3L 0L 7L		2 BATINTIN	P. Tárrago	5 53 Bantam-Vulpeja	G. O. Gutiérrez
6L 0L 6P 2L		3 AGUARDIENTE	X. X.	5 53 Timor-Ardente	J. C. Rica
4L 2L 8L 5L	2	4 VIVARACHO	O. Brandi	4,57 Penny Post-Vistosa	E. L. Clerc
— — 0L 6L		5 BARLEYCORN	J. Viderte	4,57 Bar-Korumbá	H. Quinteros
0L 0L 0L 8L		6 AVENTON	O. Carbelén	5 53 Pegale-Avisada	F. Castellanos
0P 0L 4L 8L	3	7 SIR ARTURO	N. Pereyra	4,57 S. Andakhtan-Silonga	J. A. Garone
3L 9L 9L 0L		8 KING EDMUND	J. Corso-2	4 57 Wond Red-Edwina	D. Gaitzagorri
0L 4L 5L 3L		9 MI CONTRA	F. Echagüe	5 53 Chirilo-Muy Buena	U. Lasserre
3L 6P 2P 2P	4	10 BEAM	A. Cufré	4 57 Balmoral-Fulminada	P. A. Cufré
0L 0L 0L 0L		11 TACAÑO	J. Vázquez-1	4 57 Don Primero-Toca	G. O. Gonz'lez
2L 7P 7P 3P		12 DAIQUIRI	N. Yalet	4 53 Damselar-D. of Paint	A. A. Moreira
3S 6L 5S 4P		13 TRAMER	A. Iñesta	5 53 Malquerida-Tricoteuse	C. Doll
5L 7P 2L 5L	5	14 REINARE	T. Valdés	4,57 Jung. King-R. Azul	T. T. Valdés
6L 2L 8L 7L		15 RUMBATICO	A. Asere	4 57 Labrador-Rust. Malal	G. Martínez
7S 0S 0S 0P		16 EL ZAINO	X. X.	4,57 Escondido-La Zozá	M. Allenle
— — — 0P		17 BUEN ORDEN	R. Rodríguez	4,55 Closworth-R. Orden	R. Marinetti
5L 0L 6L 2L	6	18 HUSTON	X. X.	4 57 Boston-Gabela	J. Zaragoza
9L 9L 7L 0L		19 BRITOLETTE	M. Fernández	4 57 Britón-Naranjada	E. Vazquez
5P 7S 0L 4L		20 SIMETRICO	A. D'Aponte	5 53 Patito-Simetrica	R. Vera
3P 6L 8L 0L		21 ARCARO	N. Fer'dez-4	5 51 Birón-Animadora	J. H. Garay

2º Carrera — Premio MADEJA — 1200 metros — A las 11.50

(En esta carrera se completa la Apuesta Doble)

6L 0L 0L 0L	1	1 MORISCA	R. Silva	5 57 C. Montiel-Mostacilla	J. A. Quijano
9L 4L 2L 4L		2 DIESTRA	O. Bersito-3	5 57 Ballester-Diafana	C. F. Ro'guez
8L 8L 9L 0L		3 DIABLADA	O. Camacho-3	5 57 Catanguito-Diablesa	M. Barone
6S 2P 0L 5L	2	4 SONSA	H. Boquín	5,57 Even Steven-Selva	H. I. Boquín
— — 0S 0S		5 SAMPSO	no correrá	5,57 Tito Livio-Sofonisba	C. F. Croce
0L 9P 0L 0L		6 LERMA	G. Roldan	5,57 Sostén-La Larga	E. F. Ro'guez
4L 7L 0L 0L	3	7 DOÑA DAYSI	A. S'vedra-3	5 57 Certao-Cierva	C. O. Coronel
5S 6L 2L 2P		8 BRAVUCONA	N. Yalet	5 57 Tudor-Bravita	F. A. Costa
8L 0L 0L 0L		9 ACUARELA	X. X.	5 57 Roy. Rover-Anfibia	A. Budico
3L 3L 4L 0L	4	10 KRONE	J. G'rrez-4	5 57 Beaupré-La Plata	A. S. Alvariza
0L 0L 8L 9L		11 VERBA	D. Torrilla	5 57 Saludable-Vanela	H. A. Alonso
— — — —		12 LINDACHA	no correrá	5 57 Lindón-Tizona	S. Dicosta
— 7P 5P 9P	5	13 PERDURABLE	C. Russo	5 57 Tarik-Piquera	M. Baldini
0S 6P 7L 0P		14 MASCARITA	M. Carranza	5 57 Chacabuco-Cocheuta	J. Urdagaray
0S 0S 0L 7S		15 CHORILLANA	A. Pellegrino	5 57 Estampido-Tellería	A. Pellegrino
2L 2L 8P 3L		16 Q. DESGRACIA	J. Corso-2	5,57 Sueldo-Resistence	P. Grillo
2P 2L 7P 5L	6	17 LA HIMALAYA	J. Lagostena	5,57 Edmond-Daviana	O. C. Bazán
7S 6L 9L 0S		18 NINFA	no correrá	5 57 Summer-Gamablanca	I. Chaves (h.)
0P 0L 0L 0P		19 TEMOSA	no correrá	5 57 Borbotón-Tembeta	C. J. Zemba
3P 6P 8P 9P		20 BORICUA	E. Olguín	5 57 Le P. Prince-Stamina	J. Sberna

3º Carrera — Premio DECIDIDO — 1100 metros — A las 12.30

— — — 9L	1	1 ANDARIN	P. Tárrago	3,56 Singapur-Amneris	E. C. Boni
— — — —		2 CANADIAN	F. Echagüe	3 56 Snob-Campiña	A. J. Iriarte
— — — 9L		3 CLASSICAL	M. Giles	3 56 Tito Livio-Claveria	A. J. Calendo
— — — 0L	2	4 BARULON	J. G'rrez-4	3 56 Barullero-Nena Brava	A. A. Díaz
0L 5L 8P 9S		5 CURACIO	C. Sobral	3 56 El Banoo Malica	A. A. Santos
— — — 0S		6 ECQUANIL	L. Pacheco-4	3,56 Vict. Roll-Zatcha	M. B. Teixeira
8L 5L 0L 7L	3	7 BARWOOD	J. Corte	3 56 Barullero-Amaya	J. M. Boquin
— — — 9L		8 EFICAZ	H. G'rrero-1	3 56 Esmalte-Twenty Six	A. Fagúndez
— — — —		9 EL JUGLAR	L. Almirón	3,56 El Trovadore-C. Oscura	J. M. Quinteros
— — — —	4	10 BRINDADO	no correrá	3,56 F. World-Miser'dia	A. Canay
— 0S 8L 6L		11 CHILCALITO	A. M'tinez-3	3,56 Superfluo-Cortijera	R. E. Falcetti
— — — —		12 EXITAZO	N. Pereyra	3 56 Atabor-Pochita	L. d. l. Fuente
— — 0L 0L		13 FARITO	C. M'tinez-3	3 56 Brush-Florecida	J. M. Gargiulo
— 0L 0L 9L	5	14 CAFAYATE	H. Palavecino	3 56 Navarés-Sleepy	M. A. Arce
— 0L		15 CATACLISMO	J. G'lez-4	56 Calmado-Hispalis	O. Puente
— 0S 9P 0S		16 ENTREVERO	E. Saavedra	3 56 Brit. Empire-Violencia	R. Salazar
3L 8P 3L 6L	6	17 CAMORRISTA	A. Iñesta	3 56 Cachador Parapet	L. Taborda
— — — 0P		18 EXPUESTO	E. Pavarini	3 56 Bar-Excelsiva	L. Sola
7P 4S 8P 0L		19 F. DEL REY	N. Yalet	3 56 P. d'Or-Kontraflor	J. C. González

4º Carrera — Premio METECO — 1400 metros — A las 13.15

9P 3L 1L 1L	1	1 TISO	R. A. G'lez-3	5,59½ Triguero-Chacarera	A. H. Irusta
6L 0P 0S 6L		2 EL RAYO	no correrá	5 55½ Le P. Prince-Tintura	N. L. Corrado
6L 0L 0P 7S		3 DIAMOND	R. Gómez	5,55 Divertido-Morita II	S. L. Bello
5P 1L 0L 7L	2	4 MARIANAO	J. Corso-2	5 58 Seductor-Ebb Tide	L. Guerrero
7L 6L 1L 7P		5 INCIERTO	H. Palavecino	5 54½ Mirontón-Infusa	S. Peña (h.)
6L 3L 7L 4L		6 TOTUMA	no correrá	5 52½ Black Out-Tarea	H. A. Alonso
7S 7P 0L 6L	3	7 PAÑOLON	M. Giles	5,57½ Mirontón-Pañoleta	E. Cassaigne
3L 6L 5L 6L		8 ÑANCO	no correrá	5 54 Cellier-Presteza	E. C. Boni
0L 4L 9L 3L		9 VIVIDO	no correrá	6,53½ Blizzard-Vindhya	R. Uzín (h.)
2L 0S 5P 4L	4	10 NOLOVEO	X. X.	5 57½ C. Montiel-Q. Arrow	R. Ghigliotti
0L 3L 0L 6S		11 XANTIPO	L. C'retti-1	6,56 Escondido-Xuchitl	D. Sab'garay
2L 7S 5L 2L		12 TIO	no correrá	5,52 Optimo-Tía María	M. A. Ferro
8L 4L 0L 3L	5	13 VIDENTE	N. Pereyra	5,56 Nuvolari-Valeplata	J. L. G. Della
2L 2L 1L 4L		14 ACHIMERO	X. X.	6,52½ Don Mac-Achihua'a	J. Peralta
0S 1L 9L 3L		15 CABRALITO	no correrá	5 52 Pharaoh-P. Plumas	A. Jaimes
5L 4L 8L 3L	6	16 LINDOR COBAS	J. Vazquez	5,56 Zagal-Linda Moza	H. M. Vargas
8L 5L 5L 0L		17 ARTE	A. M'tinez-3	5 53½ El Cimarrón-Arnhem	R. Herrera
6P 6P 0P 2L		18 M. TROPICO	R. Rutti	5 53 Mter. Cube-Tropical	A. García

5º Carrera — Premio LA NENA — 1200 metros — A las 14.5

(En esta carrera comienza la Apuesta Triple)

— — — —	1	1 ABBEVILLE	A. Ascre	3,56 Martins-Anforaica	R. A. Luján
0L 3L 9L 3L		2 CASILLERA	O. Richeri	3 56 Conquest-Castellana	A. Roma
— — 0L 0L		3 ESPLENICA	R. R. Gómez-4	3 56 Mark-Free Star	F. Rodríguez
— — 0L 9L		4 FODHLA	C. Sobral	3 56 Nilod-Panduriña	H. Petit
— — 5L 0L	2	5 ALCAYOBA	X. X.	3 56 Alcázar-Brindada	P. R. López
— — — —		6 COSI	no correrá	3,56 Labrador-Casquivana	J. Fregonese
3L 6L 8L 2L		7 FLINTIA	O. C'cho-3	3 56 Farrista-Hirondella	I. A. Rolón
0L 6L 9P 5L		8 INQUISIDORA	J. G'zález-4	3 56 Espumoso-Herética	F. Medina
— — — 4L	3	9 BOBITONTA	N. Yalet	3 56 Richer-Bobita	A. H. Arias
0L 0P 0S 7L		10 CLAMIRA	J. Corso	3,56 Refucilo-Clarita	T. Sánchez
— — — —		11 MARISQUE	J. Camallo-3	3 56 C. the Great-Modorra	L. Fá (h.)
0P 0S 9L 0L		12 NOFALLA	J. Ortiz	3 56 Nix-Mojarrilla	J. R. Freytes
— — — —	4	13 AMBARINA	R. Sarfiel	3 56 On Top-Piedra Negra	T. Zapata
0L 0L 0P 4L		14 CONDESA PUCI	O. Bersito-3	3 56 Edmond-Agua Tónica	J. L. Montiel
— — 0L 0P		15 HALA	A. Iñesta	3 56 Closworth-Habalay	A. Di Marzo
0S 0S 6S 6S		16 LA CANDONGA	R. Alzamora	3 56 Vict. Roll-La Matrera	L. A. Ferro
0L 0L 5L 0S	5	17 BRAVISIMA	no correrá	3 56 Brando-Fair de Yerba	A. R. Lujan
— — — —		18 DICTAWAY	J. Bravo-3	3 56 Algur-Dama Duende	H. A. Alonso
— — 6L 0L		19 ESMALTADA	no correrá	3 56 Richer-Esmeralda	J. L. G. Della
— — — —		20 POETISA	J. Gutiérrez	3 56 Cellier-Presteza	E. C. Boni
— 0L 5L 9P	6	21 CALVUÑE	dudoso	3 56 Cellier-Con Guitarra	J. C. González
— 6L		22 DOLCE MIA	no correrá	3,56 Victory Roll-Mica	V. Parisi
5P 5P 6S 8S		23 ETOILE D'OR	R. Rodríguez	3,56 Lucidón-E. Filante II	R. Marinetti
7L 0L 0L 7L		24 FLECHA ROJA	J. Camaño	3 56 Alud-Red Arrow	F. M. Ortiz
— — — —		25 HEPTA	G. Roldan	3 56 Pretexto-Halcyon	F. Lanzoni

6º Carrera — Premio LE DANDY — 1600 metros — A las 14.50

4L 8P 1L 9P	1	1 CLAIRBORN	no correrá	4 57 Mosqueton-Claire	M. Prátola
6P 4L 7L 0L		2 LEAL	C. Sobral	6 55 Chulmleigh-Lechuza	J. M. Ochoa
6L 0P 0S 6L		3 EL RAYO	J. Ramallo-3	5,55 Le P. Prince-Tintura	N. L. Corraro
2P xP 1L 0P	2	4 NOMBRAM'TO	R. Rutti	4,57 Juan Tenorio-Nunca	A. Jaimes
8P 0P 0P 5L		5 AMORETTO	L. Calvete	4 54 Tatán-L'Amorosa	E. R. Fogo
3L 5L 0L 0L		6 ANSON	X. X.	4 54 San Cono-Anvelt	E. Fonseca
3L 2P 6S 1L	3	7 PREDOMINIO	N. Yalet	4 57 C. Montiel-P. of Perth	G. P. Gamarra
6L 0L 0P 7S		8 DIAMOND	no correrá	5 55 Divertido-Morita II	S. L. Bello
5P 6P 5P 2L	4	9 CHAROLERO	H. Boquín	4 57 Closworth-Chacotera	J. M. Boquín
7L 1L 9L 0L		10 RAMILLON	H. Palavecino	4 54 Sabueso-Roqueta	A. Ghigliotti
2L 7P 8P 0P	5	11 PEDROEFE	H. Padula	4 57 Vitelio-Perlera	J. R. Grimaut
8L 8L 8L 0L		12 CALAMBRE	H. Salas	4 54 Alambre-Caracas	N. De Andrea
0S 9L 3L 1L	6	13 ESSENTEE	R. A. G'lez-3	4 54 Closworth-Essence	A. H. Irusta
0L 0P 0L 3L		14 SIN CUENTO	R. Sárfiel-1	4 54 Toreador-Pura Caña	A. A. Santos
6L 8L 4L 2L		15 SANDALO	O. Richeri	4 52 Memorista-Ipuscua	A. H. Arias

7º Carrera — Premio DECIDIDO (Bis) — 1100 metros — A las 15.40

(En esta carrera continúa la Apuesta Triple)

— — — 0L	1	1 GALANTE	E. Tadei	3 56 El Ebro-Manga	H. Luraschi
— — — —		2 ROYAL TRACKS	H. Casalotti	3 56 M. Tracks-R. Estirpe	A. A. Locelli
9L 0P 0L 0L		3 VINDICATOR	H. Palavecino	3 56 E. Ruler-Campechana	J. R. Díaz
0L 8L 7L 0L	2	4 GOLDEN VOICE	R. Gómez	3 56 Canthare-Golden Note	O. Finarelli
— — — —		5 PENADO	no correrá	3 56 Don Antonio-Peñera	J. M. Ro'guez
— — 0L 9L		6 TABITON	O. Camacho-3	3 56 Nik-Tobita	I. A. Rolón
— 0L 0L 9L	3	7 JE T'AIME	J. A.'zaron-4	3 56 Avro-Passionette	A. L. Fuentes
— — 7L 8S		8 STAR TURN	N. Yalet	3 56 Farewell-Star Blue	S. Peña (h.)
— — — 0L		9 TECNICOLOR	J. Roldán-4	3 56 Arcachón-C. Blanca	R. Barreiro
— — — 0L		10 TRIPUDIO	A. Iñesta	3,56 Gauchesco-Trinchera	A. Fagúndez
— 9L 5L 2L	4	11 MALAQUINO	F. Echagüe	3 56 Mapocho-Huellita	A. J. Iriarte
— 0L 0L 0L		12 PINTITO	A. D'Aponte	3 56 Sigiloso-Miss Pinta	J. D. Lanzoni
— — — 0L		13 PLANILLO	no correrá	3 56 Gauchesco-Planillera	P. R. Lopez
— — 7S 8P	5	14 METEPATA	no correrá	3 54 Metido Imposible	V. Guarneri
— — — 0L		15 PIRITO	A. Ascre	3 56 Oliverio Pura Risa	M. A. Arce
0L 0P 0L 7L		16 VIOLENTO	D. Torrilla	3 56 Tudor Viña del Mar	J. C. Gonzo'ez
0L 7L 0L 0L	6	17 MISTER RIGHT	S. Maciel-1	3 56 Montmartre-M. Right	L. Naccorato
— — 0L 0L		18 PONCHO FINO	E. Lerdá	3 56 Saguaipé Ponchera	L. Calistro
3L 8L 9L 0L		19 TINITO	J. Sotosca	3 56 Briton-Magna	L. Z. Lemos

8º Carrera — Premio LA NENA (Bis) — 1200 metros — A las 16.30

(En esta carrera de completa la Apuesta Triple)

6L 3L 5L 3L	1	1 LAGUNA	J. Corso-2	3 56 Lingote-Cuatrera	J. Mansilla
7L 0L 0L 0L		2 MACHU PICHU	C. Gomez	3 56 Amo-Majencia	S. M. Lucero
6S 7S 8L 0L		3 PONCHA	J. Ibarra	3 56 Pontino-C. de Lorraine	E. Arce
7S 6L 0P 0S		4 PUZZLE	H. Casalotti	3 56 Enigmatic-Nevosca	F. A. Costa
— — — —		5 RESTADA	R. R. Gómez-4	3 56 Hoy Humo-Resta	F. Rodriguez
— — — 9L	2	6 LA PATERNA	X. X.	3 56 Negro Feo-Medea	S. L. Bello
— — 0P 0P		7 NOON BELL	V. Emmolo-4	3 56 Again-Bonnie Bell	J. R. Freytes
8L 6S 8L 0L		8 ÑATINGA	O. Bersita	3 56 Bellman-Nawa	E. L. Ro'guez
8S 6P 9P 4L		9 YALGUARAZ	N. Yalet	3 56 Expeditious-Aton	L. A. Ferro
— — — —	3	10 LA MADELEINE	no correrá	3,56 Floreado-Lela	B. García
8L 6L 0L 0L		11 MAGNOLIA	X. X.	3 56 Mangangá-Wilily	J. M. Tello
0L 0P 6L 2L		12 SAETA NEGRA	P. Tárrago	3 56 S. Andakhtan-Dolabela	P. Orcajada
— — — 7L		13 TILEY	J. Vázquez-1	3 56 Darnley-Sin Ti	E. C. Boni
— — — 0L	4	14 LA PARADA	R. A. G'lez-3	3 56 Saguaipé-Va Todo	J. Traversaro
8L 6L 3L 5L		15 MAÑIN	J. L'tena-2	3 56 Grand Pá-Inteligente	A. Geraldi
— 7L 6L		16 MARIYU	J. Gutiérrez	3 56 At Home-Mairena	I. San Millan
9L 0S 6L 0L		17 REAL VIDA	O. Barattucci	3 56 Qui Vive-Realité	L. Fa (h.)
— 0L	5	18 LAY	S. Maciel-1	3 56 Suspect Mariana	A. J. Martinez
— — — —		19 PETIT POINT	X. X.	3 56 Moslem-Petibronca	O. J. Martinez
— — 6L 0L		20 TIRITONA	O. Martínez	3 56 Amilcar-Tía Linda	J. C. Rica
— — 5L		21 W. SEVEN	J. Juárez-4	3 56 Preclaro-Pintura	A. Alocina
— 8S 0P 0L	6	22 M. EN SCENE	D. Reynoso	3 56 Dandolo-Picadita	M. Beron
— — — 0L		23 MOFA	R. Sarfiel-1	3 56 Guambolo-Miadorada	A. R. Ipoucha
— 9L 0L 7L		24 PINTABRE	A. Iñesta	3 56 Alambre-Pintapinta	A. Di Marzo
2L 0L 3L 2L		25 ROSMUNDA	O. Richeri	3 56 Esquilino-Retobona	A. H. Arias

9º Carrera — Premio DORIA — 1200 metros — A las 17.20

3L 5L 5L 6L	1	1 NICAGUA	J. Sotosca	3 57 Alelí-Managua	P. Bustamante
6P 1P 4P 4P		2 AZURITA	R. González	3 56 Azul Celeste-Puyanita	M. B. Teixeira
1L 6L 5P 0L		3 REDONDAS	N. Pereyra	3 56 Yantorno-Ralera	H. Pavon
6L 2P 1P 4P	2	4 (MALHUMORAR	N. Vismara	3,56 Paral-Malhumorada	F. Lanzoni
8L 7P 4L 1L		5 (TWENTY ONE	G. Roldán	3 56 J. Honor-Tw. Three	Idem
1L 0L 6P 0P		6 GREY	P. Bustos	3 56 Imperialist-Gigana	E. Arce
5L 4L 3L 4L	3	7 BABEROA	F. Echagüe	3 56 Basajaun-Averroa	L. Bon
0L 0L 4L 1L		8 BLUE SEA	A. Tadei	3 56 Baxar-Nos es Así	J. E. M'nez
9L 4L 3P 6S		9 RIGOLETTA	no correrá	3 56 Arabian Night-Rianeta	F. Sarmiento
4L 3P 2L 8P	4	10 TEJITA	A. Saavedra	3,56 Tejón-Frutilla	F. Medina
— 9L 0L 1L		11 FORMADORA	E. Lerdá	3,56 Filón-Hebe	J. M. Gargiulo
4L 1L 4L 9P		12 CLINUDA	A. D'Aponte	3 56 Bar-Caricara	A. Rodriguez
3L 3L 4P 3P	5	13 FAYA	P. Tárrago	3 56 Mirontón-Facial	E. C. Boni
4P 7L 5P 9S		14 BALTA	L. Cameretti	3 56 Earthquake-Barricade	E. J. Solari
9L 0L 1L 0L		15 NON-PA-REIL	R. Gómez	3 56 Madison-Naturaleza	J. Villafañe
	6	16 CESSNA	H. Padula	3 56 Umpapa-Calabria	J. B. Villiani
1P 2S 5P 7P		17 CAMBIADORA	N. Yalet	3 56 Esclaro-Camba Cuá	S. L. Vega

10º Carrera — Premio JUVENCIA — 1300 metros — A las 18.10

1L 0L 7L 8P	1	1 VISTILLA	O. Brandi-4	4 57 Vitelio-Hiridiana	E. L. Clerc
0S 6L 8P 6S		2 FIRST LOVE	N. Yalet	4 54 Escort-Rebelada	E. J. Solari
4P 2L 7P 5L		3 ALBARA	J. González	4 54 Nyangal-Afire	E. C. Boni
1L 4L 7L 3L		4 ¡QUE RISA!	J. Juárez-4	5 52 Signatario-Humorada	A. Alocina
7L 4L 7L 7P	2	5 CAMMA	J. Vázquez-1	4 57 Mironton-Contadine	T. Giovenale
1L 4L 8S 2L		6 ERMITA	J. Lococo	5 55 Heroico-Escarcha	A. Gorosito
0L 7L 0L 9L		7 OLLA	J. L'tena-2	4 54 Bittersweet-Oliva	J. Cerecetto
0S 1P 9P 7P		8 TAMAJA	J. Ortiz	4 54 Tanteo-María José	J. R. Freytes
3P 1P 1L 5P	3	9 TIGRONA	R. A. G'lez-3	4 57 Triguero-Philippa	A. H. Irusta
6P 8L 0S 0L		10 HOME AGAIN	no correrá	5 55 At Home-Raspa	J. V. Abe[illegible]da
0L 9L 0L 0L		11 BLONDINE	H. G'rrero-1	4 54 Black Pansy-Sanción	J. C. Ro'guez
5L 0L 0L 0L		12 LA CIBELES	X. X	5 [illegible] Maliciosa-Rotondo	R. Castro
3L 4L 8L 8S	4	13 EMBOCADA	A. S'vedra-3	4 [illegible] Ambler II-Egle	S. Fuertes
4S 4P 5S 8P		14 (CARO KHAN	M. Demarco	4 [illegible]4 Card King-Fianchetta	A. S. Hernandez
1L 0S 2L 7S		15 (CHICHA	A. Cufre	4 [illegible]4 Chivalry II-Rumbosa	Idem
3L 0S 0L 5S		16 AMAMBAY	H. Casalotti	5 [illegible]2 Le P. Prince-Raciana	L. Quinteros
1L 4L 7L 4L	5	17 ASIDERA	J. Walsh-2	4 57 Shalimar-Marucha	A. H. Arias
1L 8P 0P 6S		18 MARTINETITA	J. Romero-3	5 55 Quinqué-Carta	J. Etchechury
6S 0S 6S 9S		19 KERITA	T. A. López-4	4 54 Prince d'Or-Kompelén	L. A. Ferro
6P 0P 9S 8P		20 LEÑATERA	J. O. Baldo	5 52 Snob-Linterna	S. B. Flores
1L 5L 0S 0L	6	21 MENSAHIB	no correrá	4 57 Mosqueton-Mens'gere	J. Traversaro
5L 2L 5P 7P		22 SERENIDAD	N. Vismara	5 55 Sureno-Generala	M. Etchechury
2P 1P 0S 0P		23 PRIMOROSA	X. X.	4 54 Sun Festival-Slap	J. A. Vitelo
8P 4L 3L 0L		24 MASONICA	J. Gutiérrez	4 54 Labrador M. Lady	I. San Millan
0L 9L 0L 0L		25 SALAVONA	N. Pereyra	4,54 Umpapa-Lucidora	A. Saavedra

Sobran Cartas Para Elegir en La Plata

El premio Meteco, que se correrá mañana en La Plata, en cuarto lugar, es la carrera que ha despertado mayor interés. Se alistarán frente a la señal de los 1400 metros elementos de excelentes bondades, acreditadas a través de una campaña meritoria. Y como quiera que en la lista aparecen muchas cartas con sobradas aptitudes para promover una lucha interesante, el cotejo adquiere por lo tanto mayor atracción. Tiso tiene antecedentes valiosos que lo colocan en el plano superior y junto con Incierto, Mister Trópico y Ñancó forman el mejor cuarteto.

• Tiso en Serie

Tiso viene ganando en serie. Y e lo, por sobre todo, se acuerda las mejores probabilidades para proseguir su campaña exitosa. Mas si se tiene en cuenta que ha seguido su preparación en magnífica forma. Registró recientemente ejercicios de alto valor, respondiendo a los cuales su chance adquiere mayor significado. Cabe recordar que en su actuación mas reciente el hijo de Triguero se adelantó por tres cuartos de cuerpo a Flechado, en 1'11"3 5 para los 1200 metros, dejando muy buena impresión. Claro está que esta vez la cosa no le resultará tan fácil, pues lo harán estirar más de la cuenta Incierto, que al actuar por última vez fue séptimo de Nautilu en Palermo, pero cuenta para este compromiso con una preparación más ajustada; Mister Trópico, que tras una discreta campaña en Palermo y San Isidro llegó segundo de Sello Real en estas pistas y Ñancó, cuya chance adquiere mayor calor porque está muy bien colocado en la escala de pesos

NUESTROS CANDIDATOS

1º **MI CONTRA (9)**; Beam (10); Huston (18)
2º **SONSA (4)**; Bravucona (8); Diestra (2)
3º **CAMORRISTA (17)**; Exitazo (12); Curacio (5)
4º **TISO (1)**; Mister Trópico (18); Incierto (5)
5º **CASTILLERA (2)**; Flintia (7); Esmaltada (19)
6º **PEDROEFE (11)**; Charolero (9); Predominio (7)
7º **STAR TURN (8)**; R. Tracks (2); Malaquino (11)
8º **SAETA NEGRA (12)**; Laguna (1); R. Vida (17)
9º **FAYA (13)**; Cessna (16); Nicagua (1)
10º **TIGRONA (9)**; Qué Risal (4); Albará (3)

MATEMATICAS TURFISTICAS

PRIMERA CARRERA			
Vivaracho 80.11	Aguard'te 72 17	Mi Contra 73.42	Beam 72.13
Huston 72 62	Renaré 72.11		
SEGUNDA CARRERA			
Bravucona 74 62	Krone 69.50	Sonsa 74 59	la Himlaya 67.50
Diestra 73.31	Mascarita 66.50		
TERCERA CARRERA			
Chicolito 72 67	Flor de Rey 61.—	Camorrista 66 84	Barwood 57.—
Andarán 65.—	Farito 56.—		
CUARTA CARRERA			
Tiso 89.97	Vidente 85.13	Vivido 88.32	Cabralito 84.78
El Rayo 86.40	M Trópico 84.72		
QUINTA CARRERA			
Flintia 72.78	Dolce Mia 70 43	Castillera 72.62	Inquisidora 70.11
E. D'Or 71.79	Bobitonta 65.50		
SEXTA CARRERA			
El Rayo 86.65	S. Cuento 82 77	Sándalo 82.85	Clairborn 82 —
Charolero 82.77	Amoretto 81 47		
SEPTIMA CARRERA			
Malaquinó 80.77	Tinito 69 —	Violento 71.—	Tabitan 66 —
Star Turn 70.—	Tripudio 61 —		
OCTAVA CARRERA			
S. Negra 73 35	Rosmunda 71 84	R. Vida 73.—	Mariyu 71 48
Yalguaraz 72.20	Laguna 70 79		
NOVENA CARRERA			
Clinuda 80 44	Baberoa 73 16	Tejita 80 05	Mal'rar 77 84
Faya 79.11	Cessna 76 79		
DECIMA CARRERA			
Tigrona 83.11	Asidera 79 48	Albará 82.01	Amambay 77 79
Ermita 79.59	Que Risa 75 07		

ENFIJA SE HIZO DE PUNTA A PUNTA

1º Carrera — PREMIO ESCORIAL — 1600 metros
(PISTA NORMAL)

		Gdor.	Placé	Pag.
1 PICADILLY 57|55, A. Longo	(5)	480525	75000	
2 Naipul 57|54, C. R. Rodríguez ..	(4)	714700	118100	4.—
3 Sly Fox 57|54, J. Salas	(8)	199225	41750	14.30
4 Pedestal 57|54, J. Lugrín	(13)	237875	54300	12.—
5 Cántaro 57|54, F. Doval	(7)	26050	10450	109.80
6 Empeñoso 57|55, J. Walsh	(12)	25575	9775	111.90
C. Lauquen 57|55, J. Lago	(1)	227100	52800	12.60
Cocorito 57|55, I. Gómez	(2)	23375	8725	122.40
Capricho 57|54, E. Olguín	(11)	66975	20800	42.70
U Inclinado 57|53, E. García	(10)	14475	6775	197.70
		2015875	398475	

NO CORRIERON: Edwardian (3), Chisigo (6), R. Treat (9).
DIVIDENDO DE: Picadilly a ganador $ 5.90, a placé $ 2.40; de Naipul $ 2.20; de Sly Fox $ 2.70.
GANADA POR: ¾ cpo. y el tercero a 1 ½ cpo. Tiempo: 1'39"2|5. Cuidador: A. Grassi. Caballeriza: Mis Leones. Picadilly, por The Rabbi y P. Veine (4 años).

2º Carrera — PREMIO ELISABETH — 1600 metros

		Gdor.	Placé	Pag.
1 (ENFIJA 53, J. Camoretti	(6)	384525		
2 Fighter 53, E. Jara	(4)	86650		22.50
3 Bonica 53, O. Cosenza	(2)	473725		4.10
4 F. D'Or 53, R. Ciafardini	(5)	432375		4.50
U (Predominante 53, J. Torres	(7)	(Con el 6)		
		1377275		

NO CORRIERON: Memecita (1) y Passerine (3).
DIVIDENDO DE: Enfija y Predominante a ganador $ 5.—.
GANADA POR: varios cuerpos y la tercera a ½ cpo. Tiempo: 1'38"1|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Lagrange .Enfija, por The Rabbi y Enough (3 años).

3º Carrera — PREMIO NARVI; — 1100 metros
(COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

		Gdor.	Placé	Pag.
1 BARRANCA YACO 56, J. Ortiz ..	(17)	323425	95975	
2 Un Toto 56, C. Montenegro	(18)	77550	22025	34.60
3 Pocholí 56, A. Etchart	(19)	42175	11325	63.30
4 Ardido 56, H. Ciafardini	(23)	530125	110625	5.—
5 Ibadán 56, E. Jara	(7)	169975	48275	15.70
6 J. Branckfort 56, A. D'Aponte ..	(16)	55950	18875	48.—
Zaronk 56, I. Leguisamo	(2)	26825	11425	99.80
Stumbling 56, C. Abril	(3)	204425	81325	13.10
Safao 56, A. Benítez	(6)	19075	11525	140.30
Es Rojo 56|53, E. Olguín	(8)	28675	14925	93.30
Mago 56|54, C. O. Sáenz	(9)	182425	35275	14.70
(He 56, R. Ciafardini	(12)	54525	12475	49.20
Preguntón 56, O. Cosenza	(14)	47850	19575	56.10
Zurdito 56, F. Echague	(20)	50000	14300	53.70
Entricado 56, J. Torres	(21)	9475	5375	283.50
Turqués 56, H. Guerrero	(22)	27350	17680	98.20
U Apoderado 56|55, S. Maciel	(24)	36150	18750	74.30
		1885975	549650	

NO CORRIERON: Gancho (1), Fantín (3), Laborista (5), Consecuente (10), Alcanfor (11), Tesón (13), Humanista (15) y Metapata (25).
DIVIDENDO DE: B. Yaco a ganador $ 8.20, a placé $ 3.80; de Un Toto $ 9.80; de Pocholí $ 17.30.
A. TRIPLE: Pozo $ 18.437.351. Vales ganador: 41.803. Valor $ 441.
GANADA POR: ¾ cpo. y el tercero a ½ pzo. Tiempo: 1'5"4|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Mi Alma. B. Yaco, por Bonicate y Envalira (3 años).

4º Carrera — Hipódromo de Palermo — 1800 metros

	Marcador	Ganador	Placé
1	8	32 60	8 60
2	7		5 30
3	6		
4	4		

(CONTINUA LA TRIPLE)
1 Chancero 58, no corrió
2 (Tomislavo 56½, R. Ciafardini
3 (Ancho 50½, no corrió
4)D. Cliffs 56, A. Etchart
5)G. Rulo 49½, R. Encinas
6 Galway 55½, J. Lugrín
7 Egregio 55, L. Calvete
8 Chamango 53½, O. Chamorro
9 Nautilu 52½, no corrió
10 Apuro 52½, J. Torres
11 Jackpot 52, no corrió

5º Carrera — Hipódromo de Palermo — 1600 metros

	Marcador	Ganador	Placé
1			
2			
3			
4			
Apuesta Combinada		$	

1 TOMISLANO, 59½, no corrió
2 CHANCERO, 59½, B. Arturo
3 BABINGTON, 59½, E. Jara
4 ZODIACO, 53½, R. Encinas
5 ALCATRAZ, 53½, J. Camoretti
6 RIDDLE, 53½, J. Contreras
7 PONTEZUELO, 53½, O. Nardi
8 NUMITOR, 53½, no corrió

EJERCICIOS DE HOY EN PALERMO

(Pista auxiliar normal)

ARABIANDO, D. Demilio 2200 en 1'25"4|5, con 13"1|5 de final. Corrida para el Premio Internacional América Latina; SATSUMA, D. Demilio, 1600 en 1'44"; últimos 1200 a la par de MITSUI, I. Gómez en 1'17"3|5 con 13" de final; INTERFLORA, D. Demilio a la par de LA PUERTA, L. Boggiano 800 en 50"2|5 con 12"3|5 de final; EL TURCO, D. Demilio a la par de THE SAGAMI, L. Boggiano 800 en 51"3|5 con 12"4|5 de final; CIGUEÑAL, peón 600 cómodo en 37"3|5; BANDELAIRE, peón 700 en 44"4|5; AZAR, peón 600 en 37"2|5.

Partidas Finales de los Inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARERRA

De ayer: SNOCK, N. Pereyra 800 en 51"; BATINTIN, J. Ledesma 800 en 51" 2|5; AGUARDIENTE, P. Tarrago 800 en 51" 2|5; AVENTON, J. Zabala 800 en 51"; K. EDMUND J. Corso 800 en 51"; TACAÑO, J. Vásquez 800 en 50" Daiquiri, G. Roldán 800 en 51" 2|5; TRAMER, A. Iñesta 1000 en 1'8"; REINARE T. Valdés 700 en 42" 3|5; RUMBATICO, A. Ascre 800 en 51" 3|5; SIMETRICO, A. Daponte 1000 en 1'4" 3|5.

Palermo de Afer: BUEN ORDEN, A. Pauleau 1000 en 1'3" 4|5 de codo.

SEGUNDA CARRERA

De ayer: MORISCA, R. Silva 600 en 37" 2|5; DIESTRA, O. Bersito 600 en 37" 3|5; SONSA, H. Boquin 600 en 36"; DOÑA Daysi, peón 600 en 37"; KRONE, J. Gutiérrez 600 en 37"; QUE DESGRACIA, J. Corso 700 en 45";

Palermo de ayer LA HIMALAYA, R. Medina a la par de EL LUNAREJO M. Reynoso 700 en 44" de codo.

TERCERA CARRERA

De ayer: CANADIAN F. Echagüe 600 en 36"; CLASSICLA, M. Giles 600 en 36"; CURACIO, C. Sobral 600 en 37"; EL JUGLAR, L. Almirón 600 en 37"; CHILCADITO, A. Martínez 600 en 37"; EXITAZO, N. Pereyra 600 en 36" 4|5; Camorita, A. Iñesta 600 en 38"; F. DEL REY C. Sobral 600 en 36" 3|5.

Palermo de Ayer: ESPUESTO, A. Pauleau 700 en 42" 3|5 de codo.

CUARTA CARRERA

De ayer: DIAMOND, R. Gómez 800 en 50"; MARIANOA, J. Corso 600 en 37"; INCIERTO, R. Palavecino 800 en 49" 3|5; TOTUMA, A. Daponte 700 en 44"; VIDENTE, N. Pereyra a la par de CAMINITO, E. Todel 800 en 50"; L. COBAS, A. Coloccio 700 en 43" 4|5; Arte, A. Martínez 800 en 49".

Palermo de Ayer: TISO, V. Gaddy 700 en 41" 3|5 de codo, VIVIDO B. Arturo a la par de TUCALINDA A. Longo 800 en 49" de codo, NOLOVEO, A. López a la par de FRAGOROSO, J. R. González, y CLARI LAUQUEN, J. Lago 800 en 48" de codo.

QUINTA CARRERA

De Ayer: CASTILLERA, O. Richeri 600 en 38"; ALCAYOBA, A. Ascre 600 en 37" FLINTIA, J. Camaño 600 ne38" 3 5; CLAMIRA, J. Corso 600 en 37"; AMBARINA A. Martínez 600 en 37" 3 5; C. PUCI, O. Bersito 600 en 36" 3|5; HALAX, O. BRANDI 600 en 37" 3|5; DICTAwey, J. Barvo 600 en 37" 4|5; ESMALTADA, N. Pereyra 600 en 37" 3|5; CALVUÑE, C. Sobral 600 en 36" 3|5; FLECHA ROJA, J. Camaño 600 en 36" 3|5.

Palermo de Ayer: NOFALLA, B. Arturo 600 en 36" 3|5 de los 1600 a los 1000 ETOILE D'OR, A. Pauleau a la par de ROSSANE, R. Rodríguez 700 en 41" 3|5 dominando la primera por tres cuerpos.

SEXTA CARRERA

De ayer: CLAIRBON, C. Sobral 800 en 51"; LEAL, J. Ranallo 700 en 44"; ANSON, R. A. González 800 en 50"; PREDOMINIO, M. Giles 800 en 50"; CHAROLERO, H. Boquin 1000 en 1'2" 3|5; RAMILLON, H. Palavecino 800 en 50" 2|5; PEDROEFE, R. Vadala 800 en 50" 3|5; S. CUENTO, D. Torrila a la par de CORAGGIO, C. Sobral 600 en 37"; SANDALO, O. Richeri 800 en 51" 2|5.

Palermo de ayer: ESSENTEE, C. Riero a la par de BLANRIZU, J. Ortiz 800 en 49" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

De ayer: PENADO, J. Gutiérrez 600 en 36" 3|5; STAR TURN, R. Palavecino 500 en 29" 3|5; TRIBUDIO A. Iñesta 600 en 36" 3|5; MALANQUINO, F. Echagüe 600 en 36"; P. FINO, E. Lerda 500 en 31";

OCTAVA CARRERA

De ayer: LAGUNA, J. Corso 600 en 36"; RESTADA, R. Gómez a la par de OTOÑAL, J. Vidarte 800 en 51" 2|5; LA PATERNA, R. Gómez 600 en 36"; TILEY, J. Vásquez 600 en 37"; REAL VIDA, O. Baratucci 600 en 36" 3|5; W. SEVEN J. Juárez 600 en 38" 3|5; MOFA, R. Sarfiel 600 en 36" 3|5; ROSMUNDA, O. Richeri 800 en 51".

Palermo de ayer: NOON BELL, V. V. Emmolo 600 en 36" 1|5 de recta.

NOVENA CARRERA

De ayer: NICAGUA, J. Sotosca 600 en 37"; FORMADORA, J. C. Ide 600 en 38"; CLINUDA, A. Daponte 600 en 36" 3|5; FAYA, J. Gutiérrez 600 en 36" 3|5; CE.[illegible]NA H. Padula 600 en 36".

DECIMA CARRERA

De ayer: ALBARA, J. Gutiérrez 600 en 36" 2|5; QUE RISA, J. Juárez 700 en 44" 2|5; Camma, J. Vásquez 700 en 43" del opuesto; BLONDINE, R. Gómez 600 en 36", ASIDERA, J. Walhs 600 en 36" 3|5; MENSABIH, R. C. González 600 en 36" 2|5; SERENIDAD, N. Vismara 700 en 43".

Palermo de ayer: TIGRONA, C. Riero 700 en 42" 2|5 de codo de los 800 a los 100, LA CIBELES, A. Fernández 700 en 42" codo; PRIMOROSA, L. Añasco 700 en 42" de recta.

Illia Presenciaría el Dardo Rocha

Un acontecimiento social de alto alcance va a significar este año la disputa del Gran Premio Internacional Dar[illegible] Rocha, el martes próximo, en el hipódromo de La Plata. Las autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos invitaron especialmente al presidente Dr. Arturo Illia y al gobernador de la Provincia de Buenos Aires Dr. Anselmo Marini, quienes, según ha trascendido, prometieron concurrir a la extraordinaria reunión hípica, tras participar de los actos conmemorativos que se efectuarán ese día celebrando el nuevo aniversario de la ciudad. Sin lugar a dudas, la presencia de los altos mandatarios dará singular relieve a los actos programados, en su aspecto social y deportivo.

Juglar con Néstor Yalet en La Plata

Ante la deserción de Snow Bluff, el jockey Néstor Yalet quedó sin compromiso en el Gran Premio Internacional Dardo Rocha. Por tal causa el cuidador de Juglar le ofreció al popular látigo la dirección de su pupilo, en caso de que Ramón J. Ciafardini decidiera no tomar parte en la importante reunión. Es muy probable que así sea y entonces el mago se apilaría en Juglar, que se perfila como una de los mejores valores que animarán la extraordinaria competencia.

Snow Bluff, si Mejora, Correría el Pellegrini

El potrillo Snow Bluff no tomará parte en el Gran Premio Dardo Rocha, en La Plata, porque se inflamó un vaso, a consecuencia de habérsele introducido un clavo. Su cuidador espera que supere dicho percance y en ese caso lo presentará en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, que se correrá en San Isidro.

Ensayos de San Isidro

(4ª pista arena pesada)

AERODINAMICA, R. Torrecillas 1500 en 1'39"4|5 de los 2500 a los 1000; MISTER MARK, E. Gutiérrez 1000 en 1'6"4|5.

TUCUMAN

1º	$ 4.000.000	1.096
2º	" 300.000	22.245
3º	" 100.000	10.023
4º	" 60.000	25.928
5º	" 30.000	1.780

6º Con $ 10.000 — 2760
7º Con $ 10.000 — 10753
8º Con $ 10.000 — 16547
9º Con $ 10.000 — 20539
10º Con $ 10.000 — 28375

Crónica EN EL TURF

CONFIRMADO: IRMAK NO CORRERA

Se ha confirmado ampliamente la primicia que con carácter exclusivo dimos a conocer anteayer, referente a la deserción de Irmak en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini. El hijo de Seductor no se ha recuperado del tropiezo que sufrió el martes, al realizar un ejercicio en la pista de San Isidro. Quedó con una mano inflamada a consecuencia de habérsele abierto una herradura. Y el jueves volvió a sentirse mientras era vareado. Por tal motivo su cuidador debió someterlo a una rápida cura de la que aún no pudo restablecerse totalmente, resolviendo entonces Juan Lapistoy desistir del propósito de presentarlo en la extraordinaria confrontación.

Partidas Finales de los Anotados en el Césped

PRIMERA CARRERA

Palermo de ayer: PAJUELA, B. Arturo 800 en 49" 1|5 de codo.

San Isidro de ayer: BOCHICA, P. Prieto a la par de KANATO, D. Demilio 800 en 48"3|5; CHAUCHERA, J. Ortiz a la par de PUEBLERINA, E. Torres 800 en 50"; CASSINE, J. Ibarra a la par le MOGADO, H. Ciafardini y SO GOD, P. Colman 800 en 48"3|5; M. FACE, A. Colman a la par de FIAMMA, O. Pellegrino ETRANGEE, J. O. Baldo y NOTEPARES, R. Colman 800, en 49"2|5 en la pista de arena; SERRETA, E. Pellegrino 800 en 53" arena; LA CORBETA, C. Zingoni 800 en 49" en la pista le arena; SAUVAGE, F. Maldonado 800 en 50"2|5.

SEGUNDA CARRERA

Palermo de ayer: BUEN ORDEN, A. Pauleau 1000 en 1' 3" 4|5.

San Isidro de ayer: NOCEUR, C. Sauro a la par de CASCABELITO, M. Carranza 800 en 49"1|5; FUERO VASCO, D. Demilio a la par de CLORINDO, A. Longo 1000 en 1'6" arena; ANACORETA, H. Ciafardini 800 en 50" arena; HERALDO, A. Etchart a la par de CAMOENS, M. García 800 en 51"; GIOVANNI, G. Rivero a la par de YAGUES, M. García 800 en 48"; ELOGIO, J. Ortiz 800 en 50"3|5.

TERCERA CARRERA

Palermo de ayer: COPLA, V. Gaddy a la par de CAMIONERA, L. Calvette 600 en 36" 2|5 de recta; CHALANEAR, J. Lago a la par de BATUTA, J. Leguizamón 600 en 36" de recta; ROSSANE, R. Rodríguez a la par de ETOILE D. OR, A. Pauleau 700 en 41" 3|5 de recta.

San Isidro de ayer: FOLLETINERA, D. Magariños 600 en 5"; P. Vendome, E. Saavelra 600 en 35" 3|5; ANAMITA, R. Carlaga 600 en 35"4|5; ELIOLA, J. Camoretti a la par de MAGO, C. Sáenz 600 en 6" arena; SARDANESA, H. Anacona 600 en 5"3|5; CORREITAS, H. Casalotti 500 en 30"4|5; LIGHT, R. Encinas 600 en 36"; LA ANTILLANA, A. Etchart a la par de YAGUEL, M. García 600 en 36"; SOFILUZ, E. Pavarini a la par de CHISPITA, P. Bustos 600 en 36"; WILDFORES, H. Bouley 600 en 35"3|5; CO STAR, G. Rivero a la par de B. DEAR, R. Ciafardini 600 en 36"; BARYNA, J. Ortiz Tapia 500 en 29".

CUARTA CARRERA

San Isidro de ayer: K. TRECE, J. O. Tapia 800 en 49"3|5; TARPON, P. Prieto 800 en 51" arena; BOZALEJO, D. Demilio 800 en 49"; PACER, L. Pincay 800 en 51"3|5; VENADO, R. Alem últimos 800 a la par de LANCETAZO, J. Rolón 800 en 50"4|5; de camino que completó 1400 en 1'29"; GRACIUESSE, H. Salas a la par de SOLZA, R. Ciafardini 800 en 48"|5; COLO COLI, R. Ballo 800 en 50"3|5; C. AMI, D. Magariños 800 en 49"; GEMELO, J. Vallejos últimos 800 en 50".

QUINTA CARRERA

Palermo de Ayer: EGREGIO, L. Calvette 800 en 49" de los 1600 a los 800.

JUNGLE BOY, peón filete a la par de ENGHIEN, peón 600 en 36" 4|5.

San Isidro de ayer: ESTRIBERO, P. Prieto 500 en 29"3|5 arena; PENACHO, L. Pincay 500 en 29" arena; DIVIKO, A. Etchart a la par de Dadivoso, J. Lococo 700 en 43"; ESPORAZO, R. Ciafardini a la par de MERCURIO, G. Rivero 600 en 35"3|5.

SEXTA CARRERA

Palermo de ayer: EGREGIO, L. Calvette 800 en 49" de los 1600 a los 800; FRAGOROSO, J. R. García a la par de NOLOVEO, A. López y de CLARI LAUQUEN, A. Longo 800 en 48" de codo.

San Isidro de ayer: FIDIPO, J. Lugrín 800 en 49"; M. Pillan, C. Sáenz a la par de FANATICO, R. Carlaga 800 en 48"4|5; SINGAPUREÑO, H. Bouley 800 en 50" arena; CELEBRE, E. Jara 800 en 49" arena; BATEL, C. Sauro a la par de COCAINISMO, R. Colman 800 en 48"3|5; Ancho, J. Ibarra a la par de TOMISLAVO, R. Ciafarlini 800 en 48".

SEPTIMA CARRERA

Palermo de ayer: CHIROTADA, peón 500 en 30" 2|5 de recta trabajó con mantas.

San Isidro de ayer: N. GALL, I. Leguisamo 600 en 7"3|5; TAMBOREAL, C. Herzog 600 en 36" arena; BRAVISIMA, H. Bouley 600 en 35" 3|5; R. Señora, J. Torres 600 en 36" 3|5; SEFARDITA, A. Alzamira 500 en 28"4|5 arena; ENCADENADA, J. O. Tapia 800 en 49"4|5; CHIRIGOTA, N. Fernández 600 en 35"; B. DEAR, R. Ciafardini a la par de C. Star, G. Rivero 600 en 36".

OCTAVA CARRERA

Palermo de ayer: SPARTANG, O. Chamorro a la par de BELVEREDE, E. Payero 800 en 48" de codo; MELOCOTON, H. Panatanalli a la par de TARAY, L. Pincay 800 en 48" 3|5 de codo, FALLING STAR, E. Jara 800 en 48" de codo.

San Isidro de ayer: MACHUCO, C. Sauro 800 en 50"2|5; ENAMORADIZO, T. Albertini 800 en 49" en la pista de arena; LANCETAZO, I. Roin a la par de VENADO, O. Alem 800 en 50"3|5; YAGUES, L. Camoretti a la par de GIOVANNI, G. Rivero 800 en 50"; MOACYR, E. Pellegrino 800 en 50"3|56 S. LLORON, A. Pauleau 800 en 50"; QUICHI, J. Lugrín a la par de COIMA, J. Lococo 800 en 49"; NOGG, R. Torrecillas 800 en 48"2|5; FORTINBRAS, R. Guerrina a la par de DIBUJANTE, L. Poncay 800 en 49"; YACANTO, J. O. Tapia 800 en 51"; ENQUEST, A. Etchart a la par de GRAN LEGIOND, H. Doval 800 en 49".

NOVENA CARRERA

Palermo de ayer: TEMPLADO, A. Longo 500 en 30" de recta.

San Isidro ayer: MERCURIO G. Rivero a la par de Esporazo, R. Ciafardini 600 en 34" 3|5; CLARILLO, C. A. Domínguez 600 en 35" 4|5; CHEREYUPA, N. Fernández 400 en 24" arena; TORANO, R. Ruttilan, H. Bouley 600 en 36" 3|5; 600 en 36" 3|5 arena; BUEN GAarena, CONFIDENTE, D. Magariños a la par TUDOR ERA, J. Suárez 600 en 35" 2|5; arena; SEVERIN, P. Sierra 600 en 36" arena; FADO L. Pincay 600 en 36"; R. VERDE, O. Nardi 600 en 36" 3|5; BAREFACED, R. Ciafardini 600 en 36" arena. PESTILLO, J. Torres 600 en 35" 3|5.

DECIMA CARRERA

Palermo de ayer: RAMILA, peón 800 en 52" de los 1600 a los 800 rtabajo con mantas.

San Isidro de ayer: REGUAPA, A. Etchart a la par de SICILIA, E. Gutiérrez 800 en 48" 3|5; QUIETA R. Baldo 800 en 50" arena; GORITZA, J. O. Tapia 800 en 51" 2|5 arena; AMOURETE, R. Encinas a la par de MONTECRISTO, A. Demattei 800 en 50" 3|5; YUMBA, N. Fernández 800 en 49"; CISEA, R. Encinas 800 en 51" arena; P. BRAVA, D. Magariños 1000 en 1' 4" arena; GRANJEADORA, G. Rivero a la par de FLECHA D' OR, R. Ciafardini 800 en 48" arena.

BABY DEAR ANDA CON SOBRECAÑAS

El cuidador Julio F. Penna nos informó que la potranca Baby Dear no tomará parte en el premio Rumores, mañana en San Isidro, porque amaneció con principios de sobrecañas. La hija de Carap lida, reservada del Malal-Hué, será tratada con puntas de fuego y permanecerá, por lo tanto, un tiempo inactiva.

Crónica GREMIAL

Gas del Estado

De acuerdo a la resolución 71|63 de la Dirección General de Asociaciones Profesionales se dejó establecido que continúa al frente del Sindicato del Personal de Gas del Estado, la comisión directiva presidida por Alberto Vicente, hasta la realización del acto eleccionario y su posterior entrega a las autoridades elegidas.

Comercio

En los primeros días de la semana próxima asumirán sus cargos las nuevas autoridades de la Confederación General de Empleados de Comercio, que encabeza el señor Armando March. Si estatutariamente debe ocurrir el día 21, existiría el propósito de adelantar la fecha.

Obras Sanitarias

Una delegación de la Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias, entrevistó en el día de ayer al señor secretario de Obras Públicas, doctor Martínez, a fin de saludarlo y poner en su conocimiento los diversos problemas que afectan al gremio, cesantías, convenio, etc.

La entrevista se llevó a cabo en un nivel de cordialidad, comprometiéndose el señor secretario a dar solución a los problemas manifestados, inmediatamente de hacerse cargo de la Dirección de Obras Sanitarias de la Nación, hecho que sería inminente.

Vidrio

El consejo directivo del Sindicato Obrero de la Industria del Vidrio y Afines, ante el cierre de una fuente de trabajo y el despido arbitrario de todo el personal de la Fábrica Argentina de Vidrios Planos y Anexos (VICRI S.R.L.) de la localidad de Caseros, Provincia de Buenos Aires, repudió públicamente tal actitud y responsabilizó a los empresarios de esta maniobra "antinacional y netamente antipopular que a la postre atenta contra los intereses de la ciudadanía argentina y la industria nacional".

Carne

ROSARIO. — El 21 del actual se realizarán elecciones para renovar la comisión directiva en el Sindicato de la Industria de la Carne de Rosario. Así lo informó la entidad gremial.

Por otra parte, el señalado sindicato organiza para el 17 del corriente una asamblea general de jubilados que tendrá lugar en el local del cine Diana, de avenida Lucero y Diana. Asistirá el diputado nacional doctor Manuel Belnicoff, quien disertará sobre el plan de jubilaciones y el porciento móvil.

C.G.T. de Catamarca

CATAMARCA. — Miembros del secretariado de la Regional de la CGT, entrevistaron al gobernador de la provincia, señor Armando Luis Navarro.

En la oportunidad los representantes de los sectores laborales entregaron al mandatario provincial un memorial, relacionado, entre otras cosas, con el alto costo de la vida.

EL ESTUDIO DE PRECIOS Y SALARIOS SIGUE EL MARTES

Un comunicado oficial condensó las alternativas de la reunión de ayer sobre precios y salarios y de la cual participaron representantes oficiales, dirigentes de la CGT y de los empresarios —Confederación General Económica y Unión Industrial Argentina—. Además del ministro de Trabajo se hicieron presentes los subsecretarios de esa cartera, de Seguridad Social, de Comercio, de Industria y el presidente del Banco Central. La conversación se prolongó desde las 18.55 hasta las 21.15 y en el transcurso de la misma, el doctor Solá señaló que "dentro del espíritu general de lo que se ha llamado "pacto social", se había convocado a los representantes de las fuerzas productivas para establecer bases del compromiso para efectuar frente a las circunstancias más acuciantes del momento actual. Agregó que en tanto no se dicte la ley de creación del Consejo Económico Social, que será el organismo adecuado para el tratamiento de estas cuestiones, el gobierno nacional actuará en consulta permanente con los distintos sectores, para que suplan la función de asesoramiento de los poderes públicos que se reserva al Consejo Económico Social".

Con respecto al problema de los salarios, el ministro de Trabajo ratificó la determinación de no propugnar aumentos masivos de salarios, dado que ello determinará un alza de precios que condenaría a los desocupados a una situación aún más angustiosa. Añadió que el mecanismo más conveniente para la actualización de los salarios es el que de las convenciones colectivas, en cuyo seno las partes convienen las mejoras salariales compatibles con las necesidades de los trabajadores y las posibilidades económicas de cada actividad.

Asignó a los incrementos de salarios una doble función: satisfacer a un reclamo justo y excitar la demanda; recalcó que importa fundamentalmente hacer aumentos al valor real del salario, pues lo contrario sería una mejora ilusoria, que no satisfaría a los que tienen trabajo y agravaría más aún la situación de los que no lo tienen". Señaló la alarma del gobierno y la opinión pública por los aumentos de precios y en tan sentido reclamó la colaboración de empresarios y trabajadores para combatirla.

"El gobierno, por su parte, pedirá la sanción por el Congreso, de una ley de abastecimientos que permita efectuar el impostergable control de la intermediación parásita y que asegure un abastecimiento económico y suficiente de la población".

Al finalizar la reunión, que se extendió desde las 18,45 hasta las 21.30, se resolvió efectuar otra, más reducida con los representantes de los sectores presentes, el próximo martes a las 17, en el mismo recinto, para concretar sobre los respectivos puntos de vista.

• Opiniones Posteriores

Al terminar la reunión, el presidente de la Unión Industrial Argentina expresó haber oído con sumo agrado la palabra del ministro de Trabajo y ratificó lo expresado en la entrevista celebrada anteriormente.

Por su parte el presidente de la CGE manifestó que el diálogo le pareció en principio una buena solución. Esto puede ser, dijo el Dr. M. Recalde, el comienzo de algo que permita tratar a fondo este problema y llegar a soluciones de conjunto.

Mercantiles de Bahía Blanca

BAHIA BLANCA. — Hoy cumple el sexagésimo aniversario de su creación la Asociación Empleados de Comercio local, una de las más antiguas organizaciones sindicales del país. La actual comisión directiva de la entidad está encabezada por el señor Héctor Temporelli quien a su vez desempeña uno de los cargos de director de la Caja de Jubilaciones del gremio.

Plenario de las 62

Las "62 Organizaciones" convocaron a un plenario nacional de secretarios generales, que tendrá lugar en esta ciudad el 27 del cte. El máximo organismo deliberativo de ese nucleamiento se reunirá para analizar la situación interna del movimiento justicialista y al mismo tiempo los problemas generales que aquejan actualmente al movimiento obrero.

La convocatoria la decidió el plenario del llamado "bloque" de ese sector gremial y en esa oportunidad la delegación que entrevistó a Juan Domingo Perón en España informó sobre las gestiones realizadas en Madrid. Asimismo el cuerpo designó a los dirigentes Carlos Gallo, de los telefónicos, Jorge Alvarez, de sanidad, los cuales integrarán la junta Nacional del Partido Justicialista, que reemplazará al cuadriunvirato, que con la desaparición de Rubén Sosa había quedado reducido a 3 personas, y que integraría en la junta que será formada por los tres dirigentes que actualmente la conforman: Framini, Antun y Pineda, los dos dirigentes mencionados de las "62" y otros dos dirigentes en representación de las ramas femenina y masculina del peronismo, que todavía no han sido designados.

Proseguirán las Negociaciones los Dos Gremios Ferroviarios

Tanto la Unión Ferroviaria como La Fraternidad están dispuestas a seguir las negociaciones con las autoridades estatales para llegar a la solución de los problemas del gremio sin tener que adoptar medidas de fuerza.

Así lo reiteraron en un comunicado conjunto que recalca, asimismo que en este hecho existe absoluta coincidencia entre los dirigentes de ambas entidades gremiales.

"Las comisiones directivas confían, agregó el comunicado, en que las autoridades comprenderán la gravedad del problema que afecta al gremio ferroviario y dispondrán su solución, que no importa otra cosa que cumplir con las leyes, decretos y convenios que regulan cada uno de los casos planteados".

Los problemas que actualmente afectan a los ferroviarios son el pago de haberes de setiembre y octubre a los jubilados; la normalización del pago de sueldos a los trabajadores en actividad y la liquidación de los aumentos convenidos con EFEA.

• Seccional Kilómetro 5

Entretanto, las bases están presionando a las comisiones directivas centrales para la solución de los problemas. La seccional Kilómetro 5 (Roca), de la Unión Ferroviaria resolvió "pasar a asamblea permanente, y si para el 19 del corriente no tenemos novedades concretas sobre el aumento de sueldos, el 20 a las 0 se realizará un paro de 24 horas."

• En Resistencia

Personal agrupado en el sindicato Unión Ferroviaria realizó paros parciales de actividades en la seccional Resistencia.

La medida obedece al incumplimiento, por parte de las autoridades del ferrocarril Belgrano, de abonar los haberes correspondientes al mes de octubre. El primer paro se cumplió de 6 a 8; el segundo de 15 a 17 y el tercero, de 20 a 22.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



Asuma una actitud imparcial ante discusiones de socios o colegas. No intervenga. Sorpresiva noticia de amigo. En amor, no sea impaciente.

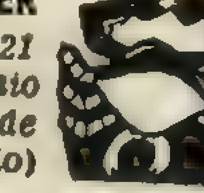
TAURO (del 21 de abril al 22 de de mayo)

Se avecinan cambios en su vida privada por imposiciones familares. Obre con tolerancia. Llega dinero esperado. En amor, altibajos.

GEMINIS (del 22 de mayo al 20 de junio)

Desacuerdos con socios o superiores que no pasarán a mayores si asume una actitud decidida. Evite discusiones con familiares por dinero.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)





Preocupación por asunto de trabajo. No discuta con la persona amada. Colabore con amigo para la solución de problema de dinero.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



Excelentes perspectivas en el plano sentimental. Discusión con amigo, obre con generosidad y no hiera sentimientos. Cuide su salud.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



Su natural simpatía le granjeará el aprecio de personas de influencia. Gastos imprevistos, ¡cuidado! Cambios en su problema amoroso.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



No desatienda problemas de familia. Colabore con quienes confían en usted. Gratos momentos con la persona amada. Carta o buenas noticias.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Se supera depresión por asunto privado. Colaboración y generosidad por parte de amigos. Suerte en juegos de azar, pero no juegue mucho.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Nuevas relaciones le serán de gran utilidad en el futuro. Llega dinero esperado. Salud con altibajos, ¡cuidado! Reencuentro sentimental.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)

Gran actividad, no acepte demasiadas responsabilidades y descanse más. Gratos momentos en compañía de amigos o allegados. No juegue.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)

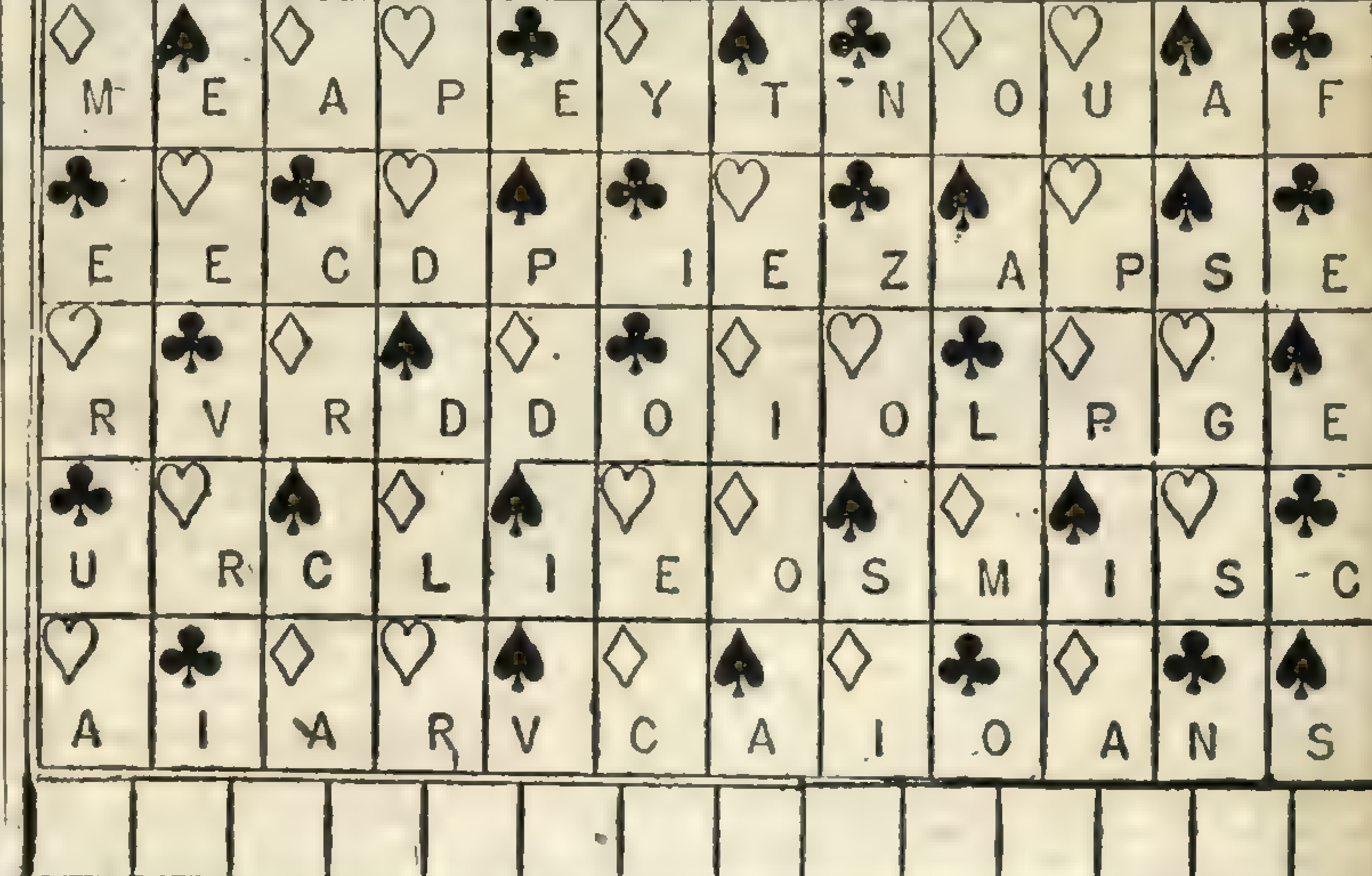
Se soluciona problema familiar. Comprensión y generosidad por parte de la persona amada. Revise sus documentos. En amor, dificultades

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



Pasa malestar por desacuerdo con amigo. Asuma una actitud tolerante. Exitos sentimentales. Se aproxima viaje largo muy beneficioso.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL, si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA

EN CINE

"EL PAGADOR DE PROMESAS"

Teniendo noticias ciertas del extraordinario éxito alcanzado en Brasil por la pieza de Días Gomes, "El pagador de promesas", nos extrañó poderosamente que no se hiciera ninguna mención del autor, ni en los affiches, ni en el programa, ni en los "avances" publicitarios. Temíamos que ni siquiera apareciera en el reparto del film que acaba de conocerse en los cines Trocadero y Gran Splendid. Pero no, allí estaba. Y no era para menos, pues da la casualidad que es el autor de "El pagador de promesas". Para mucha gente del cine, el detalle parece no tener gran importancia y se afanan en nombrar solamente los premios que obtuvo el film, loas al director y a los intérpretes.

"El pagador de promesas" es una película importantísima por una sola razón: el libro. Ni la interpretación ni la conducción son de despreciar, pero no están a la altura del asunto pensado por Días Gomes, si bien anotamos una labor de mérito en Leonardo Vilar cuya máscara consigue por momentos notas patéticas. Comprendió su Ze do Burro y lo habitó de misticismo, de bonhomía, de verdad.

¿Qué es "El pagador de promesas"? Sin ninguna duda un canto a la fe. Despistados andarán quienes saquen conclusiones o francamente ateos. El sacerdote encarnado por Dionisio Azevedo interpreta la religión con la rigidez de un autómata, se apoderan de él demasiadas dudas y el mundo que lo rodea se halla habitado de superstición y fetichismo; pero la crueldad de su negativa no tiene atenuantes. Delante suyo está un ser humano, limpio de maldad, obcecado, fiel a la promesa que hizo. Es un símbolo del hombre cabal, del primitivo cogollo humano. El también tuvo su vía crucis y, finalmente, la crucifixión como Aquél del Gólgota. La casa de Dios es del creyente, no de su cuidador. Quien niegue la entrada está negando la misericordia divina.

Es este un film que honra a la incipiente cinematografía brasileña y un ejemplo de cómo se puede trascender cuando se pone la pasión creadora al servicio de un libro estupendo como "El pagador de promesas. Dirigió Anselmo Duarte e interpretaron, además de los nombrados, Gloria Menezes y Geraldo D'El Rey.

DETO.

"CIGÜEÑAS EN PRIMAVERA"

Una realización de valores absolutamente primarios, tanto en el plano estilístico cuanto en el conceptual, es esta coproducción franco-italiana que dirigió el argentino Luis Saslavsky.

El nudo argumental, referido a los aconteceres de una familia parisiense en el transcurso de un 1º de mayo, presenta dos fallas fundamentales: el "injerto" de personajes totalmente convencionales y el acopio de situaciones secundarias que resienten aún más el de por sí escaso interés de la anécdota. Y este desolador panorama lo acentúa la elemental tarea directriz de Saslavsky, que se limitó a fijar con su cámara los acontecimientos familiares y extrafamiliares, despreocupándose del ritmo y de la agilidad del tratamiento temático.

Eje del film es el pequeño Yves Noel, que protagoniza con gran naturalidad los múltiples "golpes bajos" sentimentales y emocionales de que se nutre la trama. Junto a él aparecen, Yves Montand, en desganada labor; Nicole Berger, y tres astros europeos —Aldo Fabrizzi, Walter Chiari y Laurent Terzieff— que cumplen opacamente papeles de relevancia subsidiaria y de forzada inclusión en el núcleo central de la narración.

LAIR.

"AVION SOBRE CUBA"



O. W. FISHER

Película alemana doblada al inglés con títulos en castellano. Así de contradictoria se muestra esta historia contada, casi toda, en el interior de un avión. Ni el suspenso medra en su línea, ni la nota sentimental, ni aún hay una coherente definición política en el planteo.

Como en todo viaje los rostros de los pasajeros dicen una cosa o sugieren otra, hasta que el conocimien o de cada uno va dando la medida exac'a de sus pensamientos, inhibiciones o falsedades. Aquí el misterio se prolonga más de la cu nta, abriendo el resorte de la incógnita; pero no puede superarse una ambigüedad que se apodera de todo el relato.

Se vuela sobre una isla del Caribe. ¿Será necesario decir que se trata de Cuba? La nave es obligada a aterrizar para recoger a un pasajero expulsado por el régimen como gr cia muy especial, pues en casos de "traición" el pago es lisa y llanamente la muerte. Hubiera sido necesario un tema como "Doce hombres en pugna" para sostener el interés de "Avión sobre Cuba". Al no tenerlo se prefirió acumular conflictos diversificando la columna vertebral de la anécdota, con resultados muy magros.

Aun admitiendo todas las limitaciones de "Avión sobre Cuba", sobre todo si se reconocer que se logran algunos momentos interesantes. Lástima que no alcancen para un calificativo de excelente objetivo para el que trabajaron las buenas traducciones de imágenes de Gottfried Reinhardt — su director — y la nada despreciable interpretación de O. W. Fisher, Linda Christian, Peter Van Eyck y Sonia Ziemann.

DETO.

"ALGO QUE PAREZCA AMOR"

Lo que podría haber sido el trivial relato de una anécdota tejida alrededor de los **vaivenes** afectivos de una pareja de jóvenes empleados de una gran industria inglesa ha adquirido la dimensión de una **joya** del más puro realismo cinematográfico, merced al talento de un director —John Schlesinger— que con éste, su primer largo metraje se incorpora al grupo de Reisz, Richardson y Osborne, los realizadores que están cambiando la **fisonomía** del séptimo arte inglés con la renovación estético literaria de sus estructuras.

La **cambiante** vinculación sentimental de los protagonistas, que constituye el módulo central de la narración, se autentifica y universaliza por su presentación simultánea con todos los factores que gravitan sobre ella, directa o indirectamente, provocando sus "avances" y "retrocesos": prejuicios seculares que quieren mantener su hegemonía; inconformismo vital de la juventud, que lucha contra sus propias indecisiones; **transformación** económica de la sociedad, que trae, implícitas, asfixiantes rutinas de clase... Y Schlesinger no presenta de todo ello una visión pesimista o deprimente (aunque los grises del escenario de la actuación por momentos acuerden ese "climax"). No. En su obra hay un reclamo al espíritu del hombre, que no se atreve a **dar batalla** a esas "trabas", que están tronchando la realidad de un presente e impidiendo la posibilidad de un futuro. Hay una exigencia perentoria de vigor volitivo, cuya inexistencia puede derivar en el tremendo fracaso de no hallar ni siquiera "algo que parezca amor". Esto es, justamente, lo valioso de su **testimonio**, y el motivo de su creación, porque al llevarla a cabo, él sabía que "es un trance espiritual en el cual todos estamos comprometidos".

Pero las excelencias de la película no terminan ahí, aparte de una magistral conducción interpretativa, de una sobriedad singular en el diálogo y de una riqueza formal desprovista de artificios, encierra un tratamiento de la cuestión sexual realmente insólita, por su valentía, libre de eufemismos y subterfugios, pero que no lesiona el decoro.

Alan Bates compone al joven de la historia de manera brillante, hay convicción en sus gestos, fluidez en sus matices, naturalidad en su dinámica, June Ritchie, con menores ocasiones de lucimiento, expone una sugestiva personalidad, tiene verdadero **talento**, pero su labor se ve algo resentida por una elocución un tanto nasal y monocorde.

La fotografía, ajustada a la calidad del film, logra algunos hallazgos muy significativos, mientras que la música ambienta con cabal propiedad el desarrollo temático.

LAIR.

EN TEATRO

"Napoleón o el Hombre del Destino"

Es indiscutible que, dentro de la fecunda producción de George Bernard Shaw, esta pieza de acto único que el Teatro La Marea representa en la sala del Agón constituye uno de los exponentes de menor significación. Pero del mismo modo es evidente que, pese a esa "desventaja", el diálogo de "Napoleón", pletórico de punzantes y sutiles ironías, sirve para caracterizar la particular irreverencia programática del formidable irlandés y su "humanización" concepción del héroe, cuya recreación, despojada de esa sublimización tan cara a los helenos y a los textos dramáticos tradicionales, alcanzaría verdadera relevancia en sus "César y Cleopatra" y "Santa Juana".

Por otra parte, si el esbozo de genio shawiano que fluye de este breve juego teatral que es "Napoleón", no resultara suficiente para justificar su puesta en escena, bastaría con recordar — de su contenido — el célebre monólogo dedicado a los ingleses, que al inmortalizarse perenniza el valor de la obra, y cuyas palabras finales, aproximados, vale la pena transcribir: "Nada hay de malo ni de bueno que no haga el inglés; pero nunca hallaréis a un inglés de parte del error. Todo lo hace por principio: por principio imperialista, roba; por principio caballeresco, oprime; por principio monárquico, impone el culto de su rey; por principio republicano, le corta la cabeza a su rey. Su lema es siempre el deber; pero el inglés no olvida nunca que la nación estaría perdida si permitiera que su deber se opusiera a sus intereses."

La Marea brindó una aceptable versión de la pieza, Carlos Gros la dirigió, en líneas generales, con acierto, movió con propiedad a los intérpretes y marcó con justeza a los tonos, pero debió exigir mayor contención en la expresión de algunos parlamentos, que, por lo vertiginosos, sonaron a farfullantes. Darío López Laza, en el papel protagónico, cumplió cabalmente su tarea, dan do el personaje interior y exteriormente, sus errores elocutivos (velocidad) son imputables a la dirección. Junto a él no desentonó Mercedes Hileret, que compuso a la Dama desconocida con femenino encanto y exacta va oración de matiz. Sin fallas el trabajo de Juan Angel Vozza, y con una afectación equivocada y cierto engolamiento, Horacio Dener. Finalmente Rubén Zeballos dijo el prólogo con un tono sumamente infantil. Atinados la escenografía y el vestuario.

LAIR.

"La Zorra y las Uvas"

En un momento especial se estrenó en Buenos Aires "La zorra y las uvas", pieza de Guillherme Figueiredo que acaba de reponerse en su sala inaugural —Candilejas—. Su canto a la libertad, el ingenio inmerso en el diálogo, y un bien dosificado hálito poético consiguieron uno de los éxitos más llamativos de aquellos días. Hoy, superado aquél **momento especial**, "La zorra y las uvas", sigue interesando teatralmente por los méritos apuntados puesto que eterna será la lucha del hombre por la liberación de toda atadura que no sea la que quiere imponerse.

Trabajada muy cercanamente al espíritu impuesto en la primera puesta, aunque advertimos hoy una mayor dinámica y, también, algo de mecanización, "La zorra y las uvas" es un espectáculo atrayente y bien vertido interpretativamente. La dirección de Carlos Acebal se preocupó por enriquecer el ordenamiento de la primera puesta, limando baches y agilitando movimientos; la disposición de la planta no ofreció diferencias y la escenografía de Gérald Huillier fue algo más funcional, más escuela. Las luces, mejor trabajadas.

Una cierta dureza elocutiva fue el mayor defecto del Esopo a cargo de Héctor Catrión, que logró, no obstante, momentos muy felices y destacó una indeclinable composición sin caer en efectismo ni exageraciones.

El Xantos de Carlos Acebal, personaje que conoce muy bien luego de haberlo habilitado más de mil veces, ha ganado en soltura y perdido en sinceridad. Está demasiado "jugado", motivando, por momentos, artificiosidad. Claro que este "filósofo" engreído e irresoluto es el papel más difícil de "La zorra y las uvas" y el que menos "luce" a los ojos del público. Espíritu contradictorio, contradictoria ha de ser la línea actoral. No es un personal "servido"; hay que componerlo. Ayer como hoy, Acebal, sale airoso —aún con el reparo que ponemos— y logra uno de los mejores trabajos de su carrera. Conocedora de matices, mesurada, inteligente, Delia Suárez Lang comprendió bien su Cleia. Claudia Lapacó encarnó a la sensual Melita sin conseguir totalmente poner de resalto, anímicamente el espíritu de la esclava; su labor tiene una línea de corrección. Miguel Segovia y Jorge Rivas aportaron su adecuado físico a dos "roles" que no exigían más que eso.

DETO

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA"

Vacarezza fue un continuador del sainete criollo, un enriquecedor del tradicional género que se hizo estilo auténtico de los porteños, aunque hubo de reconocer origen hispano. Produjo en una época en que estrenar "era fácil" y tener éxito —hoy como siempre— difícil. Descolló porque supo pintar ambientes y personas, porque trajo el remedo de la media lengua de los inmigrantes, ese caudal humano laborioso y sencillo que siempre habrá que exaltar. A diferencia de Carlos Mauricio Pacheco, buscó con más ahínco la línea jocosa, superficial, pero más colorida. No hablaremos de "El conventillo de la Paloma", un clásico del sainete, porque resultaría ocioso hacerlo. Desde su estreno a la fecha, en crónicas y medulosos estudios, se habló de "este fenómeno de nuestro género menor". Quizá no es el mejor de cuantos escribió el autor de "San Antonio de los Cobres", pero sí el más difundido.

Todos los intérpretes del género, incluyendo a los más calificados y de los que hay memoria todavía, abordaron este sainete. El mismo Arata, que el jueves, en ocasión del estreno de la pieza en el teatro Solís, habló junto a Nicolás Olivari y otros al descubrirse una placa recordatoria al autor desaparecido, la estrenó en gira y la interpretó múltiples veces. Al comentar otra reposición sería odioso establecer comparaciones. La versión ofrecida en el teatro Solís, que dirigió Tito Lagos, fue antes que nada, digna. Se volvió a recurrir al telón pintado —equivocadamente— y en la marcación no hubo manifiesta inquietud por armonizar una puesta ceñida a planos, adornada con juego de luces; Lagos volvió a recurrir a la línea tradicional, tal vez la que más conoce, sin inquietarse por los nuevos conceptos estéticos. Pero supo, en cambio, insuflar un clima de fervor que dio buenos frutos. El sainete se ve con agrado y cumple el cometido de hacer reír merced a un texto todavía fresco y a los agregados de muchos intérpretes —los que más cerca están y mejor comprenden el género. Tito Lagos hace un espontáneo Serioia; luce en su italiano. Marcos Caplán —conocedor de los resortes del juego—; y busca con eficacia la caricatura, Pepita Muñoz. Nora Núñez fluctúa en la aprehensión de La Paloma y consigue un buen momento en la escena de la ventana. Alberto Irizar pierde —por momentos— la composición del gallego y solo acierta parcialmente. Jacinto Baroni hace un gracioso Consejo, mientras que el Turco de Isidoro Di Marzo pecó por amanerado; su compañera, Estela Vidal, cubre bien su breve compromiso. Enrique Dumas acomete con el Villa Crespo. El cantor aún no está maduro para el compromiso teatral, y sin embargo trasmite sinceridad, se advierte entrega; un mayor fogueo en las difíciles lides de la escena pueden darle grandes satisfacciones. Doce Pesos, a cargo de Hilda Viñas, exterioriza desenfado e intención. Colaboran, también Ricardo Cánepa, Antonio Luisi y Alberto Trueba. En el fin de fiesta participan Elena Maida, Rodolfo Zapata —que cosechó aplausos— y el cuarteto típico Pa' que bailen los Muchachos.

DETO.

TV PROGRAMA

HORARIO	CANAL 7 32 - 7093	CANAL 9 72 - 3075	CANAL 11 91 - 9236	CANAL 13 27 - 3601
16	LA RONDA DE LA FORTUNA Programa de entretenimientos. Conduce: Jorge Beillard, Tato Cifuentes, M. Harrys, Francis y A. Targa	SABADOS CIRCULARES con: Nicolás Mancera Notas, reportajes, música, canciones, concursos y la cámara indiscreta		LOS TRES CHIFLADOS Serie
16.30				EL DESAFIO DEL HOMBRE
17				REVOLVER A LA ORDEN
17.30			MUSICA DESDE TELERAMA	LA RUTA DEL SOL. Serie
18			CATCH INTERNACIONAL	GUITARREADA. Anima: Aníbal Cufré
18.30	TEATRO EXPLICADO		Relatos: Roberto Maidana	
19	PANORAMA MUNDIAL Comentarios fílmicos de actualidad a cargo de Alfredo Suárez	LA PANDILLA DEL PUNTO 9 Prog. musical	LA ERA SINIESTRA Serie "De una manera violenta"	AVENTURAS EN EL PARAISO. Serie Aventuras, c. G. Mc Kay
19.30	NOTICIERO TV (2ª edición)		LOS ACUANAUTAS. Serie	
20	ACTUALIDADES FRANCESAS	SUNSET STRIP Serie		EL CLUB DEL CLAN
20.30	PEÑAS EN TV		SUGARFOOT Serie	
21	EN CASA DE LOS VIDELA Con Malvina Pastorino	DAR EN EL BLANCO Cond. Carlos D'Agostino		DE TODO CORAZON. Teleteatro, con F Siro
21.30			EL SHOW DE LOS SABADOS con B. Bonnet, G. Andreu, los Mac Ke Mac's, S. Bal, A. Anchart (h.), M Rosa Fugazot	
21.45		LA CIUDAD DESNUDA Serie		TELECATAPLUM
22	NOTICIERO TV (3ª edición)			
22.30	CINE: "Volveremos a vivir", con Ida Lupino	TITANES EN EL RING Catch		LOS DEFENSORES. Avent de dos abogados por imponer la ley
23			EL REPORTER ESSO	
23.15			PRONOSTIKA	
23.30			CINE: "Hasta el último hombre" con Richard Widmarck y Jack Palance	
24		GALERIA DE LAS SORPRESAS. Cond. C. D'Agostino e I. de Soroa		CINE: "Cartas de amor", con Mecha Ortiz y R. Escalada
0.30	AL LLEGAR LA MEDIANOCHE			
0.35	CINE:			

SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

El mundo porteño del espectáculo ofrece este fin de semana títulos representativos de todos los géneros. He aquí la nómina respectiva de ellos:

En Cine

DRAMA: **"David y Lisa"**, con Keir Dullea y Janet Margolin (Plaza); "8 ½", con Marcelo Mastroianni, dirigida por Federico Fellini (Premier); "Yamila", con Magda (Paramount); **"Algo que parezca amor"**, con Alan Bates y Jane Ritchie (Opera); **"El pagador de promesas"**, con Leonardo Vilar y Norma Bengell (Trocadero y Gran Splendid) **"Yo no creo en los hombres"**, con Sarita Montiel (Gloria y Gre . Victoria); **"El proceso"**, con Anthony Perkins y Romy Schneider (Libertador) y **"Avión sobre Cuba"**, con O. W. Fischer y Peter Van Eyck (Ocean).

POLICIAL: **"Cualquiera puede ganar"**, con Jean Gabin y Alain Delon (Metro); **"El canario tiene garras"**, con Pat Boone y Bárbara Eden (Iguazú) y **"Los implacables"** con Alfred Marks e Yvonne Romain (Astor).

COMEDIA: **"El suceso"** con Vittorio Gassman y Anouk Aimée (Capitol y Sarmiento); **"Irma, la dulce"**, con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon (Ambassador); **"Vive l'amour"**, con Lilli Palmer y Charles Boyer (Ideal); **"Mare matto"**, con Gina Lollobrigida y Jean-Paul Belmondo (Gran Rex) y **"Cigüeñas en primavera"**, con Yves Montand y Nicole Berger (Luxor y Los Angeles).

COMEDIA HUMORISTICA: **"Canuto Cañete, conscripto del 7"**, con Carlos Balá (Monumental).

DE AVENTURAS Y GRAN ESPECTACULO: **"Cleopatra"**, con Elizabeth Taylor y Richard Burton (Broadway); **"Lawrence de Arabia"**, con Peter O'Toole y Alec Guinnes (Metropolitán); **"La conquista del Oeste"**, en cinerama (Casino); **"Los dos desafíos"**, con Walter Pidgeon y Gilles Payant (Suipacha); **"La amenaza verde"**, con Howard Keel y Nicole Maurey (Hindú); **"Aventurero del Pacífico"**, con John Wayne y Lee Marvin (Normandie) y **"Lancha torpedera 109"**, con Clift Robertson (Renacimiento).

DOCUMENTAL: **"Flying Clipper"**, en M.C.S. 70 (Biarritz).

DIBUJOS ANIMADOS: Varios (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

En Teatro

DRAMA: **"Tiempo de Federica"**, de Levinson, con Eva Dongé y Fernando Labat (Teatro General San Martín); **"Becket"**, de Anouilh, con Duilio Marzio y Lautaro Murúa (General San Martín); **"Culpables"**, con Mecha Ortiz (Comedia); **"Delito en la isla de las cabras"**, de Betti, con Aída Luz (Pequeño Teatro); **"La falsa verdad"**, de Luzuriaga, con Ricardo Trigo y Mora Milton (Lassalle); **"Yo estuve aquí una vez"**, de Priestley, por El Carro de Tespis (El Gorro Escarlata); **"...y él fue por los campos"**, de Shamir, con Bárbara Mujica y Oscar Rovito (Teatro Mitre); **"Juan de las Piedras"**, de Lastra (Sarmiento); **"Las ranas cantan de noche"**, de Ferrari (Miguel Cané); **"Rashomon"**, de Fay y Michael Kanin, por el Grupo del Sur (San Telmo); **"El señor Fulano"**, de Massa, con José María Gutiérrez (Soleil) y **"La zorra y las uvas"**, de Figueiredo, con Carlos Acebal (Candilejas).

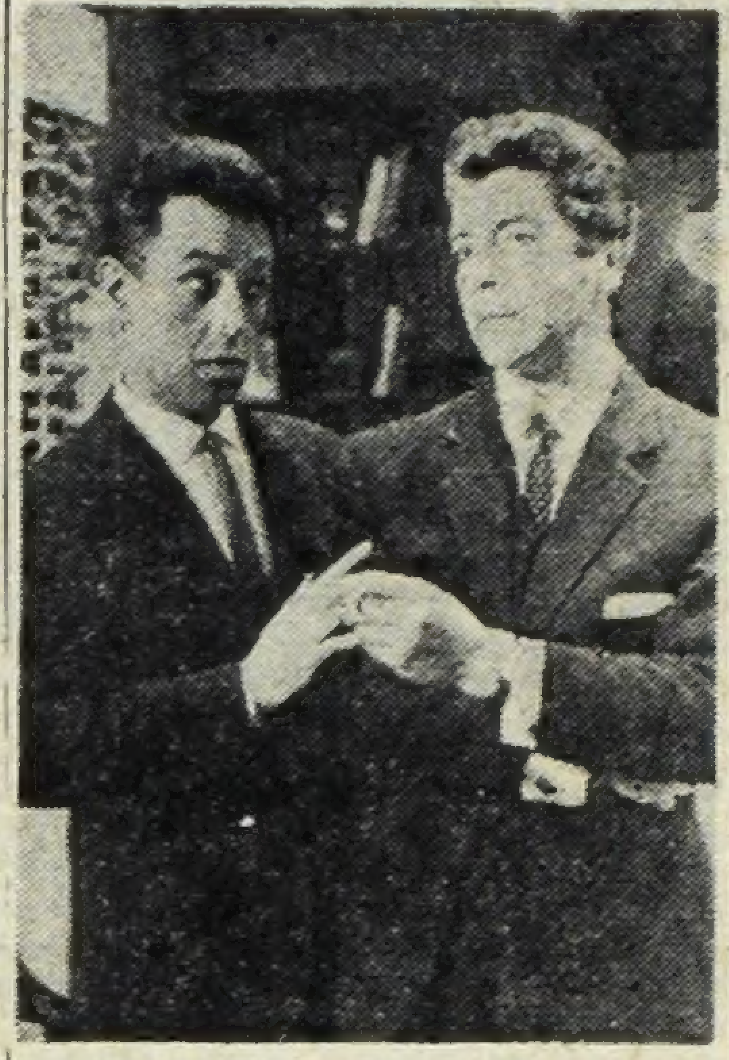
COMEDIA: **"Pimienta"**, de Santa Cruz, con Luis Sandrini (Cómico); **"La pulga en la oreja"**, de Feydeau, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Ateneo); **"Las aventuras del soldado Schweyk"**, de Brecht, con Miguel Ligero, dirigida por Inda Ledesma (IFT); **"Napoleón o el hombre del destino"**, de Shaw (Agón); **"Los derechos de la mujer"**, de Paso, con Angel Magaña y Gilda Lousek (Empire); **"La señora Barba Azul"**, de Ortega, con Niní Marshall y Raimundo Pastore (Buenos Aires); **"Departamento de solteros"**, con Oscar Casco e Hilda Suárez (Florida); **"Una mujer sin importancia"**, de Wilde, por la Comedia Nacional (Regina); **"La loca de la casa"**, de Pérez Galdós, con Hebe Donay y Delfina Jaufret (Argentino); **"Morena Clara"**, de Quintero y Guillén, con Ana María Campoy y José Cibrián (Avenida); **"Carolina Paternoster"**, de Pappo, con Tita Merello y Enrique Serrano (Alvear) y **"Buenos días, mamá"**, de Pappo, con Ricardo y Mario Passano (Atlantic).

COMEDIA MUSICAL: **"Can Can"**, de Cole Porter, con María Concepción César y Ernesto Bianco (Coliseo); **"Irma, la dulce"**, con Xenia Monty y José María Vilches (Smart); **"Buenas noches, Buenos Aires"**, de Taboada, con Hugo del Carril, Mariano Mores, Virginia Luque y otros (Astral), **"Tango"** con Aníbal Troilo, Edmundo Rivero, Nelly Vázquez y otros (Odeón)

COMEDIA HUMORISTICA: **"Qué luna de miel, mamita"**, con Agustín Castro Miranda (De Arte) y **"La Honestidad, alojamiento, ¡qué conventillo violento!"**, de Mamone, con Fena Mutarelli y Reinaldo Mompel (Marconi).

SAINETE: **"El conventillo de la Paloma"**, de Vacarezza, con Marcos Caplán, Pepita Muñoz y Enrique Dumas (Solís).

REVISTA: **"Miren qué cabeza loca"**, con Dringue Farías, José Basso, Los Jazz Singers y otros (Maipo) y **"La revista de $ 100"**, con Mario Fortuna, Leonor Rinaldi, Pinocho y otros (El Nacional).



Oscar Casco y Alberto Lima, protagonistas masculinos de "Departamento de Solteros', que se ofrece en el Teatro Florida.

Trasnoche

EN CINE: **"Irma, la dulce"** (Ambassador); **"La marcha sobre Roma"**, preestreno con Vittorio Gassman (Gran Rex); **"El portero"**, preestreno con Cantinflas (Normandie); **"Algo que parezca amor"** (Opera); **"Yamila"** (Paramount); **"Préstame tu llave"** (Unión).

EN TEATRO: "La revista de los $ 100" (El Nacional).

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

COLON — Hoy 21.30 hs. Función Extraord. Nº 55. Concierto Sinf. ORQUESTA ESTABLE DEL T. COLON. Dir. KARL RICHTER. Programa: Obert. de "Alcestes", Gluck; Sonf. Nº 29, en la mayor K. 201, Mozart; Sinfonía Nº 4, Schumann. PLATEA $ 250. Localidades en venta.
—Mañana: 17 hs. Func. Extraord. N. 56. A PRECIOS POPULARISIMOS. Ultima ejecución de: LA PASION DE SAN MATEO, de J. S. Bach. Solisthas: Garbarini, Rhoffman, Kmentt, Mattiello, Crass, Gallardo, Schultz. Dir. de Orq.: KARL RICHTER. Dir. del Coro: R. P. Luis de Mallea. Ayte. Dir. Soro y Dir. Coro Niños: V. Sciammarella. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Localidales numeradas en venta desde $ 40.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs.; días de función hasta una hora después de iniciada la misma, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
Los espectáculos darán comienzo a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez iniciados los mismos.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN — Corrientes 1530. 46-8611.
—Sala Martín Coronado. Hoy a las 21.30 hs.
BECKET
de Jean Anouih son Dulio Marzio, Lautaro Murúa, Norma Aleandro, Bernardo Perrone. Direc. Mario Rolla loc. vta. dos días de anticipac. Platea, $ 100. S.P., $ 70.
Sala Casacuberta. Hoy, 22 horas.
TIEMPO DE FEDERICA
de Luisa M. Levinson con Eva Dongé, Fernando Labat, Teresa Blasco, Juan Carlos Palma. Direc.: Armando Discépolo. Pla. $ 80. Localidades en venta con dos días de antic. Domingo despedida.

ALIANZA FRANCESA T.A.F. — Córdoba 946.
ONE NE SAIT COMMENT
de L. Pirandelo (Premio Nobel). En francés. Dirección: Jaime James. Localidades num. 22 horas. Plat. $ 120.

ALVEAR — Corrientes 1609. 46-6076. TITA MERELLO en CAROLINA PATERNOSTER, con Enrique Serrano Ult. días. 18.21 y 23.15 horas.

ANTIGUO SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 26-1487. Hoy 18, 21 y 23. EL CONVENTILLO DE LA PALOMA de Alberto Vaccarezza. Cía. cómica de M. Caplán-P. Muñoz, E. Dumas. Localidades en venta.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Teatro Popular de Madrid.
LA LOCA DE LA CASA
B. Pérez Galdós. 18 y 22. M. Donay-Delfina Jaufret con A. Bové, L. Redondo. Direct.: Gordón Paso.

ARTEA — Bmé. Mitre 2289. 48-333. Exito. 19.15 y 22.15 Z. Guelol tn:
KORCZAK Y LOS NIÑOS
de E. Sylvanius. Dir.: R. Relman con N. Tesolin, N. H. Rivas, F. J. Luppi y A. Prat.

ASTRAL — T. E. 46-5707. Hoy, 18, 21 y 23 hs. Exito clamoroso:
BUENAS NOCHES BUENOS AIRES
Hugo del Carril, Virginia Luque y gran elenco.
Localidades en venta con 5 días de anticipación. Pullman $ 100.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888 2 ultimos días. 18.15 y 22.15 hs. Pepita Martín y M. de Zabatini, Lasserre, Lavié y O. Pacheco, en el éxito cómico:
LA PULGA EN LA OREJA
(Inconv. para men. de 18 años).

ATLANTIC — Belgrano 1240. 38-2726. Hoy, a las 18.15 y 22.15. Compañía Ricardo y Mario Passano en BUENOS DIAS MAMA. Grandioso éxito.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2295. — Cía. de Ana M. Campoy-José Cibrión, en la famosa comedia gitana
MORENA CLARA
Hoy, a las 18 y 22 horas.

CANDILEJAS — Rivadavia 640. 34-9505. Hoy, a las 18, 21 y 23 hs Unicos 30 días.
LA ZORRA Y LAS UVAS
de G. Figueiredo. Dir.: Acebal. Loc. en venta 5 días anticipación.

CANDILEJAS — Rivadavia 640. 34-9505. Fernanda Mistral-Alberto Argibay en:
EL TIGRE Y LOS DACTILOGRAFOS
de Murray Schisgal. Dir.: Gerald Huillier. Martes estreno 22 horas. EL SOMBRERO DE CLAVITA. Cuento para niños con música y canciones. 11, 14.30 y 16 horas.

COLISEO — Charcas 1111. 44-0242. Hoy, a las 22 hs. La comedia musical más alegre de Broadway.
CAN CAN
con E. Bianco-M. C. César, Ambar la Fox y gran Ballet norteamericano. Loc. desde $ 80 con 6 días antic.

COMEDIA — Corrientes 778. 40-4625. Ultimos 2 días. Mañana despedida. Mecha Ortiz en:
CULPABLE
Hoy, 18, 21 y 23.15 horas.

COMEDIA — Corrientes 778. 40-4625. Títeres para niños. Mañana 16.30 hs. La luna de papel, Ult. funciones.

DE ARTE — R. Peña 344. Agustín Castro Miranda en
QUE LUNA DE MIEL, MAMITA
18, 21 y 23 horas.

DEL PUEBLO — Diag. Norte 943. 35-3606. Tulipa, la desnudista. Saumell, 3 actos (Inc. m. 14 a.). Plat. $ 30. A las 21.45 horas.

FLORIDA — Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. — La audaz y divertida comedia
DEPARTAMENTO DE SOLTEROS
Cía. Oscar Casco, H Suárez A Lima, L. Vilmar. Hoy, 20.15 y 22.30.

FLORIDA — Florida 171. 34-0275 LA GIOCONDA, de Gabriel D'Annunzio. Dir.: V. de Pedro auspiciada por la Embajada de Italia.
Hoy 18.15 horas.

FRAY MOCHO — Gral. Manuel A. Rodríguez 1191 (Parral y Gaona).
LOS PAPELEROS
de Isidora Aguirre, 18 y 22. Exito. Mañana: 18 horas.

EL GORRO ESCARLATA — Rincón 374.
YO ESTUVE AQUI UNA VEZ
de J. B. Priestley. Direc. R. Dairiens. Hoy 18 y 22 hs. Mañana 19 horas.

EMPIRE — H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Ultimos 10 días. Cía. Angel Magaña-Gilda Lousek y Ubaldo Martínez: LOS DERECHOS DE LA MUJER, de Alfonso Paso. 18.15 y 22.20.

EL NACIONAL — Hoy 21 y 23. Trasnocht 1.15:
LA REVISTA DE LOS $ 100
J. C. Mareco, Mariquita Gallegos, Mario Fortuna, Leonor Rinaldi, Fetiche y un gran elenco. Platea $ 100 Trasnoche 1.15:

FLORIDA — Florida 171. 34-0275 Eduardo Sánchez Torel y su Teatro para Niños en PAYASIN Y PELUSITA. Fantasía de E. S. Torel, con música de L. Paz. Hoy y mañana: 16 horas.

I.A.M. Florida 659. Grandioso éxito PAYASIN, en el mundo de los juguetes de E. S. Torel. Mañana 14.45 y 16.15 horas.

IFT — Boulogne Sur Mer 549. 88-9420. Las aventuras del soldado Schweyk, de B. Brecht. Dir.: Inda Ledesma. Hoy, a las 22 horas.

IMPULSO — Thames 661. 54-2216.
EL PRESTAMISTA
Exito policial de Fernando Josseau. Direc: José A. Fusaro. 22 horas. Mañana: 19 horas.

IMPULSO — Thames 661. 54-2216. Esp. Infantil: UN-DOS-TRES. Direc.: José Díaz. 7º mes de éxito. Platea $ 20. Mañana: 16 horas.

LASSALLE — Cangallo 2263. 47-9388. Vea:
LA FALSA VERDAD
Una obra profunda, humana, revolucionaria, realista. Apoyada también por el mundo espiritista. Hoy, 18.15 y 22.15 horas.

LICEO — Rivadavia 1499. 38-4291. Hoy: debut de Ignacio Quirós en: Historia del zoológico, con Hugo Caprera. Dirección: M. Lavalle. A las 21 y 23 horas.

MAIPO — Esmeralda 443. 45-4882. Cía. Arg. de Grandes Revistas. A las 18, 21 y 23 horas:
MIRA QUE CABEZA LOCA

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy a las 18.15 y 22. Cía. Mutarelli - Mompel - Capiaghi. Erito cómico.
LA HONESTIDAD... ALOJAMIENTO, QUE CONVENTILLO VIOLENTO
Precios populares. Platea, $ 60.

MITRE — Corrientes 5424. 54-9049
Y EL FUE POR LOS CAMPOS
de M. Shamir, con O. Rovito, B. Mugica. Hoy, a las 18 y 22 hs.

NUEVO TEATRO — Suipacha 927. 32-9547. 18 y 22 horas:
LADY GODIVA
(Una leyenda inglesa a la manera francesa)
Dir. A. Boero y P. Asquini. Mañana: 18 y 22 hs. FESTIVAL DE BUENOS AIRES.

ODEON — Esmeralda 367. 45-3635. Ultimos días. Sensacional espectáculo tanguero.
¡TANGO!
TROILO
RIVERO
SALGAN
C. ORTIZ
N. VAZQUEZ
GRELA
C. QUEIRO y su ballet
Presentaciones: JORGE LANZA
Hoy: 18, 21 y 2 hs. Trasnoche 1.15

PEQUEÑO TEATRO — B Mitre 1259. 40-4625. Aída Luz en:
DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS
Hoy 18, 21 y 23 hs. Mañana 18.30 y 21.45 horas.
Grupo del ISER y su teatro para CHO. Mañana: 15 y 16.30 horas.

REGINA — Santa Fe 1235. 41-5709. — Comedia Nac. Arg. en
UNA MUJER SIN IMPORTANCIA
de Oscar Wilde. Hoy, a las 22 hs. Platea, $ 80 y $ 50. Ultimos días.

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086.
LA RONDA DEL MURCIELAGO
de Mary Roberts y Every Hopwood. Maruja Gil Quesada, Darío Garzay, Niní Gambier, Sergio Malbrán y Lita Soriano. Dir.: Esteban Serrador. Hoy 18.15 y 22.15 horas.

SARMIENTO — Av. Sarmiento 2715 (Plaza Italia). 72-8507.
JUAN DE LAS PIEDRAS
de Bonifacio Lastra. Dir.: Gerald Huiller. A las 20 horas

SAN TELMO — Chacabuco 966. 33-2604. Hoy, a las 18.30 y 22.15 horas, el Grupo del Sur presenta:
RASHOMON
de F y M. Kanin
Dirección: Carlos Gorostiza

SMART — 35-2592. Cía. de Comedia Musical, con Xenia Monty. Ultimos días.
IRMA, LA DULCE
Hoy 17.45, 21 y 23.10 hs. Platea $ 160.

SOLEIL — Corrientes 3150 86-2307. José María Gutiérrez en:
EL SEÑOR FULANO
Un apasionante espectáculo Hoy 18.15 y 22.15 horas.

TEATRO I.F.T. — Boulogne Sur Mer 549. 88-9420. Mañana: 15.30 horas. EL ESPANTAPAJAROS QUE QUERIA SER REY, de A. Malfatti. Dir. Jordana Fain.

TEATRO SANTA MARIA DEU BUEN AYRE — Montevideo 842. 41-6086. EL MUÑECO CON COLA DE PAJA Comedia musical para niños. Mañana 15.15 horas.

VARIEDADES

EL TRONIO — Corrientes 561. 49-0765. Dir.: A. de Dolarea. Hoy, a los 21.15, 23.15 y Trasnoche 1.15 hs., con C. OCHOA. Lunes: Desp. M. E. Gamas y Hnas. Alzaga. Miércoles debut: Cholo Morán.

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1990. Sigue el fabuloso éxito del espectáculo único en Buenos Aires
LA GUARDIA REAL BRITANICA
GUARDIA IRLANDESA DE S.M. BRITANICA
y ROYAL SCOTS
2 HORAS DE MAJESTUOSO ESPECTACULO PARA TODAS LAS EDADES: FUNCIONES: MARTES 22 hs. MIERCOLES 18 y 22 hs. JUEVES y VIERNES 22 hs. SABADO 18 y 22 hs. DOMINGO 18 hs. y LUNES: descanso. UNICA OPORTUNIDAD DE VERLO EN ARGENTINA. LOCALIDADES EN VENTA ANTICIPADA DESDE LAS 10 hs. Pop. $ 100. Niños $ 50.

ROLDAN, el Temerario — Por DON BARRY

¿POR QUÉ PARTICIPA EN EL TORNEO, ROLDAN? ¡ESAS ARMAS! ¡LO PUEDEN MATAR!
¡EL PARTICIPARÁ!





ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-8700. A las 12.50, 16.10, 19.20 y 22.30, extr. éxito. La comedia que es la sensación de EE.UU.:

IRMA LA DULCE

con la extraordinaria pareja JACK LEMON y SHIRLEY MAC LAINE.

IRMA LA DULCE

Una deliciosa comedia con sabor a realidad. Proh. men. 18 años. Local. en venta con 7 días de anticipación. A las 18.50 y 22, acto vivo.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. Continuado. VEN A VOLAR CONMIGO; EL AMOR LLAMO DOS VECES (inc. men. 14 años).

ASTOR — Corrientes 746. 45-5541. 12.35, 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 horas. Suc. Arg. y:

LOS IMPLACABLES

Suspenso: Electrizante tensión. acción desbordante (proh. m. 18 años) con Alfred Marks-Yvonne Romain. OPERA: galería de arte muestra de ROQUE CREA.

BIARRITZ — Suipacha 481. 35-0156. 14.40, 18.30 y 22.10 horas:

FLYING CLIPPER

El mundo ante sus ojos con 6 bandas de sonido estereofónico, sistema M.C.S.70 en maravilloso tecnicolor. 14, 17.50 y 21.40 horas. Noticiario y variedades.

BROADWAY — Corrientes 1155 35-2345. A las 14.40 y 21.30 horas. ¡La película que Ud. debe ver!

CLEOPATRA

(proh. m. 14 años. Inc. 18 años) 16.10 y 21 hs. Acto vivo. La historia reviviendo su realismo en la gigantesca pantalla TODD-AO. Loc. en venta para los próximos 7 días.

CALLAO — Callao 27. 40-1898. A las 15.25, 17.50, 20.25 y 23:

EL PAGADOR DE PROMESAS

Laureada mundialmente, éxito: A las 14.40, 17.15, 19.35 y 22.10 horas. Gran sección de variedades. (Proh. men. de 14 años).

CAPITOL — Santa Fe 1848. 46-8379. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas, 6ª semana de éxitos:

'EL SUCESO'

Vittorio Gassman y Anouk Aimee

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0662. Continuado. A las 14 horas. 40 años de novios, c. Lolita Torres; Buscando a Mónica, c. C. Sevilla; Un tipo de sangre, c. L. Sanfrini.

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155.

LA CALESITA

Palabra de honor; El negro que tenía el alma blanca.

CASINO — Maipú 336. 45-3500. A las 14.40, 18.10 y 21.50. Var.

LA CONQUISTA DEL OESTE EN CINERAMA

CECIL — Defensa 845. 34-5461. Hotel Internacional; Festín diabólico; Detrás del amor (Proh. men. 14 añ.).

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2697. Continuado. Carlos Balá, en:

CANUTO CAÑETE CONSCRIPTO DEL 7

Historia de 2 pilletes, con Joselito; La cigüeña se divierte, L. Lamarque.

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5835. CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7; EL TURISTA.

ECLAIR — Corrientes 1326. 40-5017. A LA LUNA ME VOY; CUIDADO PROFESORA.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 40-3050. Esta sala permanecerá cerrada durante los meses noviembre y diciembre, para la instalación de nuevos y modernos equipos de

SUPER CINERAMA

proyectado en una sala máquina para la exhibición del film: Este mundo loco, loco, loco, que se estrenará en los primeros días de enero.

GLORIA — Avda. Mayo 1225. 38-6946. Dos grandes estrenos:

YO NO CREO EN LOS HOMBRES

con Sarita Montiel

LA CORISTA

GRAN MITRE — Bmé Mitre 1332. 38-5591

UN CHICO VALIENTE

con Joaquín Cordero

EL CABALLO BLANCO

con Joselito (Colores)

Not. Español NO-DO

GRAND SPLENDID. Santa Fe 1860. A las 14.10, 16, 18.5, 20.10 y 22.35 horas: Noticioso, y:

EL PAGADOR DE PROMESAS

GRAN REX — Corrientes 951. 35-7000. 2ª semana de suceso.

A las 12.30:
MARE MATTO (Mar loco)
Gina Lollobrigida
A las 14.55:
MARE MATTO (Mar loco)
Jean Paul Belmondo
A las 17.30:
MARE MATTO (Mar loco)
Odoardo Spadaro
A las 20.15:
MARE MATTO (Mar loco)
Dirección: R. CASTELLANI
A las 23:
MARE MATTO (Mar loco)
(Proh. men. 18 años)

A las 14.45, 17.05, 20.20 y 22.45 horas: Noticiario Argentino. A las 19.40 y 22.25: SHOW MUSICAL con LOS 5 CABALLEROS. FUNCION TRASNOCHE PRE-ESTRENO a la 1.10 hs.:

LA MARCHA SOBRE ROMA

brillante sátira con VITTORIO GASSMAN y UGO TOGNAZZI. Dirección: DINO RISI.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. A las 14, 16.15, 18.20, 20.40 y 23 hs. Howard Keel, Nicole Maurey y Mervyn Johns en:

LA AMENAZA VERDE

en tecnicolor (proh. men. 14 añ). 13.30, 15.45, 18.05, 20.10 y 22.30 horas. Variedades y noticiario.

IDEAL — Suipacha 378. A las 13.30, 15.35, 17.45, 20 y 22.30 Suc argentinos y

VIVE L'AMOUR

(La adorable Julia) (p/m.18 añ.) con LILLI PALMER, CHARLES BOYER y JEAN SOREL en la más pícara comedia del cine francés. OPERA: Galería de Arte exp.: ROQUE CREA.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. A las 14, 16.10, 18.15, 20.35, 22.50, Pat Boone, en:

EL CANARIO TIENE GARRAS

(Inc. men. de 14 años).

LIBERTADOR — Corrientes 1336. 40-7443. Gran éxito de O. Welles. Vuelve:

EL PROCESO

con A. Perkins, J. Moreau y Rommy Schneider.

LORRAINE — Corrientes 1551. A las 14, 16:15, 18.30. Num.: 20.45 y 23 hs. Obra maestra de A. Kurosawa: YAJIMBO con T. Mifune. Lunes: Los primos.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 horas:

CIGÜEÑAS EN PRIMAVERA

(Proh. men. 14 años) con Ives Montand, Walter Chiari, Aldo Fabrizi, Nicole Berger e Ives Noel: ¿Cigüeñas? ¿Repollos? ¿Cómo llegan los hermanitos? ¡Un encantador poema sobre la "Gente de París"! Próximo estreno. ¡Un film audaz y fascinante! LAS ITALIANAS Y EL AMOR, realizada por Césare Zavattini y 11 directores de la "Nueva Ola".

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. A las 13.10, 14.55, 16.40, 18.35, 20.45 y 22.55:

CIGUENAS EN PRIMAVERA

Ives Montand y Walter Chiari. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. A las 20.15 y 22.25: Acto vivo. Proh. m. 14 años. Obligatoria presentación documentos.

METRO — Cerrito 570. 35-4219

CUALQUIERA PUEDE GANAR

con Alain Delon y Jean Gabin (P proh. men. 18 años).

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. 13, 16.20, 19.40 y 23 horas. LA SENDA DE OREGON, Cinem. Tecnic, con Fred Mac Murray. 14.40, 17.50 y 21.10 hs. EL MONSTRUO DE LOS MIL OJOS, Vincent Price. Sin restric. Platea $ 50.

METROPOLITAN — Corrtes. 1343. 40-0816 y 1064. — A las 16.40 y 21.5: Noticiario y Show musical de Virginia Gobbi;

17.10: LAWRENCE DE ARABIA
21.40: LAWRENCE DE ARABIA

(Inc. 14). Loc. en vta. para hoy y 5 días subsiguientes. Bol. 10 a 23.

MONUMENTAL — Lavalle 780. A las 13.20, 15, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: Not. y el gran cómico CARLOS BALA en su primer films

CANUTO CAÑETE CONSCRIPTO DEL 7

un espectáculo APTO PARA TODO PUBLICO. 20.20 y 22.30 hs. Varieté.

MUNDIAL — Corrientes 959. Chaplin; Gordo y flaco; Pato Donald; Pluto; Conejo Espaguetti Var

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1400. 12.30, 14.50, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. Suc. Arg. y:

AVENTURERO DEL PACIFICO

JOHN WAYNE. Color sin restric. de JOHN FORD. Más audaz que nunca. Acto vivo. 19.35 y 22.20 hs. A la 1 trasnoche: CANTINFLAS, EL PORTERO.

OPERA: Galería de arte. Muestra de ROQUE CREA.

OCEAN — Lavalle 739. 31-1515. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.55, 23.10, O. W. Fischer y Peter Van Eyck:

AVION SOBRE CUBA

AVION SOBRE CUBA

(Inc. men. 14 años). A las 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic. y Show musical. Hoy: función TRASNOCHE.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335. A las 13.10, 1 .25, 17.50, 20.25, 23 y en función trasnoche a las 1.10 horas.

Algo que parezca amor

el film británico que obtuvo el OSO DE ORO del FESTIVAL DE BERLIN 1962 con Alan Bates y Junie Ritchie. (Proh. men. 18 años). A las 12.55, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30 horas.: show musical RITMO Y RUEDAS con R. Gantana y T. Dulman.

Próximo estreno: EL CUARTO INDISCRETO la consagración dramática de LESLIE CARON, la creadora de GIGI con Tom Bell.

Galería de arte: muestra de ROQUE CREA.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.:

YAMILA

(Argelia paralelo del mundo) (Proh. menores 18 años).

PARIS — Lavalle 760. 31-2916.

EL DIABLO EN LA CARNE
LAS SEÑORAS

(Prog. proh. para men. 18 años)

PLAZA — Corrientes 939. 35-7774. A las 13.15, 15.05, 16.55, 18.50 20.55 y 23 horas:

DAVID Y LISA

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Da Silva 20.30 y 22.35 hs Show musical.

PREMIER — Corrientes 1565 46-2113. — A las 13.35, 16, 18.55 y 22.05 hs.: Sucesos Argentinos y:

FELLINI 8½

(Proh. men 14; inc men 18 años. Con Marcelo Mastroianni Claudio Cardinale y Anouk Aimee Loc en venta con 5 días antic

Próx. estr. Leslie Caron en: El cuarto indiscreto.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112.

LES GIRLS

(color) Gene Kelly

Melodía interrumpida, T. Power.

RENACIMIENTO — Lavalle 925.

LANCHA TORPEDERA 109
ISLA DE AMOR

(Prog. proh. men. 14 años).

ROSE MARIE — Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12 hs.: Gran programa. EL SOL EN LOS OJOS; PRIMER AMOR.

ROTARY — Corrientes 565. 49-0706. Cont. Not. Celos de amor (P. 18 a.) con A. Girardot.

SARMIENTO — Lavalle 852. 5-3332. Loc. num. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50, Vittorio Gassman y A. Aimee en:

EL SUCESO"

S. LAVALLE. — Lavalle 921. 35-0235. El guerrillero; Ansias de matar.

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. 20.10 y 22.40 hs. Suc. Arg. y:

LOS DOS DESAFIOS

WALT DISNEY, con WALTER PIDGEON, GILLENT PAYANT en tecnicolor. Desafío a la vida, con peligro, tensión, aventura y coraje. En programa LA CAMARA DE DONALD. Dibujo en colores. Próx. estr.: LAS PISTOLA DE LA FRONTERA con Robert Taylor, en colores. OPERA: Galería de arte, muestra de ROQUE CREA.

TROCADERO — Lavalle 820. 5-1455. 12.30, 15.'0, 17.40, 19.50 y 22.25. Varied. y el film de los grandes premios.

EL PAGADOR DE PROMESAS

(Proh. men. 14 años).

GRAN UNION — Independencia 2870. 97-2565. Dto. Sindical. Plat. $ 35. (Proh. men. 14 a.). Los pájaros; Vuelve amor mío y La patrulla fantasma. Mañana en trasnoche en color: Prestame tu llave.

ALMAGRO

CINE ALCAZAR — Corrientes 4636. 86-3970. EL GRAN ESCAPE; LAS AMAZONAS DE ROMA; Var..

HOLLYWOOD — Corrientes 3256. 86-4213. 17.35 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Kolia Buriliev en: LA INFANCIA DE IVAN. 15.30 y 20.50 hs.: MUCHACHAS, en Cnesmas. 14 y 19.20 hs.: LA DAGA.

MEDRANO — Corrientes 976. 86-3501. 17.20 y 22.35 hs.: Suc. Arg. Jean Gabin. A. Delon en:

CUALQUIERA PUEDE GANAR

15.30 y 20.45 hs: CUADRO DE VIOLENCIA, c. B. Crawford. 14.10 y 19.20 hs.: HOMBRES QUE MATAN. (Proh. men. 18 años). Jueves: R. Taylor en PISTOLAS DE LA FRONTERA, en cinemascope color

P. DEL CINE — Rivadavia 3636. 86-4818. En cinemascope y maravilloso tecnicolor. 14.55, 18.30 y 22.10 horas:

FLYING CLIPPER

(el mundo ante sus ojos)

El jardín público (sin restricciones). Jueves: V. Gassman en LA MARCHA SOBRE ROMA.

ROCA — Rivadavia 3753. 87-1517. Loc. Num. A las 14.15, 18 y 22.20 hs. Suc. Arg. y:

ALGO QUE PAREZCA AMOR

ALAN BATES y JUNE RITCHIE, a las 16.10 y 20.30 hs.: CUIDADO CON LOS CÁMAROTES con SIDNEY y KENNETH WILLIAMS (Prog. Proh. men. de 18 años).

Próx. estr.: EL CUARTO INDISCRETO.

BOCA

OLAVARRIA — Olavarría 635. 21-0454. El gran escape; Las amazonas de Roma; Muerte para un pistolero.

BOEDO

G. SAN JUAN — San Juan 3746. 97-4293.

EL MAFIOSO
EVA
SE LE SOLTARON LOS LEONES

(Proh. para menores de 18 años)

CUYO — Boedo 723. 97-6975.

EL AMERICANO FEO

tecnicolor, con Marlon Brando. El robo del siglo, con Tony Curtis; Vuelta a la vida, tec., con Rod Hudson. Menores, $ 30.

LOS ANDES — Boedo 777. 97-4233. — Continuado. Burt Lancaster en:

EL HALCON Y LA FLECHA

Los nueve hermanos, con H. Fonda; Rebelde sin causa, de James Dean. Menores, $ 30.

SELECT SAN JUAN — San Juan 2540. 97-5908.

LOS ENREDOS DE MARISOL
LAS AVENTURAS DE JOSELITO Y PULGARCITO
CIELITO LINDO

CABALLITO

ASAMBLEA — Asamblea 821. 923-3222. HOTEL INTERNACIONAL y DETRAS DEL AMOR. (P. men. 14 a).

LEZICA — Rivadavia 4622. 90-9695. Extraordinario programa. Continuado. Niños $ 35.

LA INFANCIA DE IVAN
MUCHACHAS

SENDAS PELIGROSAS, en tecnicolor

DIBUJOS

Trasnoche: Platea $ 35:

LA LAGUNA DEL DESEO

MORENO — Rivadavia 5050. 90-4303. — Grandes éxitos

LOS LIOS DE PAPA
AVENTUREROS DEL PACIFICO

con Jhon Wayne. Niños, $ 50 (Sin restricciones).

RIO DE LA PLATA — Gaona 1102. 89-0344. A las 14.20, 18.10 y 22.10: 22.10:

FLYING CLIPPER

(El mundo ante sus ojos) en Cinemascope y maravilloso tecnicolor A las 13.50, 17.10 y 21.00: El genio de la manguera con Buster Keaton - Prog. sin restr.

COLEGIALES

ARGOS — Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.30, 18.40 y 22.50 horas: Suc. Arg. y:

ALGO QUE PAREZCA AMOR

16.40 y 20.45: El vals de los toreadores (tecnicol.) (Proh. m. 18 a.).

A. THOMAS — A. Thomas 841. 54-4999. — El terror de la máscara roja; El vuelo del globo perdido; El cerebro inmortal. Menores $ 30. Continuado.

GRAN CORDOBA — Córdoba 4633 54-4700 — Continuado.

EL AMERICANO FEO

Tommy y el doctor; El hombre increíble.

REGIO — Córdoba 6056. 772-3350. — Los inocentes; A hierro muere; Pan, amor y Andalucía. Platea, $ 40. Menores, $ 20.

RIALTO — Córdoba 4287. 86-8764.

CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL SIETE

con Carlos Balá; EL TURISTA, con José Marrone; EL ZORRO PIERDE EL PELO...

DEVOTO

DEVOTO — Nueva York 3334. 50-1443. Niños $ 40. Más allá del Río Das Morte; Kongo; Tarzán el temerario.

NOBEL — Avda. Fco. Beiró 5260. 50-5352. — Estreno simultáneo: Carlos Balá en

CAÑUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7

FLORES

COLISEO — Bonorino 36. 63-6181. Estreno simultáneo: Carlos Balá en CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7, y EL TURISTA.

CONTINENTAL — Carabobo 945. 83-2218. EL TERROR DE LA MASCARA ROJA; EL VUELO DEL GLOBO PERDIDO; OPERACION PARALELO 38. Estreno. Plat. $ 60. Menores.

FENIX — Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 17 y 22.30 hs. A. Delon y J. Gabin en:

CUALQUIERA PUEDE GANAR

(más excitante que Ri-fi-fi)

15 y 20.0 hs.: CUADRO DE VIOLENCA; 13.25 y 18.55 hs.: HOMBRES QUE MATAN; 16.50 y 22.20 hs.: Suc. Arg. (Prog. proh. men. 18 años). Próximamente PISTOLAS DE LA FRONTERAS. c. R. Taylor.

FLORES — Rivadavia 6661. 63-3701. En cinemascope y maravilloso tecnicolor. 14.45, 18.25 y 22 hs.:

FLYNG CLIPPER

(el mundo ante sus ojos)

14.10, 17.50 y 21.25 hs.: Dos hombres en un ropero. (Prog. sin restr.)

GAONA — Av. Gaona 3263. 59-2551. Canuto Cañete conscripto del 7, c. C. Balá; El TURISTA J. Marrone.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 612-0389. — Noche, Loc. Num. A las 14.20, 18.15 y 22.30, Suc. Arg. y

ALGO QUE PAREZCA AMOR

VistaVisión, con Alan Bates y June Ritche; a las 16.20 y 20.35, Cuidado con los camarotes. VistaVisión-Tec., con Sidney James y Kenneta Williams. (Prog. proh. p. men. 18).

—En breve: Esposas y Amantes, con Janet Laigh y Van Jhonson.

Hoy en trasnoche: El Portero, con Cantinflas.

S. FLORES — Alberdi 2941. 61-8145. Canuto Cañete, conscripto del 7; Si yo fuera millonario; Charlestón.

S. J. DE FLORES — Rivadavia 7350 611-5989.

EL AMERICANO FEO
TAMMY Y EL DOCTOR

(Sin restricciones). Niños $ 40.

FLORESTA

FLORESTA — Corro 331. 67-8689. Detrás del amor; Sólo contra Roma; Melodía interrumpida. Niños $ 25.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8666. 69-1356. CANUTO CAÑETE CONSCRIPTO DEL 7, con C Balá. El turista, c. J. Marrone.

LINIERS

CANADIAN 29 — Montiel 160. 64-2600. Bon Voyage, c. F. Mac Murray; Comanches del arroyo amargo.

MATADEROS

ALBERDI — J. B. Alberdi 6149. 68-0496.

EL CID
IMPERIO DE BALAS

Niños $ 10.

BUENOS AIRES — T. E. 68-2525. El Cid; Desbancando la ruleta; Var.

CALIFORNIA — Av. del Trabajo 4818. Enredos de Marisol; Avent. de Joselito y Pulgarcito; Twist loc. de juventud.

EL PLATA — J. B. Alberdi 5751 68-1118. 2ª semana de éxito: CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7; Tres mosqueteros y medios; Pulgarcito. Continuado.

N. CHICAGO — Tellier 261. 68-0682. Camino de la horca; Nove de los condenados; El asesino.

NORTE

NATIONAL — Santa Fe 5250. 771-2760. Alias flequillo; Confesión; Don Fruto Gómez.

ROXY — Las Heras 2460.

EL CID
SIEMPRE SUEÑO CONTIGO

Niños $ 30.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 97-3760. TAMB. DE AFRICA; TARZAN LUCHA POR SU VIDA; LAS MARAVILLAS DE ALADINO.

MAJESTIC — Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. Estr. simult. Lancha torpedera 109; El halcón y la flecha.

PALERMO

BLANC — Santa Fe 3063. 83-1846. VIVE L'AMOUR; Las parisienses (P. proh. p. m. 18 años).

BLEU — Santa Fe 2541. 82-5845.

MERCADO DE AMOR

Mañana: Los diez mandamientos.

COLISEO — Serrano 2347. 71-1720. La cigarra no es un bicho; Los viciosos; En la ord. oscur. (Proh. men. 18 años).

GRAN NORTE — Santa Fe 3730. 72-8468 — A las 14.20, 16, 17.30, 19.10, 21.10 y 23: CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7. C. Balá. (Sin restr.); Not. y Show

ODEON — Santa Fe 3363. 80-0467. LA CHOCOTA; La novia; Aquella que amamos.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3406. VEN A VOLAR CONMIGO; LES GIRLS; LAS MARAVILLAS DE ALADINO.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. TAMBORES DE AFRICA; TARZAN LUCHA POR SU VIDA; EL PIRATA DE S.M.

PARQUE PATRICIOS

PABLO PODESTA — Rioja 2153. 91-1355.

TARZAN LUCHA POR SU VIDA
SOLO CONTRA ROMA
RUBIAS, MORENAS Y PELIRROJAS

Todas en colores.

RIVAS — Rioja 2054. 91-1841.

CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7
EL MAGO DE LAS FINANZAS
FANTOCHE

PATERNAL

LORENA — D. Alvarez 1545. 58-5298. La infancia de Iván; Un verano para recordar; Secr. de los 2 océanos.

OESTE — Av. San Martín 2269. 59-5293. Motín a bordo; Yo acuso; Var. (Continuado).

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. Hotel internacional; Festín diabólicos; Los tártaros.

POMPEYA

GRAN SAENZ — Av. Sáenz 549. 91-8455.

EL TERROR DE LA MASCARA ROJA
LA AVENTURA COMIENZA MAÑANA
LA ISLA DEL PECADO

SAAVEDRA

AESCA — Av. del Tejar 3899. 70-8419. 30 segundos sobre Tokio; Mientras la ciudad duerme; Tonto del batallón.

CUMBRE — G. del Río 4127. 70-5572. Los inocentes; Don Frutos Gómez; Pobre, pero honrado.

S. M. DE LOS ANGELES — Avda. Forest 3210. Alias flequillo; Y después del cuplé; Vigilantes y ladrones.

SUR

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Estr. simult.

CANUTO CAÑETE CONSCRIPTO DEL SIETE

Carlos Balá.

EL TURISTA

José Marrone.

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0248. A las 14.15, 18.20 y 22.30 horas:

EL AMERICANO FEO

Marlon Brando; 16.30 y 20.30: El robo del siglo, Tony Curtis. Platea niños: $ 30. Continuado.

N. PALACE — San Juan 2461. 97-1723.

LA CALESITA

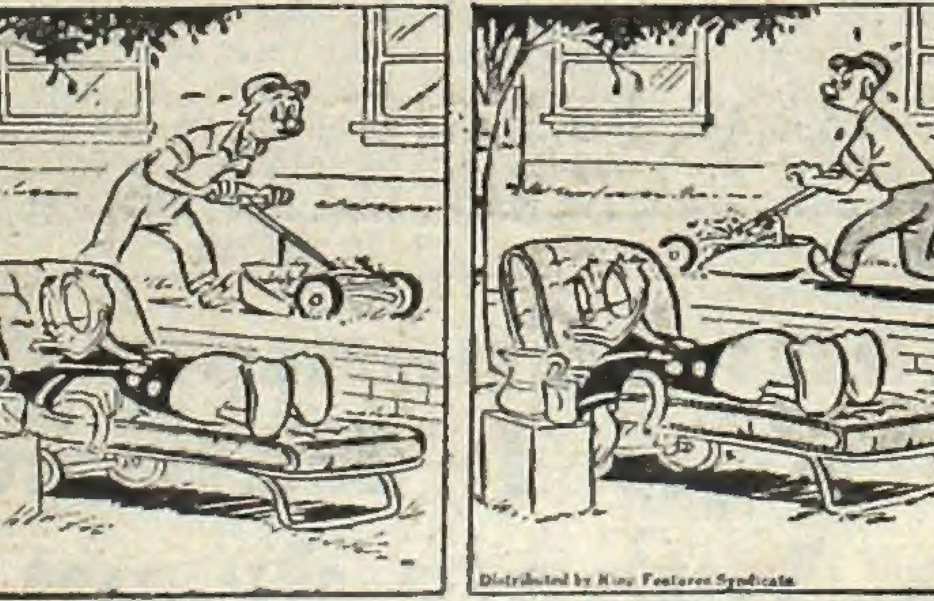
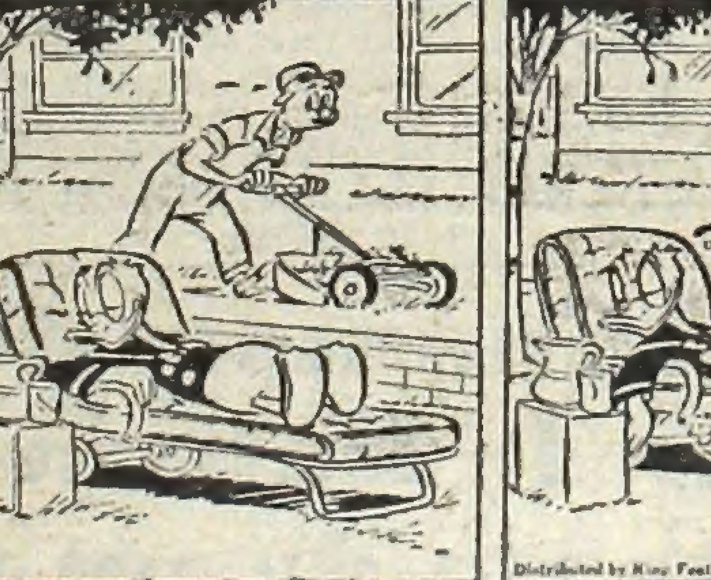
Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina; Las apariencias engañan. Niños: $ 30.

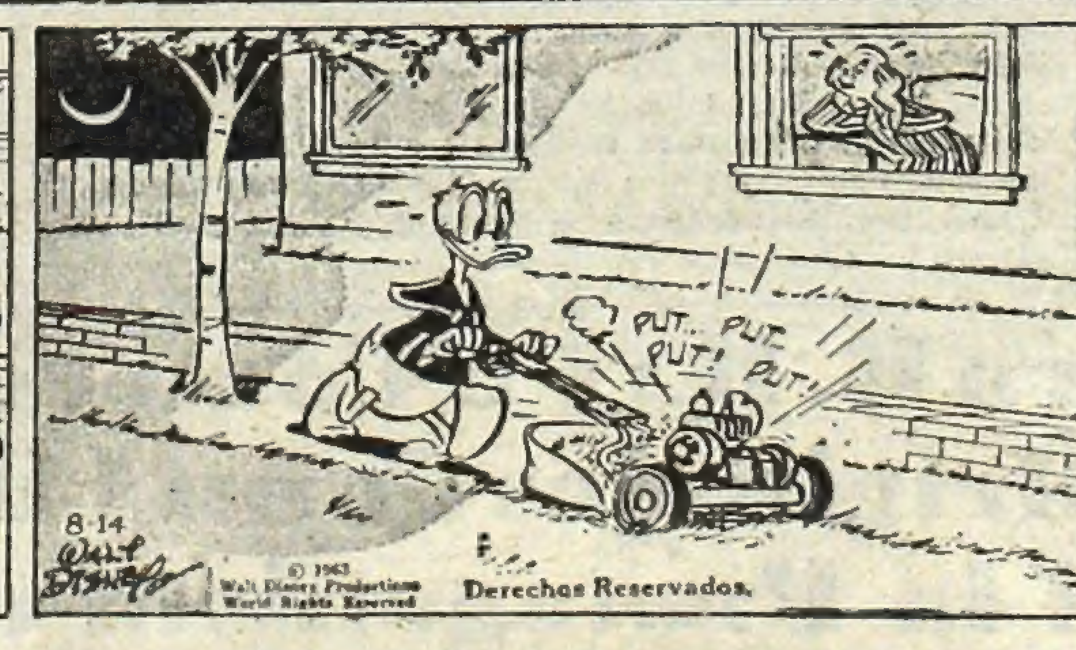
POPEYE, el Marino — Por BUD SAGENDORF



Derechos Reservados.

EL PATO DONALD — Por WALT DISNEY



Distributed by King Features Syndicate — Derechos Reservados.

crónica Diario de la Tarde — Dirección, redacción y administración: Río Bamba 280. — T. E. 45 - 8608, 8926, 8873, 5047, 1072, 1006, 0058, 0311 — Director: HECTOR R. GARCIA — Impreso en COGTAL, Rivadavia 767, Bs. As.

La URSS Libera y Expulsa a Barghoorn

Dejó Moscú por Vía Aérea Rumbo a Londres

MOSCU, 16 (AFP). — El profesor Barghoorn salió hoy de Moscú rumbo a Londres, por vía aérea, a las 16.5 hora local (13 H 05 GMT) en un avión de la Compañía BEA. Agentes de Policía Secreta le habían conducido esta tarde al aeródromo de Cheremetiveo.

La salida de la URSS del profesor Barghoorn había sido prevista para ayer, pero el mal tiempo la retrasó.

• El Anuncio

Moscú, 16 (AFP). — El profesor Barghoorn será liberado y expulsado de la URSS, decidió hoy el gobierno soviético. La decisión fue comunicada por Andrei Gromyko, canciller soviético a Walter Stoessel, ministro consejero de la Embajada Norteamericana en Moscú. Gromyko declaró que esta decisión había sido motivada por el interés que tomó el presidente Kennedy en el caso.

Los efectos de la detención del profesor norteamericano se habían dejado ya sentir en varios planos. La apertura de las conversaciones en Moscú para renovar los acuerdos culturales entre Estados Unidos y la URSS fue prorrogada indefinidamente. Por otra parte, la Delegación Cultural Soviética que viaja actualmente por Estados Unidos fue objeto de desaires y de un vacío total.

Por otra parte, el presidente Kennedy había dado a entender que este incidente podía hacer peligrar el acrecentamiento de las relaciones comerciales entre ambos países y en consecuencia la venta del trigo Norteamericano a la URSS.

En su conferencia de prensa del pasado día 14, el presidente Kennedy había asegurado que Barghoorn no estaba comprometido en ninguna clase de misión de espionaje y que su detención era "injustificada". Esto había sido comunicado igualmente por Kohldr a Valerian Zorin, viceministro de Relaciones Exteriores.

De haber ido hasta el final, hasta la continuación lógica, un proceso a gran espectaculo, las autoridades soviéticas se habrían encontrado en la necesidad de desmentir oficial y categóricamente las palabras de Kennedy.

Así, parece que ha sido Kruschev quien ha decidido poner fin a este asunto, cuyas repercusiones cuadraban mal con la política de deshielo relativo entre la URSS y los Estados Unidos, consecutivo a la firma del tratado de prohibición parcial de las pruebas atómicas.

• Los Antecedentes

El profesor Barghoorn había llegado a la Unión Soviética a primeros de octubre, con un visado de turista valedero por un mes después de haber visitado el Asia Central Soviética, fue visto por última vez el 31 de octubre por la noche por Walter Stoessel, con quien pasó la tarde. El ministro Consejero de la Embajada Norteamericana pidió luego a uno de sus colaboradores que acompañara a sus visitantes en un coche de la Embajada hasta el hotel "Metropole", donde residía.

El profesor debía salir de Moscú al día siguiente por la mañana hacia Varsovia. De este modo, es probable que fuese detenido en la noche del 31 de octubre al 1º de noviembre, o en la mañana de este último día, cuando se dirigía al aeropuerto.

Su detención bajo la acusación de espionaje, no fue notificada a la Embajada hasta el 12 de noviembre.

El profesor Barghoorn es una autoridad en problemas soviéticos, en los que domina particularmente el aspecto cultural.

Como había ocupado en la Embajada de los Estados Unidos en la URSS, poco después de la segunda guerra mundial, el puesto de agregado de prensa, tenía numerosos amigos en Moscú, entre ellos el Embajador estadounidense.

APROBO EL SENADO DE EE. UU. EL PROGRAMA DE AYUDA AL EXTERIOR

Washington, 16 (AFP). — El programa de ayuda al extranjero aprobado por el Senado norteamericano se eleva a 3.702.000.000 de dólares, en vez de los 4.500.000.000 que la administración reclamaba. Este voto constituye, sin embargo, un éxito relativo para el gobierno, pues obtiene del Senado 200 millones de dólares más de los que la Cámara de Representantes había concedido para la ayuda al extranjero en el mes de septiembre.

Del presupuesto votado, mil millones son destinados a la ayuda militar en lugar de los mil cuatrocientos millones solicitados por el gobierno 950.000.000 para los empréstitos de desarrollo económico en vez de la cantidad de 1.060.000.000, de dólares; 380.000.000 para la asistencia económica a los países aliados a Estados Unidos en pactos de defensa mutua en vez de 435.000.000; 175.000.000 para el Fondo Presidencial de urgencia en vez de 300.000.000, 600.000.000 para la Alianza para el Progreso, en vez de los 650 millones solicitados y 225 millones para los donativos de desarrollo económico en vez de 257 millones.

El máximo así fijado por el Senado por 63 votos contra 17 no es sin embargo definitivo. Al no haber aprobado la Cámara de Representantes sino la cantidad de 3.500.000.000 de dólares para la ayuda, será necesario que una conferencia mixta de las dos asambleas fije una cifra entre ambas.

Por otra parte, la Comisión de Créditos del Senado que debe dar finalmente las autorizaciones de gastos presupuestarios conserva el derecho de no conceder al gobierno la totalidad de los créditos aprobados por el Senado.

El presidente Kennedy y el Secretario de Estado, Dean Rusk han criticado severamente en recientes conferencias de prensa la tendencia del Congreso a dictar de antemano la política exterior de que el gobierno es responsable al rehusarle los medios de ejecutar esta política.

Cualquiera que sea la cifra final que adopte la Comisión Mixta, la administración norteamericana dispondrá para el año fiscal 1963-64, de créditos netamente inferiores a los del año pasado.

Los gastos de ayuda económica y militar del último año fiscal se elevaron a 4.120.000.000 de dólares.

MURIO EN LA MISERIA UN BISNIETO DE RICHELIEU

París, 16 (ANSA). — El bisnieto del cardenal Richelieu, Edmond Duplessi de Richelieu falleció en un hospital de Marsella en la más absoluta miseria. El descendiente del célebre cardenal pasó una juventud libre de problemas económicos, situación que varió radicalmente tras varios reveses financieros. Edmond Duplessis terminó su vida como "clochard"

Se Apresta el Concilio Vaticano a Debatir el Esquema del Ecumenismo

Ciudad del Vaticano, 16 (AFP). — Algunas sombras continúan planeando sobre el Concilio al finalizar la séptima semana de trabajos, en la que sin embargo se terminó la discusión del esquema sobre los obispos y el gobierno de sus diócesis.

El problema de la colegialidad de los obispos, relacionado íntimamente con el de los poderes del Papa, sigue sobre el tapete a pesar de la aprobación de los famosos cinco puntos propuestos hace dos semanas a la asamblea.

• Un Desacuerdo

Un malentendido persiste sobre estos cinco puntos que debían sintetizar la sustancia de todo el problema. Para comenzar hubo un desacuerdo entre los cuatro moderadores de una parte y el Consejo de la Presidencia y la Comisión Teológica de la otra. Esta última, presidida por el cardenal Alfredo Ottavini, se quejó de no haber sido consultada antes de la formulación de los puntos.

La discusión de este asunto se reanudó con ocasión de los debates sobre el esquema referente a los obispos y el gobierno de sus diócesis.

• Otro Plobema

Otro problema que dividó profundamente a la Asamblea durante esta semana fue el relativo a las conferencias episcopales, numerosos oradores protestaron contra la atribución a estas asambleas de poderes jurídicos que podrían limitar la autoridad del Papa. Otros hicieron notar que los poderes de estos organismos podían también limitar el de los obispos dentro de su propia jurisdicción. Otros obispos señalaron el peligro que puede entrañar el otorgamiento de excesivos poderes a las conferencias episcopales nacionales, ya que esto puede favorecer la eclosión de verdaderas iglesias nacionales.

• El Ecumenismo

Otras horas cruciales esperan al Concilio, que tiene aún que debatir un esquema tan importante como el del Ecumenismo. Es cierto que el espiritu ecuménico impregna a la asamblea, pero los matices son muy variados en cuanto a la aplicación de este principio.

En este esquema, cuyo debate se iniciará el lunes próximo, hay un capítulo que suscitará sin duda controversias: el relativo a la libertad religiosa. Esto obligará a revisar el caso de los católicos que viven en países donde los regímenes dificultan el libre ejercicio de la libertad religiosa.

• Tareas Difíciles

Como podrá verse, las tareas que tiene que realizar aún el Concilio son difíciles y el camino que le falta recorrer está lleno de obstáculos, dentro de un poco más de dos semanas habrá terminado la actual sesión. Dentro de esta perspectiva se comprende que el Papa haya reunido ayer una especie de conferencia "cumbre" con la participación de los moderadores, el Consejo de la Presidencia, la Comisión de Coordinación y el Secretariado. Pronto habrá de saberse qué decisiones se tomaron allí.

"COSMOS 22"

MOSCU, 16 (AFP). — La URSS lanzó hoy al espacio un nuevo satelite artifical, el "Cosmos 22", anuncio la Agencia TASS.

El nuevo satelite artifical se encuentra en órbita, con un período inicial de revoluciones de 90 minutos 18 segundos. Su apogeo es de 394 kms., y el perigeo de 204 kms. El ángulo de inclinación con relación al Ecuador es de 64 grados 56 minutos.

Además de los aparatos científicos, el nuevo "Sputnik" está provisto de una estación de radio que emite en 19.995 megaciclos, de un sistema destinado a medir exactamente los elementos de su órbita y de un sistema radio telemétrico, para transmitir a la Tierra las informaciones obtenidas por las instalaciones científicas.

Los aparatos existentes a bordo de "Cosmos 22" funcionan normalmente.

crónica EN EL MUNDO

Bs. As., Sábado 16 de Noviembre de 1963

PORTUGAL: Inundaciones

Lisboa, 16 (DPA). — Debido a las persistentes lluvias de los últimos días, las aguas del Río Tejo (Sur de Portugal) y las del Río Duro (Norte) han subido considerablemente de nivel. Cerca de Lisboa, el Tejo inundó varios viñedos y las aguas cortaron varias carreteras.

En el Norte de Douro creció también mucho y en Regua (una ciudad cerca de la frontera española) el agua alcanzó ocho metros de altura arriba del nivel normal.

NORUEGA: Record de Frío

Oslo, 16 (AFP). — El record de frío ha sido alcanzado hoy en Kautozeino, en el Norte de Noruega, con 34 grados bajo cero. Una ola de frío proveniente de Siberia, es la causa de esta temperatura excepcionalmente baja.

CONGO: Querellas Tribales

Leopoldville, 16 (AFP). — Una veintena de personas entre las cuales varios altos funcionarios, han sido asesinados víctimas de querellas tribales y políticas, que se han desarrollado desde hace un mes en la provincia oriental de Sankuru, anunció un informe del comisario general adjunto de esta provincia.

SINGAPUR: Voraz Incendio

Singapur, 16 (AFP). — Un grave incendio destruyó en las afueras de Singapur, unas 150 cabañas, dejando a unas mil personas sin casa.

El fuego, que duró más de dos horas, amenazaba con propagarse a otros barrios, cuando una fuerte lluvia tropical ayudó a los bomberos y lo apagó.

Hace tres semanas, un incendio destruyó en otro sector de la misma periferia 70 cabañas, y quinientas personas quedaron sin vivienda.

TURQUIA: Asilo Político

Estambul, 16 (AFP). — Veintiún pasajeros del paquebote soviético "Pobeda" han pedido asilo en el escala de Estambul. No se ha dado ninguna precisión sobre la identidad de estos refugiados. Esta es la primera vez que un número tal elevado de turistas procedentes de los países del este, pide asilo.

ESPAÑA: Mal Tiempo

Madrid, 16 (AFP). — Sigue reinando el mal tiempo en España, en varias regiones del norte, las aguas provocaron hundimientos de terreno. La carretera de Lerida a Viella fue cortada por la inundación. En el norte de la provincia de Huesca, las aldeas de Sin, Salinas y Gistaín se hallan enteramente incomunicadas.

PROTESTA DE LA UN

Nueva York, 16 (ANSA). — El comando de la UN en Corea elevó una vigorosa protesta ante las autoridades norcoreanas por el "alevoso ataque" lanzado por efetivos de ese país contra un grupo de militares de la organización mundial en la zona desmilitarizada de las dos Coreas.

EL TIEMPO

Máxima: 15,4°, a las 10 hs.

Mínima: 12.8°, a las 4.10 hs.

Pronóstico para hoy: Algo nublado y fresco.

Pronóstico para mañana: Fresco y tiempo inestable.

Juicio Para B. B.; Un Comerciante, Enamorado de Ella, le Reclama Originales de un Libro que le Habría Dedicado y en el Cual la Protagonista es Amante de un Presidente

París, 16 (ANSA): — Brigitte Bardot representada por sus abogados, ha afrontado hoy en los tribunales, un juicio iniciado por un comerciante de cereales, Simón Kries, de 83 años, quien, apasionado por el cine, había escrito para ella.

Kries afirma haberle remitido el argumento, junto a una carta muy cortés, pero Brigitte Bardot no recuerda haberlo recibido. Aquel no quiere ahora la restitución del original, sino que pretende un resarcimiento de daños de 20 millones de francos "ligeros", más 100 mil francos por cada día de retraso.

Kries declara que para él se trata de una pérdida "irreparable". El "film" habría debido intitularse "Juana de Arco de México" o bien "El Mesías con faldas".

"Era una historia extraordinaria —explica el comerciante— al final de la cual la heroína era fusilada bajo los ojos de su amante, el presidente de la república".

El tribunal hará conocer su fallo dentro de algunos días.